



163 (25120)

4 сентября 2010 г.,
СУББОТА

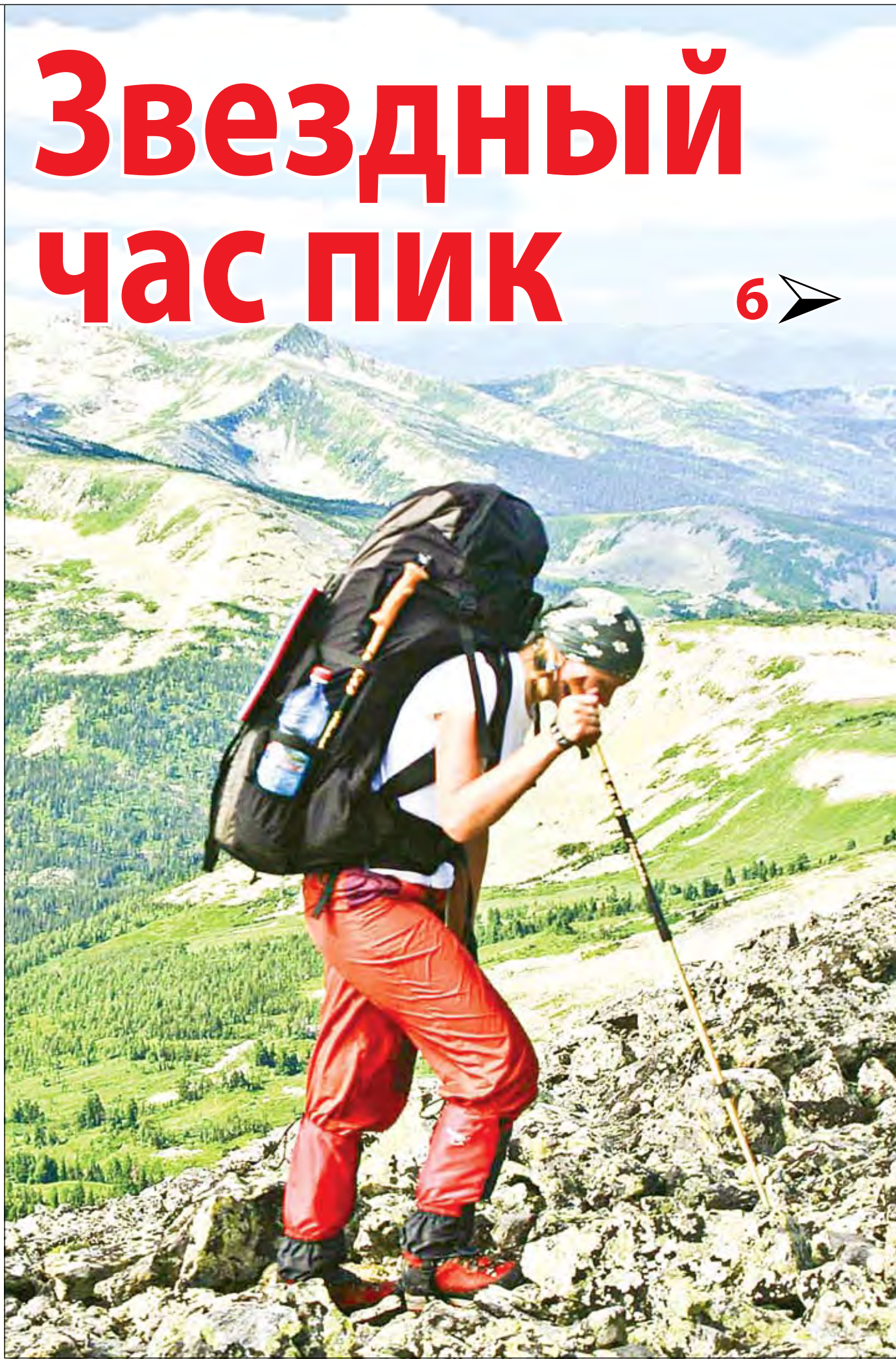
Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

Звездный час пик

6



На карте Кузбасса еще один район отмечаем красным - цветом огня в уникальной печи, модных костюмов и «вкусно» созревающих «яблочных детей».

чудеса
Кузбасса

8-9

земляки

Весь мир – театр, включая чада и домочадцы... О необычной актерской династии из Прокопьевска – с улыбкой и поклоном.

7

читатель

Рецензии на все три новые книги объединены... темой электричества. Напряженная работа мысли и весьма позитивный заряд!

10

стадион

Сколько голов нужно забить для победы? И сколько часов, чтобы сыграть 4 матча? Вопросы, мучающие наши команды мастеров и болельщиков.

11



Практикум приятных и полезных занятий с цветами жизни, а также цветами полевыми, садовыми и городскими. А также с шишками, початками и тыквами.

+ делаем
красиво

13

курьер

учения

Молоко обезвредили

Молоко заменило в детском саду № 84 Новокузнецка якобы растекшуюся из разбившихся люминесцентных ламп дневного света ртуть. Здесь прошли тактико-специальные учения на тему «Действие персонала и формирований при ликвидации ртутных загрязнений в помещении». В них были заняты сотрудники управления по делам ГО и ЧС города, городской службы спасения, милиции, Роспотребнадзора, «Скорой помощи».



Форс-мажорная ситуация с разливом ртути была выбрана не случайно. Жители Новокузнецка часто обращаются в «Службу спасения» с подобной проблемой.

Учения начались с того, что старшая медсестра детского сада доложила заведующей о ЧП. Чтобы спокойно и четко провести эвакуацию, ребятишек в игровой форме «заманили» на детскую площадку. Медсестра тут же загерметизировала помещение, а представители группы химической разведки службы спасения в защитных оранжевых костюмах проверили комнаты на наличие людей и определения очагов заражения. Потом наступил черед

группы проведения демеркуризационных работ. Пылесосом со специальным поглотительным патроном, который блокирует пары ртути, было обработано место разлива. Затем прошла повторная обработка и замер концентрации паров ртути в воздухе... Когда содержание ртути дошло до нормы, очищенный «объект» был сдан заведующей детским садом.

Руководители других детских садов города также наблюдали за тактикой проводимых учений.

Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото Ярослава Беляева.

Новокузнецк.



раритет



Так молоды вы были!

Первая в Юрге видеосъемка комсомольской свадьбы, сделанная в день 12 сентября более полувека назад, станет подарком супругам Бежаевым к 51-й годовщине совместной жизни.

Уникальные кадры были сделаны в 1959 году

работниками местной любительской киностудии. К оператору обратился городской комитет комсомола с просьбой снять свадьбу молодоженов – ударников производства Валентины Антоновны и Юрия Анатольевича Бежаевых. Оба супру-

га в те времена являлись секретарями комсомольской организации на своих предприятиях. Свадьбу сыграли в популярном в те годы ресторане «Восток». Гостей было много, атмосфера – самая замечательная.

Кстати, это была вообще одна из дебютных видеосъемок в городе. И после нескольких дней кропотливой прояски и монтажа короткометражный фильм показали юргинцам на большом экране во Дворце культуры «Победа».

Теперь супругам, которые в прошлом году отметили золотую свадьбу, раритетные кадры накануне 12 сентября намерен передать первый в Юрге оператор и автор этих съемок Алексей Пономарчук.

«Живем мы в любви и согласии, - рассказывает Валентина Антоновна. - У нас счастливая семья: двое детей, трое внуков и правнук».

Алена ФЕДОТОВА.

деньги

Губернатор выразил благодарность ректору Кемеровской государственной медицинской академии Валерию Ивойлову и ректору Кемеровского государственного университета Ирине Свиридовой за привлечение крупных средств федерального бюджета на развитие образовательных учреждений.

Напомним, что КемГУ вошел в число победителей открытого федерального конкурса по отбору программ развития инновационной инфраструктуры вузов, который проводился Министерством образования и науки РФ в 2010-2012 гг. получил 133 млн. рублей. А Кемеровская государственная медицинская академия уже сейчас получила дополнительно 21 млн. рублей из федерального бюджета.

транспорт

Летать рано

В Сибири начала возрождаться малая авиация. Попасть из Томска в Новосибирск теперь можно всего за сорок минут на 48-местном самолете «АН-24». И билет относительно недорогой - тысяча рублей.

Новый рейс Томск-Новосибирск-Омск появился в расписании томского аэропорта с 1 сентября. Из Томска самолет будет вылетать трижды в неделю в 7 утра и возвращаться к шести вечера. Летать в сибирские города будет борт авиакомпании «Томскавиа».

Руководители томского аэропорта рассказывают, что в планах рейсы и в другие населенные пункты региона, в том числе и в Таштагольский район Кемеровской области. Так что новый рейс - только первый шаг на пути возрождения региональной авиации.

Начальник таштагольского аэропорта Владимир Трофимов рассказал «Кузбассу», что в перспективе перед местными авиатора-

ми действительно стоит задача принимать самолеты, однако пока говорить об этом рано. Чтобы осуществить мечту (а такой проект есть), нужно реконструировать аэропорт, взлетно-посадочную полосу. 48-местные лайнеры здесь пока принять невозможно - технические условия не позволяют.

Несколько десятилетий назад пассажирские самолеты на небольшие расстояния у нас летали, но это были 12-местные «АН-2», которые сейчас не используются.

Кстати, по словам Владимира Трофимова, с вопросами о возрождении малой авиации к нему регулярно обращаются туристы.

Татьяна САЖЕНОВА.

безопасность

Нарушители «по всем фронтам»

В Кемерове нашли взрывчатку. 2 сентября УФСБ России по Кемеровской области были получены данные о том, что на территории одной из коммерческих организаций в Рудничном районе Кемерова неустановленные лица незаконно хранят самодельные взрывные устройства, а также занимаются незаконным хранением и реализацией спирта и спиртосодержащих продуктов в больших объемах.

В ходе совместных с УВД по г. Кемерово мероприятий было установлено, что взрывные устройства хранились в железнодорожных (морских) контейнерах, в пластмассовых бутылках. Всего их оказалось шесть штук,

они были начинены взрывчатым веществом - аммонитом (около 4 кг) и поражающими элементами (металлическими шариками).

Около 20 тонн спирта и спиртосодержащих продуктов хранилось в бочках и других емкостях. Установлено, что они реализовывались через развитую розничную сеть города.

На данный момент УФСБ России по Кемеровской области совместно с УВД по г. Кемерово проводят оперативно-разыскные мероприятия по установлению лиц, причастных к незаконному изготовлению и хранению СВУ и спиртосодержащей продукции.

Оксана ЮРЬЕВА.



курьер

преьера

Напомним, сценарий этой ленты написан по книге нашей землячки, жительницы поселка Новоивановка Чебулинского района Фаины Самойловой.

Она подполковник внутренней службы в отставке, 27 лет отработала в системе ГУИН, была заместителем начальника колонии-поселения. За почти 30 лет службы стала свидетелем многих событий, принимала участие в разных судьбах. Все факты, вошедшие в книгу, - реальные. Только герои вымышленные.

Когда я прочитала роман Александра Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», мне стало не по себе. Там с такой ненавистью описываются сотрудники исполнительных систем наказания. А ведь виновато-то было государство, которое организовало эти репрессии, - рассказывает Фаина Самойлова. - И мне захотелось написать книгу скорее о сотрудниках колонии. Не все они идеальны, но большинство все же порядочные люди.

Книга была написана за четыре года. В руки к создателям кино она по-

Покажут «Гражданку начальницу»

В следующую пятницу, 10 сентября, в 22.00 на телеканале НТВ состоится премьера фильма «Гражданка начальница».

пала случайно. Но те сразу вышли на Фаину Алексеевну и предложили снять фильм. Несколько месяцев назад директор проекта вместе со сценаристом приезжали в Верх-Чебулу, чтобы лично побеседовать с автором.

Позавчера ей позвонил директор проекта Михаил Соханенков и сообщил о готовящейся премьере на канале НТВ. У писательницы в доме этот канал не принимается, поэтому телевизор вместе с мужем она пойдет смотреть к соседям. Да и вообще почти вся Новоивановка проведет вечер следующей пятницы у экранов.

Правда, они там в сценарии изменили кое-что, - говорит Фаина Алек-

сеевна. - Мне объяснили: «Вы пишете, что приехали работать в колонию по комсомольской путевке, но сейчас этого многие не поймут. Поэтому в сюжет добавлены современные реалии». Пока состоится премьера только двух серий. А потом, как говорят создатели, если фильм станет популярным, то снимут еще 10.

А у Фаины Алексеевны уже новые планы. Недавно один из бывших ее «подопечных» прислал письмо, в котором рассказал о своей жизни. Поэтому появилась идея назвать новую книгу «Исповедь сына криминала».

Оксана ПАНАРИНА.

школа



Три дня назад ребята из Чебулинского района после торжественной школьной линейки поспешили не за парты сесть, а по новой экологической тропе пройти.

Как известно, первый учебный день традиционно начинается тематическими уроками: юбилей Победы, правильное поведение на дорогах и т.д. А школьники из Чебулинского района отправились изучать природу родного края, преодолев 300-метровую экологическую тропу. Вслед за пострелятами в Сосновый бор поспешили и их воодушевленные родители.

Идея организовать экотропу возникла у местного отдела образования. Воплотить идею в жизнь помогла мужская часть коллектива детского дома. Так и появились в бору скамейки, беседки, мостики, муляжи грибов, маленькие стога сена, муравейники.

По дороге учителя говорили об окружающей среде, лесных обитателях. Иллюстрировали рассказы специально подготовленными стендами. На одном из них для наглядности даже развешаны сухие пучки разных трав и цветов. Поэтому дети не только рассмотрели все это разнообразие, но и насладились разными ароматами. Стоит отметить, что стелы к деревьям приотманы веревками, а не гвоздями прибиты. Чтобы не повредить стволы.

Алена ФЕДОТОВА. Фото Валентины Алексеенко.

знай наших!

Дрался, как лев

Кузбасские тай-боксеры удачно выступили на Всемирных играх боевых искусств, которые проходили в Пекине.

Золотую медаль завоевал прокопчанин Артем Левин. Недаром друзья-соперники его окрестили Львом. В весовой категории до 75 килограммов он победил спортсмена из Таиланда.

Прокопчанин Артем Вахитов в весовой категории до 81 килограмма уступил канадцу и завоевал серебряную медаль. Бронзовая награда досталась Игорю Петрову из Кемерово, который выступал в весовой категории до 67 килограммов. Еще один представитель нашего областного центра, Семен Шелепов, выбыл из борьбы в четвертьфинале.

Стоит отметить, что сборная нашей страны по тайскому боксу на этих Всемирных играх состояла из 5 человек, из них четверо - кузбасские спортсмены.

Оксана ЮРЬЕВА.

криминал

Оценка ниже некуда

Председатель комитета по управлению муниципальным имуществом города Новокузнецка Иван Маковкин подозревается в превышении должностных полномочий с причинением тяжких последствий, в отношении его возбуждено уголовное дело.

По версии предварительного следствия, в 2008 года чиновник дал указание произвести заниженную оценку стоимости муниципального имущества, входящего в уставной капитал ОАО «Новокузнецкая энергетическая компания». А потом на основании сфальсифицированных документов продал акции общества по заниженной стоимости ООО «Торговый дом «НЭК», учредителем которого являлся Алексей Мартин, сын теперь уже бывшего главы Новокузнецка. Ущерб городскому бюджету составил более 20 млн. руб.

Таким образом, ряд уголовных дел, связанных с махинациями в сфере ЖКХ Новокузнецка и находящихся сейчас в производстве следователей ГСУ при ГУВД и СУ СКП РФ по Кемеровской области, пополнился еще одним. По материалам дел проходят аферы на десятки миллионов рублей, а

сами названия фигурирующих в них компаний «НЭК» и «НУК» («Новокузнецкая управляющая компания», которая формально обслуживала львиную долю жилых домов Новокузнецка) среди горожан приобрели «нарицательный» негативный оттенок. Сейчас следователи прокурорского ведомства, в частности, устанавливают виновников аферы, в ходе которой руководство «НУКа» выступило поручителем при получении кредита в банке. Когда кредит не был погашен, банк списал со счетов компании 67 млн. руб. Кто конкретно получил эти деньги, пока не установлено. Другое уголовное дело связано с договором о передаче «НУКу» дебиторской задолженности в размере 54 млн. руб., которые по закону должны были поступить в муниципальный бюджет.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.



Береги автомобиль

В Кемерове сотрудники Госавтоинспекции вернули похищенный на днях автомобиль его законному владельцу.

На телефон 02 поступило сообщение: из капитального гаража по пр. Октябрьскому совершена кража «Тойоты Ленд Крузер-100». После непродолжительной погони, менее чем за час, автомобиль был задержан на пересечении пр. Химиков и ул. Тухачевского.

Угонщик уже успел попасть в ДТП: в совхозе «Суховский» он совершил столкновение с грузовиком. Угонщиком оказался ранее судимый 20-летний сторож того самого гаража, откуда была угнана «Тойота».

Накануне ночью он

выпивал на рабочем месте и заснул, поэтому решил «просто покататься», несмотря на то, что водительского удостоверения у него никогда не было. А тут как на грех в салоне иномарки парень обнаружил забытые ключи зажигания и документы на транспортное средство...

Теперь молодому человеку предстоит ответить на вопросы милиционеров в рамках уголовного дела. Также ему грозит и административная ответственность.

Рита ЧЕРНЫХ.

проекти

Как сообщает управление инвестиционной политики администрации области, в Новокузнецке введена в эксплуатацию внеплощадочная подъездная дорога протяженностью 6,93 километра к полигону твердых бытовых отходов. Строительство трассы обошлось в 212 млн. рублей из средств Инвестфонда России в рамках уникального регионального инвестпроекта «Полигон ТБО города Новокузнецка, площадка «Маркино».

Климат

- ☉ Восход 6.26 Заход 20.03 Долгота дня 13.37
- ☾ Восход 00.22 Заход 17.59 Новолуние 8 сентября

Сегодня

Днем ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер южный умеренный. Давление будет расти, влажность уменьшится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



Сегодня

5 сентября

Переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный 3-8 м/с., местами порывы до 13 м/с. Температура ночью +3° - +8°C, днем +20° - +25°C.

6 сентября

Переменная облачность, ночью без осадков, днем местами небольшие дожди, грозы. Ветер юго-западный 3-8 м/с., местами порывы до 10-15 м/с. Температура ночью +8° - +13°C, днем +22° - +27°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

праздник

Газификация лицом к народу и популяцией стрижей



5 сентября российские нефтяники и газовики отмечают свой профессиональный праздник – День работников нефтяной и газовой промышленности. Природный газ для Кузбасса стал когда-то основой развития металлургической и цементной промышленности, а доставляла его по своим магистральным газопроводам компания «Газпром трансгаз Томск». Среди 21 филиала компании достойное место занимают и кузбасские подразделения – Юргинское, Новокузнецкое и Кемеровское линейные производственные управления магистральных газопроводов, у каждого из которых своя территория ответственности. Например, кемеровские газовики обслуживают более 380 километров газопровода «Парабель-Кузбасс» и отводов к газораспределительным станциям города Кемерово. Среди потребителей такие флагманы российской промышленности, как Западно-Сибирский и Новокузнецкий металлургические комбинаты, кемеровский «АЗОТ», АО «Топкинский цемент» и ОАО «Кузбассэнерго».



Директор Кемеровского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Томск» В.И. Архипов.

От сентября до сентября

Накануне профессионального праздника директор Кемеровского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Томск» Владимир Архипов рассказал о том, что газовиками сделано за прошедший год:

- Наша компания «Газпром трансгаз Томск» – предприятие высокоавтоматизированное, и у каждого филиала есть планы и обязательства, которые мы неукоснительно выполняем, шаг за шагом проводя работы, которые делают наши объекты еще более надежными в эксплуатации. Нами, например, ведутся работы по капитальному ремонту помещений и подготовке к монтажу оборудования газораспределительной станции в Топках. Таким образом, мы уже модернизировали две ГРС. В начале года отремонтирован и запущен в работу участок газопровода протяженностью более 50 километров. Мы провели дополнительное обследование более 100 километров

системы газопровода с помощью специальных устройств – дефектоскопов. Все «подозрительные» места были выявлены, и в июне газопровод уже передан в работу. До 2012 года планируем смонтировать и внедрить новую систему телемеханизации. Это будет мощным рывком для укрепления надежности трассы. Поскольку телемеханика позволяет на дистанции, за сотни километров точно представлять картину того, как работает газопровод, и в доли минут принимать решения. В коллективе работают опытные профессионалы, которые приходят на помощь своим коллегам из молодых, недавно созданных в компании филиалов. Та же диагностика магистралей. Наш главный инженер Игорь Хасанов помогал хабаровским коллегам минувшей зимой провести диагностику трассы. Конечно, нужно помогать. Ведь на востоке – и в Приморье, и на Амуре, и в Хабаровске – идет становление молодых филиалов компании «Газпром трансгаз Томск». Там идет становление газовой отрасли. А здесь, в Кузбассе, ее история насчитывает десятилетия.

Радует то, что у нас газификация затронула не только крупнейшие промышленные предприятия, но уже, как говорится, обратилась и лицом к народу. Ежегодно газифицируются новые объекты социальной сферы. Замечательно, что в новых микрорайонах вводятся небольшие газовые котельные. В Кемерове, например, уже газифицированы Металлоплощадка, санаторий «Сосновый бор», Лесная Поляна, Андреевка, и тенденция к газификации новых районов продолжается. А это означает, что небо над столицей Кузбасса станет намного чище, природный газ по нашим магистральям пойдет в дома кузбассовцев. Ведь сегодня очевидно для всех, что при-

родный газ экономичен и экологичен.

К слову, природа иногда вносит свои забавные коррективы в планы газовиков. Этим летом ход ремонтных работ на одном из участков магистрали был нарушен необычным открытием. В одной из стен траншеи были обнаружены гнезда стрижей в количестве 20 штук. Прибывшие на место экологического ЧП главный инженер Игорь Хасанов и эколог Елена Лобач приняли воистину соломоново решение – окончательную планировку этого участка отложить до конца августа, когда птенцы встанут на крыло и покинут свои гнезда. Так кемеровские газовики подтвердили реальным делом девиз компании: «В гармонии с природой».

Кемеровчане готовятся к «Новым именам»

Социальная политика «Газпром трансгаз Томск», помимо создания условий для самореализации творческого, спортивного потенциала своих сотрудников, на самом деле имеет более широкую адресную направленность.

Иначе, как социальным партнерством, это и не назовешь. Творческий, инициативный коллектив Дворца творчества детей и молодежи Ленинского района г. Кемерово – бессменный вдохновитель и наставник газовиков. Именно здесь идет подготовка коллектива Кемеровского филиала к фестивалям самодельного творчества ООО «Газпром трансгаз Томск» – «Новые имена». В свою очередь, юные таланты пробуют свои силы на этом замечательном творческом форуме газовиков. Судите сами. С 2004 года проводится фестиваль. И число его участников выросло почти вдвое в 2008 году. А в нынешнем – «Новые имена» при-

поддержке Полномочного Представителя Президента РФ в СФО соберут самодельные таланты со всего Сибирского федерального округа.

И вновь кемеровчане будут удивлять. Сегодня уже стало историей, когда мальчишки из студии брейк-данса «Дикие перцы» в фойе Дворца, лихо показывая свои умения в брейке, встречали генерального директора «Газпром трансгаз Томск» Виталия Маркелова в день открытия спортивной площадки, которую подарили газовики Дворцу. А потом «Перцы» выступали на сцене «Новых имен», и дебют покорила жюри. Потом было выступление уже на фестивале «Газпрома» – «Факел» и комплименты от Бари Алибасова, работа вместе с группой «На-На» в гала-концерте фестиваля. Сегодня «Перцы» готовятся к поездке в Китай, по приглашению «Газпрома».

Так что зажигать звезды – это у газовиков получается действительно здорово. Например, кузбасские «звездочки» – Елена Киреева из Юрги и Алина Юхнова из Кемерово – благодаря газовикам получили возможность блеснуть своими талантами не только в нашей стране, но и за рубежом – им рукоплескала Австрия!

Вот уже несколько лет компания «Газпром трансгаз Томск» помогает детскому дому «Островок» в г. Топки. И Владимир Иванович Архипов спешит к детям с поздравлениями. Так было и совсем недавно, накануне нового учебного года и профессионального праздника газовиков, который они отмечают как второй Новый год. Потому что подводят итоги. От сентября до сентября.

Светлана ЕРШОВА.

Фото Кирилла Кухмаря.



Игорь Хасанов делится опытом.



«Дикие перцы» зажгут любую публику!

даешь молодежь!



Звездный час пик

Высоту в 1933 метра пика газеты «Кузбасс» на Терень-Казырском хребте покорили юные туристы из Новокузнецкого военно-спортивного центра «Патриот».

В честь популярного издания гора была названа в 1985 году участниками экспедиции, в которую входили журналисты центральной прессы и нашей областной газеты. По словам Владимира Северного, всеми признанного туристического «мэтра», пик газеты «Кузбасс» - один из самых красивых и величественных на Терень-Казырском хребте. Стоит он наособицу, в отдалении от туристских маршрутов, и потому знают об этой вершине немногие странствующие по тропам Кузнецкого Алатау. А еще юниоры «Патриота» побывали на пике имени Виктора Моисеева, как гласит установленная там табличка - «шахтера, журналиста, краеведа и туриста, заве-

дующего отделом газеты «Кузбасс». Высотой в 1919 метров, названа гора была именем нашего покойного коллеги в 1996 году. «Красоты с этих вершин открываются удивительные!» - рассказывает Игорь Гуляев, руководитель экспедиции, педагог дополнительного образования центра «Патриот», мастер спорта по туризму, заслуженный путешественник России.

Экспедиция, на днях возвратившаяся в Новокузнецк из дальних странствий, была необычна уже тем, что совмещала в себе пешую часть (пройти пришлось около трехсот километров) и сплав по реке Усе (длиной около ста пятидесяти километров). Шли большей частью по речным долинам, по хребтам и водоразделам. Для юных но-



вокузнечан это было большое достижение. По словам Игоря Гуляева, сейчас народ отдыхать в горах, конечно же, не перестал. Но в сложные спортивные походы в последнее время туристы стали ходить гораздо реже. Более того, многие туристы готовы участвовать в одно-двухдневных соревнованиях, но в длительные походы отправляются довольно неохотно. А туризма без путешествий быть не может! Целью «патриотиче-



басса. Дважды видели северных оленей - причем за границами заповедника, где их поголовье охраняется. Паслись олени, можно сказать, на вольных хлебах. На реке Усе туристы из «Патриота» встретили огромное количество диких уток и редкий вид черного аиста, которые совершенно не боялись человека: «край непуганых птиц», одним словом. Поражало и разнообразие ландшафтов, которые приходилось наблюдать с ледников дня. Спускаться с ледников к цветущим долинам...

К слову, по заданию кафедры физической географии и геологии Кузбасского государственного педагогического университета участники экспедиции проводили наблюдение и фотодокументальное исследование ледников. «До сих пор горы Кузнецкого Алатау хранят множество загадок и тайн», - говорит руководитель похода Игорь Гуляев. С одной из них столкнулись на перевале Терень-Казырского хребта. Ребята заинтересовала судьба двух геологов, погибших, предположительно, под снежной лавиной. В память о них была установлена мемориальная доска. Погибли некто Волков и Сабирзянов. Ими и заинтересовались новокузнецкие туристы-краеведы из «Патриота». «Эти геологи, их биографии, станут одним из «объектов» нашего дальнейшего краеведческого изучения», - говорит Игорь.

А что огорчило юных путешественников - так это явные признаки бездушного «хозяйствования»

человека в прекрасных уголках природы. На Усе и её притоках, особенно на реке Березовой, они встретили следы золотодобычи, ведущейся драгами, после которых воды реки приобретали вид крепкого чайного напитка. Такое отношение к природе родного края вызвало недоумение у юных краеведов. Почему до сих пор Кузбасс рассматривается как «сырьевой придаток» даже самими его жителями?! Вместо того чтобы развивать туризм и прокладывать туристические тропы, устраивать стоянки для любителей путешествий по этим удивительной красоты местам, бездумно губим их... Поразил и уровень культуры иных туристических групп. К примеру, стоянки в районе Тигертыша были буквально подметены веником. Чистота и порядок после дневков и ночевков. А вот рыбацкие бивачные места напоминали настоящие помойки. Кучи консервных банок и пластиковых бутылок портили весь живописный вид окрестий. «Словно по этим местам проходили дикие орды», - с огорчением сетовали новокузнечане.

Кстати, маршрут «Патриота» в этом году, по общим надеждам и предположениям, будет достойно представлен на первенстве России среди юниоров.

Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото из архива экспедиции. Новокузнецк.

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ за приборку во всех шкафах

Все в своей жизни он подвергает сомнению. Это раз. И объяснению, это два. Он точно знает, что Баха любит за серьезность. И если смеется, то не просто потому, что смешно, а осознанно:

ведь семь минут смеха продлевают жизнь на год. Вот такой он, большой философ и неистовый спорщик Андрей Коксин - самостоятельная личность двенадцати лет.

- Андрей, сейчас ты пошел в шестой класс. А думаешь о том, что далашь?

- Конечно, думаю. Дальше поступлю в классический лицей, потом - в медицинскую академию, напишу диссертацию.

- Врачом, значит, хочешь стать?

- Наркологом. И получить Нобелевскую премию. Правда, еще точно не решил, в области медицины или в области химии, да это и не так важно. Главное - я хочу излечить мир от наркомании, придумать такое лекарство.

- Ого! Серьезные у тебя намерения. По-твоему, таблетки могут здесь что-то исправить?

- Ну, а почему нет? Если человек сам захочет,

то, конечно, могут. К тому же тут в первую очередь важен психологический момент. Поэтому я буду подходить к исследованиям именно с точки зрения психологии, это будет такое особенное лекарство - духовное. Наверное, после медицинского придется учиться еще на психолога.

- Ладно, это в будущем. А сейчас что в твоей жизни самое важное?

- Защита научной работы по химии.

- Разве в шестом классе уже проходят химию?

- Нет, она только в восьмом начнется, просто у меня тема такая - сравнение состава воды в разных районах города. Ну, или как-то так, я еще не совсем сформулировал. Надо до весны, когда начнутся научно-практические конференции школьников, ус-

петь везде собрать воду и подробно ее изучить.

- Слушай, а это у тебя исследовательский азарт или опять какая-нибудь запланированная ступень биографии?

- И то и другое. Мне, конечно, интересно, что там у нас с водой, но плюс к этому я знаю, что победители конференций могут без экзаменов поступить в лицей, а для меня это очень важно: тема хорошее образование.

- Образование - это само собой. Но у тебя же наверняка есть увлечения и за пределами школы?

- Я занимаюсь плаванием, играю на фортепиано, пишу энциклопедию, провозу в домашних условиях опыты...

- Стой-стой. Что за энциклопедию ты упоминаешь?



- Я недавно начал - там еще только пара глав. Просто очень люблю историю средних веков. Особенно мне нравится про крестовые походы и рыцарей. Вот у меня и возникла мысль составить энциклопедию средних веков. В ней тоже большей частью будет о рыцарстве.

- Ты по алфавиту идешь?

- Нет, она не словарного типа. Скорее, что-то в виде рассказа.

- А конкуренции не боишься? Знаешь, сколько таких энциклопедий написано - в любой книжный зайдешь.

- Знаю, много написано. И очень хороших. Но у моей будет своя особенность: я хочу сделать читателя как бы соавтором книги, чтобы у нас с ним как будто был постоянный диалог.

- Андрей, давай по-честному: такому сверхначитанному парню, как ты, не скучно с ровесниками?

- Нет, я нормально общаюсь и с одноклассниками, и вообще.

- Я так понимаю, ты не злостный прогульщик уроков, и с поведением порядок, да?

- Полный.

- А хоть какую-нибудь свою глупость можешь сейчас вспомнить? Ну хоть малюсенькую? Окно, может, разбил кому?

- Окна не бил, но глупость одну припоминаю. Во время опыта разлил семипроцентный уксус. Хорошо, что он не сильно опасный, а то, если бы соляную кислоту разлил, мне б точно несдобровать.

- Ну, у тебя даже глупость какая-то не очень

глупая. Больше похоже на ученую рассеянность.

- Может, и так. Но вообще-то я совсем не рассеянный. Наоборот - во всем порядке люблю. У меня, кроме Нобелевской премии, есть еще мечта: прибраться во всех шкафах мира, где черт ногу сломит.

- По всей видимости, ты всегда и всему ищешь объяснение. А бывает такое, что делаешь что-то так просто, не раскладывая по полочкам, зачем да почему?

- Наверное, так я спорю. Мама всегда говорит, что у нас с братом споры ни о чем. Это, видимо, просто характер у меня такой спорщический. И у него тоже.

- Андрей, сейчас очень многие люди считают, что чего-то добиться можно только в столице. А планы у тебя, сам понимаешь, грандиозные. Что ты об этом думаешь?

- Я бы не хотел уезжать куда-то, мне нравится жить в небольшом городе. По-моему, добиться чего-то можно везде, если, конечно, есть желание и стремление. А все говорят, что я целеустремленный...

Мария БЕССАРАБОВА, студентка КемГУ.



Записала
Ольга
ШТРАУС.

Первые дни сентября – время выбора увлечений и хобби. Родители озабочены: куда устроить ребенка для развития его способностей? Что лучше – спорт или художественное творчество? Языки или танцы? А может, стоит записаться во все эти кружки и секции разом? Интересно, что в наибольшей степени влияет на родительский выбор? Мода? Интерес самого ребенка? Развитая сеть учреждений дополнительного образования или практические соображения? Каким из этих мотивов следует руководствоваться при выборе детского увлечения? Об этом размышляют наши читатели – и родители и специалисты.

ОТДАМ ТУДА, НЕ ЗНАЮ КУДА

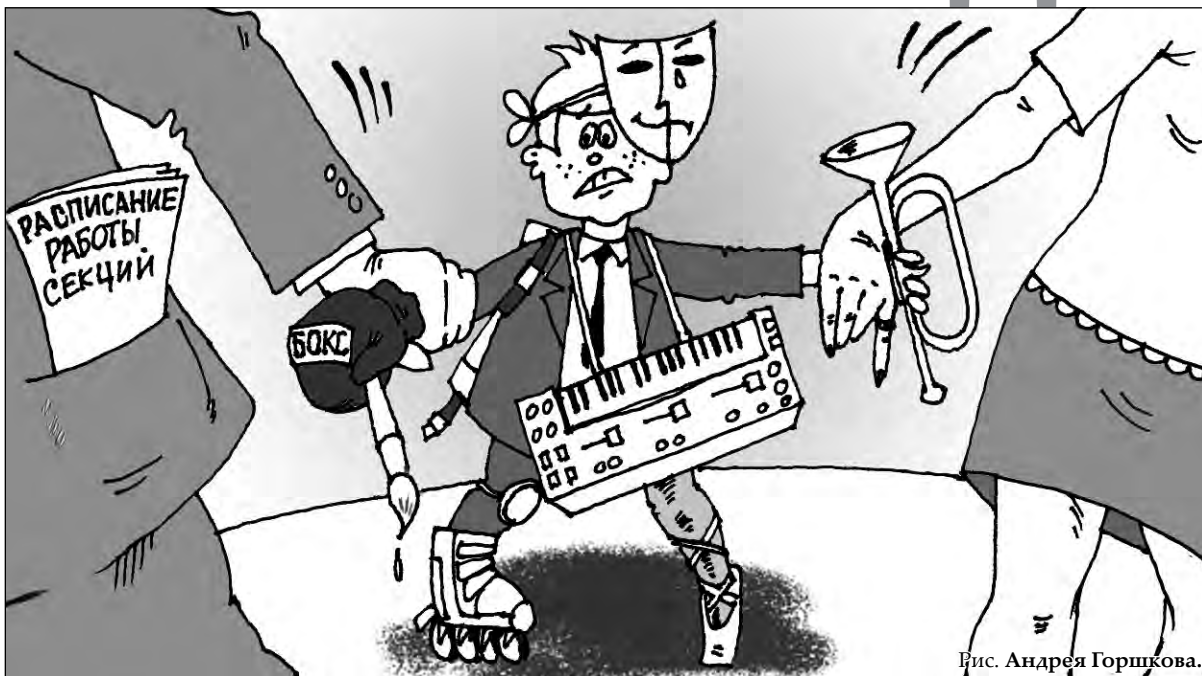


Рис. Андрея Горшкова.

Юлия ЛОПУХОВА,
мама третьеклассницы:

- В вокально-хореографическую студию и в «художку» мы ходим со второго класса. Я порывалась с первого дочь туда отдать, но папа воспротивился: не лишай, мол, ребенка детства!

На самом деле я уже и в первом классе поняла: дочь, не занятая дополнительным развивающим обучением, просто изнывает от безделья. Она мается дурью, часами просиживая у компьютера и телевизора. И вот, чтобы отвлечь ее от этой виртуальной жизни, мы и устроили «драмкружок, кружок по фото». В художественную школу я отдала ее, потому что сама совсем не умею рисовать. Однако считаю, что женщины эти навыки необходимы: хотя бы для того, чтобы косметикой умело пользоваться, каким-то рукоделием домашним. К тому же меня очень подкупило то, что в нашей студии дети много занимались лепкой – а это развитие мелкой моторики, что полезно для общего интеллектуального развития.

В вокально-хореографическую студию дочь попросилась сама. Ребенок очень любит петь под караоке, вообще не прочь «повыделываться» перед зеркалом, изображая звезду шоу-бизнеса. Так что тут мы учли ее интересы.

Занятия достаточно дороги: где-то 750 рублей мы платили за «художку», и порядка 300 рублей за вокал и танцы. Но я считаю, оно того стоит. Четыре дня в неделю у меня ребенок был занят. В этом году, думаю, к вышеперечисленному надо добавить еще и что-то спортивное. Может, бассейн? Нагрузки меня не пугают. Это все равно лучше для здоровья ребенка, чем отупляющее бдение у компьютера.

Марина ЗВОНКОВА,
завуч детской школы искусств № 19:

- В этом году у нас просто какой-то бешеный наплыв детей в воскресную школу, где малышей в возрасте 4-5-6 лет обучают предметам общеэстетического цикла. Это такая проба сил для определения склонностей ребенка, их там учат и начаткам хореографии, и музыке, и театральному искусству. Нередки случаи, когда родители даже 2-3-летних малышей к нам обращаются с просьбой записать их чадо в такую школу.

Другая тенденция – интерес к занятиям со стороны вполне взрослых, сформировавшихся людей. На вечернее отделение у нас уже несколько последних лет большой конкурс.

Если же говорить о популярных направлениях, то тут, как всегда в последнее время, не пользуются спросом специальности «народные инструменты», разве что гитара исключение, на нее всегда много желающих. Ну, это понятно: подростки уже давно и прочно облюбовали гитару как надежный способ стать лидером в своей группе, выделиться, понравиться компании. А вот баян, ак-

кордеон, домра, увы, такой славой не пользуются.

Вообще если смотреть по направлениям, то самое популярное из них сегодня, по-моему, хореография. Не меньше двух человек на место был у нас нынче конкурс, довольно жесткий отбор пришлось проводить. Понятно, какие мотивы двигают родителями при выборе этого направления: красота, осанка, умение двигаться никогда не будут лишними для ребенка. Плюс наши творческие танцевальные коллективы, как известно, имеют большой успех на всевозможных танцевальных фестивалях и конкурсах. А значит, рассуждают мамы, это возможность «поездить, мир посмотреть»

Еще в нашей школе заметили такую особенность сегодняшнего дня: родители стали более прагматичны. Они приходят записать ребенка в класс и уже с порога спрашивают: «А документы об окончании вы какие-то даете?» То есть официальная бумага (диплом, свидетельство, сертификат) сегодня в глазах многих имеют необыкновенную силу. Некоторые открытым текстом говорят: «Будет в вуз поступать, там увидят, что школу искусств окончил – привлечет к участию в «Студвесне», а это – трамплин в карьере...»

Владимир ПИПЕКИН,
композитор:

- Печальная это вещь – мода на тот или иной вид творчества! Вот сейчас у нас в Кемеровском университете культуры и искусств бе-

шеный спрос на переподготовку преподавателей по классу гитары. Все народники хотят на гитару переспециализироваться! Понятно, почему: востребованная услуга в музыкальных школах – обучение игре на гитаре. А баян вообще умирует как жанр. Само искусство игры на баяне (очень сложное, между прочим, изощренное) уходит из нашего обихода. Я слышал, в некоторых территориях области (в Новокузнецке, например) управление культуры даже доплачивает специальные стипендии детям, которые в музыкальных школах выбрали своей специальностью баян и домру.

Почему отходит мода на баян? Это сложный вопрос. Отчасти, думаю, диктуется это и сложностью обучения, и высокой ценой на инструменты. Чтобы стать лауреатом конкурса баянистов, надо иметь инструмент за сотни тысяч рублей. Даже для того чтобы на первый курс консерватории поступить, нужен баян за 400 тысяч, не меньше! Для вокалистов такой проблемы нет...

Ирина ХОЛКИНА,
директор центра
«Юные дарования
Кузбасса»:

- Популярность того или иного вида творчества диктует социум. И мода здесь играет не последнюю роль. Это не хорошо и не плохо, это – данность. Пиар, шоу-бизнес с его агрессивной рекламой сделали свое дело: самым востребованным сейчас видом детского творчества стал

поразила цифрам: в 1936-37 годах набор в класс баяна в прокопьевской и новокузнецкой музыкальных школах был по 600 человек. Валом народ туда валял! Страшный конкурс был при наборе. Сейчас не то...

А вот на фортепьяно, на хореографию, на изобразительное искусство спрос, по-моему, стабилен. Нет ажиотажных колебаний, этими видами творчества идут заниматься дети, действительно увлеченные именно этим видом искусства.

Родителям же, которые сомневаются, куда отдавать ребенка, я бы посоветовала прислушаться к мнению специалистов. Поводить свое дитя по разным кружкам-секциям и пообщаться с преподавателями. Чтобы занятия музыкой, рисованием или танцами были в радость, надо развивать именно то, к чему есть одаренность. Это наиболее рациональный, разумный подход. Вкладывать в то, что способно принести отдачу.

Ольга БОГДАНОВА,
психолог:

- Очень часто родители допускают такую ошибку: толстенькую, неповоротливую девочку отдают в «танцы», а рассеянного мальчика – в спорт, требующий мгновенной концентрации внимания. То есть идут по принципу: надо компенсировать то, что недодала природа. На мой взгляд, это насилие над личностью. Ведь наша родительская задача какая? Сделать так, чтобы ребенок был счастлив. Значит, надо отдавать его туда, куда он хочет, туда, где у него лучше всего получается. (На самом деле, эти вещи прямо коррелируются: то и нравится, что получается.)

Ну, а если не нравится или не получается ничего? Тогда не надо спешить. Надо просто внимательно наблюдать за своим ребенком. И дать ему время на «свободное дыхание», свободный выбор. Понятно, что, если малыш с утра до вечера рисует на обоях, ему прямая дорога в ИЗО-студию, а девочке-«кривляке» – в эстрадный коллектив. Ну, а если дарование выражено не так прямо?

В таком случае не спешите. Дайте своему ребенку «понюхать мир». Помните: когда он полтора часа кряду тупо ковыряет стенку или 250 раз прыгает с табуретки – он не балуется! Он проводит огромную глубинную внутреннюю работу. Может быть, самую важную для всего его будущего. Не хватайте его сразу и не волочите в «модную школу». Пройдет не так много времени – и вы заметите выраженный интерес к конкретной деятельности. А вот тут уже не ленитесь его развивать, вовремя подсказывая пути для его реализации.

Что касается музицирования, то здесь, конечно, великое значение имеет мода. Вот прошел по ТВ сериал «Ранетки» – и все девочки сразу захотели играть на ударных установках. Провели мы большие фестивали струнных инструментов – и оживился интерес к скрипке, виолончели.

Я помню, когда изучала историю музыкального образования в Кузбассе,

даешь молодежь!



Звездный час пик

Высоту в 1933 метра пика газеты «Кузбасс» на Терень-Казырском хребте покорили юные туристы из Новокузнецкого военно-спортивного центра «Патриот».

В честь популярного издания гора была названа в 1985 году участниками экспедиции, в которую входили журналисты центральной прессы и нашей областной газеты. По словам Владимира Северного, всеми признанного туристического «мэтра», пик газеты «Кузбасс» - один из самых красивых и величественных на Терень-Казырском хребте. Стоит он наособицу, в отдалении от туристских маршрутов, и потому знают об этой вершине немногие странствующие по тропам Кузнецкого Алатау. А еще юниоры «Патриота» побывали на пике имени Виктора Моисеева, как гласит установленная там табличка - «шахтера, журналиста, краеведа и туриста, заве-

дующего отделом газеты «Кузбасс». Высотой в 1919 метров, названа гора была именем нашего покойного коллеги в 1996 году. «Красоты с этих вершин открываются удивительные!» - рассказывает Игорь Гуляев, руководитель экспедиции, педагог дополнительного образования центра «Патриот», мастер спорта по туризму, заслуженный путешественник России.

Экспедиция, на днях возвратившаяся в Новокузнецк из дальних странствий, была необычна уже тем, что совмещала в себе пешую часть (пройти пришлось около трехсот километров) и сплав по реке Усе (длиной около ста пятидесяти километров). Шли большей частью по речным долинам, по хребтам и водоразделам. Для юных но-



вокузнечан это было большое достижение. По словам Игоря Гуляева, сейчас народ отдыхать в горах, конечно же, не перестал. Но в сложные спортивные походы в последнее время туристы стали ходить гораздо реже. Более того, многие туристы готовы участвовать в одно-двухдневных соревнованиях, но в длительные походы отправляются довольно неохотно. А туризма без путешествий быть не может! Целью «патриотиче-



басса. Дважды видели северных оленей - причем за границами заповедника, где их поголовье охраняется. Паслись олени, можно сказать, на вольных хлебах. На реке Усе туристы из «Патриота» встретили огромное количество диких уток и редкий вид черного аиста, которые совершенно не боялись человека: «край непуганых птиц», одним словом. Поражало и разнообразие ландшафтов, которые приходилось наблюдать с следников дня. Спускаться с ледников к цветущим долинам...

К слову, по заданию кафедры физической географии и геологии Кузбасского государственного педагогического университета участники экспедиции проводили наблюдение и фотодокументальное исследование ледников. «До сих пор горы Кузнецкого Алатау хранят множество загадок и тайн», - говорит руководитель похода Игорь Гуляев. С одной из них столкнулись на перевале Терень-Казырского хребта. Ребята заинтересовала судьба двух геологов, погибших, предположительно, под снежной лавиной. В память о них была установлена мемориальная доска. Погибли некто Волков и Сабирзянов. Ими и заинтересовались новокузнецкие туристы-краеведы из «Патриота». «Эти геологи, их биографии, станут одним из «объектов» нашего дальнейшего краеведческого изучения», - говорит Игорь.

А что огорчило юных путешественников - так это явные признаки бездушного «хозяйствования»

человека в прекрасных уголках природы. На Усе и её притоках, особенно на реке Березовой, они встретили следы золотодобычи, ведущейся драгами, после которых воды реки приобретали вид крепкого чайного напитка. Такое отношение к природе родного края вызвало недоумение у юных краеведов. Почему до сих пор Кузбасс рассматривается как «сырьевой придаток» даже самими его жителями?! Вместо того чтобы развивать туризм и прокладывать туристические тропы, устраивать стоянки для любителей путешествий по этим удивительной красоты местам, бездумно губим их... Поразил и уровень культуры иных туристических групп. К примеру, стоянки в районе Тигертыша были буквально подметены веником. Чистота и порядок после дневков и ночевков. А вот рыбацкие бивачные места напоминали настоящие помойки. Кучи консервных банок и пластиковых бутылок портили весь живописный вид окрестностей. «Словно по этим местам проходили дикие орды», - с огорчением сетовали новокузнечане.

Кстати, маршрут «Патриота» в этом году, по общим надеждам и предположениям, будет достойно представлен на первенстве России среди юниоров.

Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото из архива экспедиции. Новокузнецк.

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ за приборку во всех шкафах

Все в своей жизни он подвергает сомнению. Это раз. И объяснению, это два. Он точно знает, что Баха любит за серьезность. И если смеется, то не просто потому, что смешно, а осознанно:

ведь семь минут смеха продлевают жизнь на год. Вот такой он, большой философ и неистовый спорщик Андрей Коксин - самостоятельная личность двенадцати лет.

- Андрей, сейчас ты пошел в шестой класс. А думаешь о том, что далашь?

- Конечно, думаю. Дальше поступлю в классический лицей, потом - в медицинскую академию, напишу диссертацию.

- Врачом, значит, хочешь стать?

- Наркологом. И получить Нобелевскую премию. Правда, еще точно не решил, в области медицины или в области химии, да это и не так важно. Главное - я хочу излечить мир от наркомании, придумать такое лекарство.

- Ого! Серьезные у тебя намерения. По-твоему, таблетки могут здесь что-то исправить?

- Ну, а почему нет? Если человек сам захочет,

то, конечно, могут. К тому же тут в первую очередь важен психологический момент. Поэтому я буду подходить к исследованиям именно с точки зрения психологии, это будет такое особенное лекарство - духовное. Наверное, после медицинского придется учиться еще на психолога.

- Ладно, это в будущем. А сейчас что в твоей жизни самое важное?

- Защита научной работы по химии.

- Разве в шестом классе уже проходят химию?

- Нет, она только в восьмом начнется, просто у меня тема такая - сравнение состава воды в разных районах города. Ну, или как-то так, я еще не совсем сформулировал. Надо до весны, когда начнутся научно-практические конференции школьников, ус-

петь везде собрать воду и подробно ее изучить.

- Слушай, а это у тебя исследовательский азарт или опять какая-нибудь запланированная ступень биографии?

- И то и другое. Мне, конечно, интересно, что там у нас с водой, но плюс к этому я знаю, что победители конференций могут без экзаменов поступить в лицей, а для меня это очень важно: тема хорошее образование.

- Образование - это само собой. Но у тебя же наверняка есть увлечения и за пределами школы?

- Я занимаюсь плаванием, играю на фортепиано, пишу энциклопедию, провожу в домашних условиях опыты...

- Стой-стой. Что за энциклопедию ты упоминаешь?



- Я недавно начал - там еще только пара глав. Просто очень люблю историю средних веков. Особенно мне нравится про крестовые походы и рыцарей. Вот у меня и возникла мысль составить энциклопедию средних веков. В ней тоже большей частью будет о рыцарстве.

- Ты по алфавиту идешь?

- Нет, она не словарного типа. Скорее, что-то в виде рассказа.

- А конкуренции не боишься? Знаешь, сколько таких энциклопедий написано - в любой книжный зайдешь.

- Знаю, много написано. И очень хороших. Но у моей будет своя особенность: я хочу сделать читателя как бы соавтором книги, чтобы у нас с ним как будто был постоянный диалог.

- Андрей, давай по-честному: такому сверхначитанному парню, как ты, не скучно с ровесниками?

- Нет, я нормально общаюсь и с одноклассниками, и вообще.

- Я так понимаю, ты не злостный прогульщик уроков, и с поведением порядок, да?

- Полный.

- А хоть какую-нибудь свою глупость можешь сейчас вспомнить? Ну хоть малюсенькую? Окно, может, разбил кому?

- Окна не бил, но глупость одну припоминаю. Во время опыта разлил семипроцентный уксус. Хорошо, что он не сильно опасный, а то, если бы соляную кислоту разлил, мне б точно несдобровать.

- Ну, у тебя даже глупость какая-то не очень

глупая. Больше похоже на ученую рассеянность.

- Может, и так. Но вообще-то я совсем не рассеянный. Наоборот - во всем порядке люблю. У меня, кроме Нобелевской премии, есть еще мечта: прибраться во всех шкафах мира, где черт ногу сломит.

- По всей видимости, ты всегда и всему ищешь объяснение. А бывает такое, что делаешь что-то так просто, не раскладывая по полочкам, зачем да почему?

- Наверное, так я спорю. Мама всегда говорит, что у нас с братом споры ни о чем. Это, видимо, просто характер у меня такой спорщический. И у него тоже.

- Андрей, сейчас очень многие люди считают, что чего-то добиться можно только в столице. А планы у тебя, сам понимаешь, грандиозные. Что ты об этом думаешь?

- Я бы не хотел уезжать куда-то, мне нравится жить в небольшом городе. По-моему, добиться чего-то можно везде, если, конечно, есть желание и стремление. А все говорят, что я целеустремленный...

Мария БЕССАРАБОВА, студентка КемГУ.

ЗЕМЛЯКИ

КАК МЕДВЕДИЦА В ЛАУРУ ПРЕВРАТИЛАСЬ

Один из самых оригинальных спектаклей в текущем репертуаре Прокопьевского драматического – гоголевская «Женитьба», поставленная Владимиром Вейде. Режиссёр довёл до логического завершения гротескность пьесы: персонажи спектакля в какой-то степени напоминают цирковых артистов и на сцене появляются с нелепыми накладными носами. Ближе к финалу становится понятно: это печальные, трагические клоуны. А Анна Соколова – исполнительница роли Агафьи Тихоновны, невесты, – грустная клоунесса.

Эта героиня ни возрастом, ни комплекцией не напоминает девушку на выданье. Тем больше видеть, как все её романтические надежды на счастливый брак пошли прахом...

Сегодня Анна Соколова – одна из ведущих актрис Прокопьевской драмы. За пятнадцать лет сыграны десятки ролей: от хрупкой мечтательной Лауры (спектакль «Стекланный зверинец») до грубоватой, циничной, но по-своему обаятельной содержательницы публичного дома Селистины («Дон Жуан, или Любовь



Сцена из спектакля. Середина 80-х годов.

к геометрии»). А начиналась её «жизнь в искусстве» довольно скромно. После первых спектаклей, которые проходили при участии Соколовой, она и не думала кланяться публике. Ведь прежде чем поступить на актёрский факультет, Анна Альбертовна два года отработала в реквизиторском цехе Прокопьевского драмтеатра. В спектакле «Царевна-лягушка» отвечала за волшебное преобразование. Один из персонажей – медведица по имени Тая – на глазах изумлённой публики превращалась в прекрасную девушку. За секунду до этого сцена озарялась снопом пламени. Техническое обеспечение волшебства было несложным. В консервную банку ставилась свеча. На дно

Следующий сезон Прокопьевской драмы – 65-й по счёту.

Солидная дата – хороший повод встретиться с теми, кто определяет лицо театра сегодня, а также рассказать о легендарных людях, которые составили славу Прокопьевского драматического и которых уже нет с нами. Для актрисы Анны Соколовой уж точно «весь мир театр»: артисты окружают её не только на работе, но и дома.

насыпали легко воспламеняющийся порошок горчичного цвета. В банку через отверстие заводился конец трубки, в которую оставалось только дунуть в нужный момент. Порошок поднимался вверх, и образовавшееся облако ярко и эффектно вспыхивало. Волею случая Анне Соколовой довелось поучаствовать в этом чуде и в другом качестве – на нескольких показах ей доверили заменить актрису, исполнявшую роль той самой Медведицы.

– Перетряслась жутко... – вспоминает актриса о своём дебюте.

Анна Альбертовна родилась в актёрской семье. Много лет на сцену Прокопьевского драматического выходили её родители.

Они, кстати, не были артистами по образованию. Мать, Лариса Николаевна, играла в кисельвском любительском театре. Один из спектаклей посмотрела высокая комиссия. Талантливую актрису забрали в театр профессиональный – Новокузнецкий драматический. Здесь Лариса Николаевна (тогда ещё Волкова) встретила своего будущего мужа – Альберта Яковлевича Соколова. Сопруги Соколовы несколько лет служили в театрах разных городов. Появилась на свет дочь Анна. В 1979-м обосновались в Прокопьевске. (К слову, Альберт Яковлевич и прежде – ещё до Новокузнецка – работал в Прокопьевской драме. Выходил на сцену вместе с актёрами, позднее ставшими легендами, а тогда ещё совсем молодыми – Антониной Хлебниковой и Петром Федченко.) Чету Соколовых для начала... записали в каторжане. Один из первых спектаклей, в котором оба были заняты, – «Леди Макбет Мценского уезда» по Лескову. Они играли в массовке и, когда главную героиню везли на каторгу, появлялись перед зрителями в костюмах арестантов.

Эпизоды, сыгранные комедийным актёром Альбертом Соколовым, иногда запоминались больше, чем главные роли других артистов в этих спектаклях. Так было, например, в «Игре любви и случая». Альберт Яковлевич играл слугу. У его персонажа не было ни одной реплики. Но публика аплодировала Соколову, не жалея ладоней. После смерти артиста на роль вводились его коллеги, однако им не удалось даже приблизиться к такому успеху.

Лариса Соколова – разноплановая острохарактер-



Анна Соколова. Середина 90-х годов.

ная актриса. Уже её первая большая работа в Прокопьевском драматическом – роль Феоны в спектакле по Островскому «Правда хороша, а счастье лучше» – покорила зрителей. И в последние годы жизни Лариса Николаевна работала с тем же азартом, что и в молодости. Публика специально приезжала даже из других городов, чтобы посмотреть на Соколову-старшую в спектаклях «Пока она умирала» и «Моя дорогая Памела» (поставлены в 1998-м и 99-м соответственно).

– Оба они не ходили по кабинетам директоров и режиссёров, ничего для себя не просили, – рассказывает Анна Соколова о своих родителях. – В этом отношении я тоже в них. Советовала маме: «Написала бы ты заявку на роль, что в этом такого?» – «Нет, в очереди за ролями стоять не буду! Это унижительно. Если режиссёр меня в этой роли не видит, напрашиваться не пойду».

По словам Соколовой, мать и отец не были белоручками. Мать шила, вязала, умела и любила готовить. Отец мог и проводку починить, и крышу перекрыть; даже сам скручивал драгву, которой подшивал дочери валенки. Был у Альберта Яковлевича ещё один талант, очень пригодившийся во второй половине 80-х, когда в СССР наступила эпоха тотального дефицита. Он умудрялся договариваться, «выбивать» пайки для актёров, отправляющихся на гастроли. Снабжал их продуктами по тем временам просто фантастическими, например, растворимым кофе и копчёной колбасой. Артист не унывал не только на сцене, но и в жизни.

– После того как папа умер, – вспоминает Анна

Соколова, – коллеги, хорошо его знавшие – Алевтина Серебрякова, Валентина Яворская, – долго не могли успокоиться: «Нам кажется, Алик (т. е. Альберт Яковлевич. – А. Н.) вот-вот войдёт в курилку и расскажет свежий анекдот»...

Альберт Яковлевич и Лариса Николаевна узнали о решении дочери пойти по их стопам только тогда, когда обнаружили в почтовом ящике письмо, в котором перечислялись требования к абитуриентам (Анна Альбертовна предвзвешенно списалась с театральным институтом). И к вступительным экзаменам она готовилась самостоятельно. Для Соколовой это было принципиально. Двадцать лет спустя история повторилась. Елизавета Жуйкова – дочь актёров Сергея Жуйкова и Анны Соколовой – поступила на актёрское отделение Прокопьевского колледжа искусств. И снова для родителей это стало полной неожиданностью. И снова абитуриентка без помощи папы и мамы решала, что будет читать на экзаменах.

– Муж был не очень доволен, а я к этому отнеслась спокойно, – комментирует Соколова. – Если и младшая дочь решит стать актрисой – возражать не буду. Не вижу в этой профессии ничего страшного. А все разговоры про распухлость актёров... Кому надо – будет таким независимо от выбранной специальности. Не считаю, что актёры безразличнее других. Всё от человека зависит.

Андрей НОВАШОВ.

Фото из архива Анны Соколовой.



Альберт Соколов с дочкой Аней. Конец 60-х годов.

...А начнем-ка мы, пожалуй, с чапучки. Без тшечки и сщучки

Не уверена в миленке. Ну, какая Камасутра Без харчей из «Главпродукта»?!

Автор чапучки – Валентина Картавцева из села Усть-Серта. Именно отсюда на телевизионный конкурс «Аншлага» в Москву и летало это задротное четверостишие. И именно эта чапучка победила! Приз – автомобиль «Волга».

Самая ведущая Регина Дубовицкая звонила Валентине Александровне и долго распрашивала, где же находится Усть-Серта.

В Чебулинском районе. Самом красивом и самом родном, – ответила Валентина Александровна.

На том конце провода с ней согласился. Действительно, уникальный район, если живут там такие люди.

Вот и приезжайте. Мы стоим рады!

Не знаю, как столичные жители примут приглашение, а вот наши кузбассовцы из разных мест в октябре сюда непременно съедутся. Потому что Чебулинский район со своим центром Верх-Чебулой в этом году и сам объявлен столицей. То есть местом встречи областного праздника села. Как Юра была столицей всекузбасских торжеств железнодорожников, а Краснобродский – шахтеров.

Кстати, один большой праздник, с песнями, танцами, выставками, на улицах Чебулы недавно уже прошел. Район отметил 75-летие. Погода выдалась как по заказу. Яблочкам, которые здесь уже после, и впрямь было некуда утратить. Съехались со всей округи. И себя показать, и на земляков посмотреть. Здоровались, общались. Можно было подумать, что все районное население, а это 16 тысяч 622 человека, – родня.

Рядовали глаз и сердце молодые чебулинцы с детскими колясочками. За последний год более 200 новорожденных стали полноправными гражданами района.

Вот и про главу рай-

она Петра Пасова говорят, что он – «свой», «от сохи». Родился в деревне, работал в колхозе, после службы на Тихоокеанском флоте вернулся в родные края. Неудивительно, что при таком хозяине район развивается и хорошеет. Только за последние годы построены мост через реку Кия, очистные сооружения, автостанция, трехэтажная поликлиника, храм и часовня, жылые дома.

А к Дню села появились отличней (ничуть не хуже городского) спортивные комплексы, после реконструкции открылся хирургический комплекс. Обновится детский сад «Рябинка». Необычный памятник сполу установят на площади.

Праздник села чублинцы ждут не сложа руки. И лето красное они не пропели, хотя и звучали, подбадривали местных жителей звонкие песни народного ансамбля «Сударушка». Этот коллектив приглашали даже в Сорстки – на родину Василия Макаровича Шукшина, на престижный фестиваль. Нашел район деньги на поездку. И наша «Сударушка» увидела и покорила там всех.

А вообще удивлять – это уже стало привычным в районе. Удивляют не только природными красотами и талантами, но и ударной работой, высокими урожаями.

Скорее бы наступил этот праздничный день в столице Года села. Так хочется вновь встретиться с чебулинцами. Может, Валентина Картавцева новые чапучки сочинит. Уже не про прокутвую фирму, а про своих земляков. Они того явно заслуживают.

Скорее бы наступил этот праздничный день в столице Года села. Так хочется вновь встретиться с чебулинцами. Может, Валентина Картавцева новые чапучки сочинит. Уже не про прокутвую фирму, а про своих земляков. Они того явно заслуживают.



це выглянуло. Пока до торжественных минут еще есть время, ветераны, окруженные родней и социальными работниками, присели на лавочки. А перед ними выступают местные артисты. – Прямо как во сне. Даже не верится, – раздается то с одной лавочки, то с другой. Вместе с ветеранами стали новоселами и те, кто жил до сих пор в ветхом жилье. Для них тоже современные симпатичные квартиры – настоящее чудо. И за войды с ведами ходить не надо, и печь с утра до ночи топится. А вот ходить друг к другу

Галина БАБАНАКОВА.



Фото Валентины Алексеевны.

4 сентября 2010 г. чудеса Кузбасса

ЧЕМ ВЕСЕЛА СТОЛИЦА СЕЛА?

Мама и дочери под папиными звездами

– Кто будет плохо учиться – того отправят в Чебулу!

Вот так «пугали» на кафедре студентов медицинского института на последних курсах перед распределением.

Таиса «сылка» из областного центра в «гьму-старакан» не грозила. Она была в числе лучших.

Направление получила в медсанчасть крупного кемеровского предприятия. Ей светило повышение, или, как сейчас говорят, карьерный рост. Но она... заскучала. И вот у нас уже почти 30 лет нет (стучит по столу. - Г. Б.) случаев материнской смертности. И криминальные аборты сошли на нет.

Таиса Степановна, заведующая родильным отделением, скромно умалчивает, что в буквальном смысле спасла не одну женскую жизнь, отдав для этого своего кровя. А всего в чужих жилах течет более сорока (!) литров ее крови. Она - почетный донор еще со времен Советского Союза.

А если подсчитать, сколько детей приняла она в наш мир за эти годы, то наберется не менее десяти тысяч!

В этом же отделении родились у Таисы Степановны и две ее чудесные дочери – Анна и Алена.

Анна тоже живет в Чебуле и работает в районной больнице. Она офтальмолог. Говорят, что замечательный. И к ней, как и ее маме, приезжают на прием не только со своего района.

Вся гряд у него в наградах. Столько он прошагал по путям-дорогам фронтовым, столько раз отличался! Вот, например, орден Славы – за подвиг

на скамье подсудимых... Однако об этом она узнает уже потом, когда со своей семьей получит чебулинскую прописку.

...Ночь-полночь Таису Степановну поднимают с постели, срочно вызывая в больницу.

– С какой же гордостью я туда бежала! Ощущение своей необходимости как рукой снимало и сон, и усталость. Но даже не это главное. Постепенно наше отделение перестало звучать на всех уровнях как, мягко говоря, нехорошее. И вот у нас уже почти 30 лет нет (стучит по столу. - Г. Б.) случаев материнской смертности. И криминальные аборты сошли на нет.

Таиса Степановна, заведующая родильным отделением, скромно умалчивает, что в буквальном смысле спасла не одну женскую жизнь, отдав для этого своего кровя. А всего в чужих жилах течет более сорока (!) литров ее крови. Она - почетный донор еще со времен Советского Союза.

А если подсчитать, сколько детей приняла она в наш мир за эти годы, то наберется не менее десяти тысяч!

В этом же отделении родились у Таисы Степановны и две ее чудесные дочери – Анна и Алена.

Анна тоже живет в Чебуле и работает в районной больнице. Она офтальмолог. Говорят, что замечательный. И к ней, как и ее маме, приезжают на прием не только со своего района.



А вот младшая дочка – Алена – студентка третьего курса юридического факультета. Школу окончила с медалью, поступила на бюджетное отделение. Сейчас, разумеется, тоже среди лучших. Только что вернулась из Гагров, где проходила школа студенческого актива.

Но так же, как мама и старшая сестра – лучшие районные врачи, Алена не страдает «звездной» болезнью. А ведь еще в восемь она стала «Мини-мисс Кузбасса». Очаровала всех не только танцами и песнями, но и всем своим милым образом.

А что вы посоветуете другим мамам, чтобы у них выросли такие же яркие цветочки жизни, как у вас с Николаем Павловичем? – спрашиваю Таису Степановну.

– Побольше времени проводить с детьми. И по возможности не надо рано отдавать их в детский сад. Не случайно ведь отпуск по уходу за ребенком продлен до трех лет. А уж если мама будет с ребенком до семи лет, то это вообще идеальный вариант.

Но сама-то Таиса Степановна каждый день (и в отпуск тоже) спешит через огород в больницу. Во всем помогает муж –

Николай Павлович. Таиса Степановна подтверждает людскую молву, что муж у нее золотой. И сердце у него золотое, и руки. Всю мебель в доме сделала своими руками. И посудомоечную машину. И люстры. В дочкиной комнате в буквальном смысле зажигаются звезды, а в общей комнате по натяжному потолку (тоже его работа) плывут облака, как настоящие. А еще в доме много зеркал. В какое ни посмотришь – сам себе нравишься.

Очаровала всех не только танцами и песнями, но и всем своим милым образом.

А что вы посоветуете другим мамам, чтобы у них выросли такие же яркие цветочки жизни, как у вас с Николаем Павловичем? – спрашиваю Таису Степановну.

– Побольше времени проводить с детьми. И по возможности не надо рано отдавать их в детский сад. Не случайно ведь отпуск по уходу за ребенком продлен до трех лет. А уж если мама будет с ребенком до семи лет, то это вообще идеальный вариант.

Но сама-то Таиса Степановна каждый день (и в отпуск тоже) спешит через огород в больницу. Во всем помогает муж –



Семья Ивана Павловича Хоросоженко.

Если театр начинается с вешалки, то здешний детский центр творчества с... яблока. Аппетитно красное, оно улыбается, подмигивает, а еще и освежает в жаркий день.

Это яблоко-фонтан у входа кого хочешь настроит на доброе.

Но и внутри центра тоже все в яблоках. И почему здесь на каждом шагу, на каждой двери, на каждом этаже яблоки, яблоки, яблоки, а не персики, например? Или виноград?

– Яблоко – талисман центра, – подказали мне. А уже потом директором Ольга Нефедова рассказала про яблочный символ, что называется, от и до.

– Яблоко – плод жизнеутверждающий. В нем и мудрость, и радость, и творчество. То есть все, чем мы здесь занимаемся.

Кстати, на столе Ольги Алексеевны тоже лежит яблоко. Очень аппетитное: желто-зеленое. Только нельзя его кушать. Это яблоко из камня, спешдодарок.

– А вы заметили, что все наши яблочки с прозеленью? – Вопрос уже адресован мне.

Конечно, заметила. Но это, наверное, для красоты, для колорита. Оказалось, что не только. И в этом заложена своя философия. Ведь когда ребята



Яблочные дети

только-только начинают ходить сюда в творческие объединения (по-старому – кружки), то они совсем еще «зеленые». Но уже через год, два, три начинают созревать, созревать, созревать...

А приходят сюда начиная с трехлетнего, дошкольного, возраста. И до шестнадцати и старше. Сама Ольга Нефедова и ее заместитель Наталья Мацюк – тоже в свои детские комсомольские годы ходили сюда в кружки по интересам. А потом ходили

их дети. Выросли и последние. Но в «яблочный рай» все равно заглядывают. Яна Нефедова, студентка КемГУ, нынче еще и работает в летнем палаточном лагере. Да и весь подотряд был из числа студентов, посещавших в свое недавнее детство центр творчества.

...Палатки поставили, конечно, не рядом с центром, на главной улице, а в сказочно-живописных окрестностях поселка. Но и там развели на кустах яблочки – эмблемы. Были они



Поближе к печке

Еду к человеку, который управляет погодой. Правда, не «уличной», а домашней. Но все же знают, что главной всего погоды в доме. Алексей Алексеевич Алексеев кладет печи. И каминь. И «жаровни» для барбекю. У него талант, дар, не нуждающийся ни в какой рекламе. Отремонтирует или сложит очаг кому-то одному, а уже вся округа передает друг другу: – На совесть сработал мастер!

Алексей Алексеевич все равно, кому выполнять заказ – профессору или доярке, бизнесмену или одинокой старушке, живущей от пенсии до пенсии. Как-то поехал на заказ в деревню. Хозяйка и дома была закутана, как на морозной улице. Не греда ее печка. Хоть плачь. – Не горюйте, утром будете пирожки стряпать. Считай, всю ночь трудился Алексей Алексеевич. Потому что наутро у него был другой заказ – уже в

на дереве желаний. Висели вместе с разноцветными ленточками.

А один парень помечтал вслух: чтобы состоялась еще одна лагерно-палаточная смена. И ведь сбылось это заветное желание. Местная администрация нашла деньги и на второй сезон. Полетели вверх яблоки вместе с криками «Ура!».

«Яблочным детям» вообще часто везет. Театр моды под руководством Оксаны Осиповой, Натальи Феоктистовой и Ольги Басовой только что вернулась из Анапы. Коллекция «Русский шик», представленная юными модницами из Верх-Чебулы, покорила и жюри, и зрителей.

И на Всероссийском детском фестивале «Морская звезда» чебулинцы «под предводительством» Инны Трофимовой и Нины Знаменчиковой так «зажигали» в танцах и песнях, что вообще «обаяли» всех. Знайте наших!

А секрет успеха прост. Все лучше в районе действительно стараются отдать детям. Вот и здание центра в поселке тоже самое красивое. Под его крышей 60 (!) творческих объединений. Так что на вкус и цвет сочного спелого яблока товарищи очень даже есть!

А секрет успеха прост. Все лучше в районе действительно стараются отдать детям. Вот и здание центра в поселке тоже самое красивое. Под его крышей 60 (!) творческих объединений. Так что на вкус и цвет сочного спелого яблока товарищи очень даже есть!

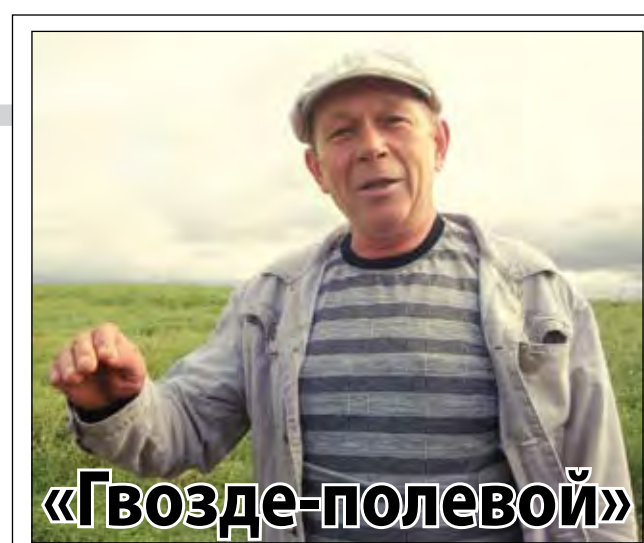
Алексеевич всегда держит монеты. И каждый раз, когда начинает новую кладку, прячет монету под первый кирпич. Хозяину на счастье. И еще он напечатывает специальную молитву печника. Досталась она ему по наследству, как и талант печника, от деда Акимы. А дед обладал поистине божьим даром.

Отец, деды, прадеды, дяди – все в его родне были мастеровитые, трудолюбивые, сильные. На спор кидали всякие тяжести через баню и стайки. Кто дальше заклинет. И не бавовство это вовсе, а та же гимнастика. Фитнес-клубов и спортзалов тогда же не было.

Вот и он, потомок богатейшего рода (дядя, например, имел род 2 м 10 см), тоже ни на диване, ни около теплой печи не заспизивается. Наклониться и поднять 1000 кирпичей для одной кладки ему не слабо (ударение на последнее слоге).

Фамильный талант (вместе с рецептом хорошей кладки) передал Алексей Алексеевич своему сыну Владимиру. И тот теперь мастерит удивительные каминь и печи. Для хорошей погоды в доме, для светлого настроения.

При себе же Алексей



«Гвозде-полевой» роман

Когда новоселы переезжают в новую квартиру или дом, они собирают мебель. А Владимир Патока, выгрузив шкафы от «стенок» и гарнитуров, тут же принялся их разбирать по частям. Правда, потом Владимир Николаевич вновь все собрал, предвременно прибив. Единственное, что избежало гвоздей, так это телевизор и холодильник.

Свое «чужество» главный агроном ООО «Чебулинское» Владимир Патока объясняет просто.

– Если я надумаю снова менять место жительства, то с собой могу взять только бытовую технику. А все остальное тоже ведь было нажито, бросать жалко. Так что охота к перемене мест проходит...

Страховка самого себя «гвоздями» – дело серьезное, принципиальное. Потому что Патока уже уезжал однажды из Чебулинского района – на свою малую родину, в Промышленновский район. Но потом вернулся.

Про Патоку молва ходит, что он – агроном от бога. К тому же преданной земле и полю. Так и его бывшие «однокашники» по сельхозинституту говорят. Однажды, через много лет после выпуска, собрались они на вечер встречи. Сделали переключку всего выпуска того года. Так вот, из ста человек только он один (!) трудится по своей специальности.

Вот и сейчас для него началась очередная уборочная страда. – Это действительно битва за урожай, как пишут мои коллеги? – спрашиваю.

– Раньше была битва: с ломашевской техникой, непогодой. Сейчас все по-другому. Вместо битвы – работа. Нередко, правда, на износ. И еще – перемирие с природой. Хотя, конечно, всякое случается. Вот в прошлом году так все хорошо вроде шло. По 30-35 центнеров урожая с каждого гектара снимали. И вдруг уже в самом конце уборки пошел снег. Если бы только на голову, а то ведь на поле. Вот тогда пришлось побиться. Но, конечно, мы были в победителях.

А еще про Патоку говорят, что он экспериментатор. И на это у него есть объяснение: – Агроному нельзя останавливаться. Тормозить нельзя.

В «Чебулинском» более 13 тысяч гектаров пашни. Земля суглинистая. Требуется особая обработка и технология. Много полей. Но даже двух одинаковых нет. Одному требуется такое удобрение, другому совсем иное. Одно надо пахать, а по другому засевают без пахоты, прямо по стерне. Два года назад там, где вспахивали ячмень севали, по 41 центнеру собрали. Где пахали – по 25 центнеров. Вот вам и результат лишь одного эксперимента.

А сейчас уже, считай, собрал и весь урожай озимой пшеницы. Сорты отменные – из самой столицы привезенные... Как-то прочитал главного агронома Патока статью именитого ученого-селекционера Багратя Сандухадзе. Размечтался: «вот бы и нам такие зимостойкие, высокопродуктивные, с высоким качеством сорта». А потом дозвонился-таки до академика Багратя Исмаиловича. Написался в гости уже от имени СДС (ООО «Чумайское» входит в этот холдинг). Принял ученый сибиряка. Часа четыре возил его по своим уникальным полям.

А сейчас нас возит уже по своим полям агроном Владимир Патока. Глядя на него – энергичного, остроумного, подтянутого – трудно поверить, что спит этот человек всего три-четыре часа в сутки. И что у него трое взрослых детей и пять внуков. – Я сил черпаю в том, что не могу останавливаться! – признался он сам.

Потому он и мебель прибил в своем деревенском доме (живет Патока в нескольких километрах от Верх-Чебулы), чтобы не тратить времени ни на ее перестановку, ни на разборку. Тем более что лучшие механизаторы хозяйства уже не раз говорили: – Удешь ты – рассчитаешься и мы. А вы же знаете, что один в поле не воин. Нельзя им друг без друга. А полю – без них.

Дошли с фронта до... новоселья!

Если не смотреть на календарь, то можно было подумать, что сегодня 9 Мая. Потому что фронтовые вновь надели свои ордена и медали. Вновь их поздравляют. Правда, уже с новосельем. Сразу шесть уважаемых ветеранов получили ключи в новеньком 25-квартирном доме на улице Октябрьской.

Все, очередь фронтовиков на получение улучшенного жилья в Чебулинском районе закрыта! Такая хорошая новость даже разошла тучи. Солн-

в гости не противопоказано. Григорий Степанович Мартыщенко и Николай Васильевич Нефедов из одного села – из Чумая. Там, правда, жили на разных улицах, но все равно общались. А уж теперь-то дружить квартирами будут. А Михаил Степанович Степанов – из местных, из чебулинских. Вроде всегда таким сильным был. Ниврагу не сдавался, ни обстоятельствам. В снежные зимы сутра пораньше с субрабами «воевал». Другое-то хозяева еще дремлют, а у него к калитке уже дорожка прощипана.

– Выходит, что я и со снегом теперь отвоёвася, – шутит Степанов.

Вся гряд у него в наградах. Столько он прошагал по путям-дорогам фронтовым, столько раз отличался! Вот, например, орден Славы – за подвиг

вражеского бронепоезда! Недавно Михаилу Степановичу исполнилось 86 лет. – Живите еще долго-долго! – попросили его, поздравляя с новосельем. Он обещал. Минимум до 100 лет.

Заглядывая в квартиру еще одного уважаемого ветерана – Ивана Павловича Хоросоженко. Рядом с ним жена Александра Андреевна и хоровод из близкой родни.

Приехали супруги из деревни Розовка. Сравнить свой постаревший домик без всяких удобств с этим домом на улице Октябрьской даже и не собираются. Никакого сравнения.



Семья Ивана Павловича Хоросоженко.

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ.
Операция «Остров».
Повесть. М., Corpus, Астрель, 2010. 224 с.



Электрический ХОДОК

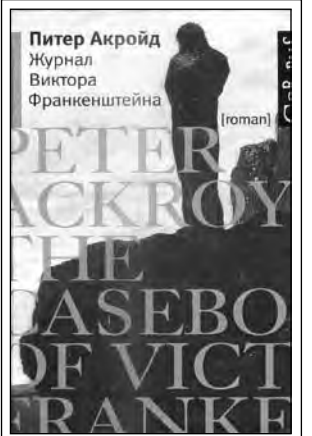
Немолодой, но бравый герой – продюсер крупного федерального телеканала. Отец его был физиком и академиком, сам он до поры также делал научную карьеру, но в перестройку предпочел миру высоких энергий тоже электрическую, но виртуально-выморочную реальность ТВ. Нынче он изготавливает патриотические блокбастеры и телешоу и регулярно навещается в Кремль к своему высокому куратору.

Впрочем, он ходок не только в прежнем, ленинско-крестьянском смысле, но и в нынешнем, похабно-клубничном. Мы застаем его в момент, когда он срысывается от ненавистной жены на райский тайский остров, а на соседнем курорте его уже поджидает восхитительная молодая любовница. К несчастью, в результате недоразумения в аэропорту герой оказывается на своем острове без багажа, мобильника и элп-

топа. И пока злоешие спецслужбы неторопливо потрошат его электронную подноготную, герой, гол как сокол, неторопливо погружается в пучины собственной совести («и с отвращением читаю жизнь мою...»). Что, впрочем, не мешает ему пьянствовать на жаре, приятельствовать с хозяином отеля, французом, и пользоваться подадливыми шведками и тайками. Что ж, «сокол» в упомянутой поговорке – не птица, а заостренное бревно, вполне себе фаллический символ.

Электронный человек без электронных средств связи в эротическом раю – прием не новый, им уже пользовался, например, Мишель Уэльбек, который

был в большой моде лет семь назад. Кабы не сексуальная озабоченность героя, в нем можно было бы разглядеть и нового Робинзона, который на своем острове тоже ведь преимущественно предавался самокопаниям. Недалеко лежит и «Райский сад» Хемингуэя, исполненный такой же увядющей чувственности. Впрочем, Шендерович все-таки сатирик, а не лирик, и своего героя он не щадит. В финале романа тот уничтожается настолько, что уже не разглядеть, жив он или мертв, а был придуман где-то в электрических недрах федерального телеканала.



Электрический ДВОЙНИК

Питер АКРОЙД.
Журнал Виктора Франкенштейна.

Роман.
Пер. с англ.
А. Асланян. М., Corpus, Астрель, 2010. 478 с.

В знаменитом романе Мэри Шелли романтический монстр – детище незадачливого изобретателя по имени Франкенштейн. Однако после не менее знаменитой экранизации 1920-х годов имя Франкенштейн сделалось именем самого чудовища. Питер Акройд изящно обыгрывает эту историческую неадекватность.

В романе действуют Шелли и Байрон, появляются Кольридж и Вордсворт, всплывают в виде скрытых цитат Китс и Саути; это как если бы в русском романе самоучка-изобретатель вроде Ивана Ползунова орудовал на фоне Державина, Жуковского, Пушкина, Баратынского и Лермонтова. Электричество живописуется с благоговением – еще бы, это ведь также времена Гальвани, Вольты и Фарадея. А вот поэты изображены с большей фамильярностью: Шелли беспрепятственно влюбляется в первых встречных и по всякому поводу падает без чувств, Байрон то и дело отпускает сальные остроты, а Кольридж изрекает одни возвышенные пошлости. Сюжет сконструирован столь хитроумно, что объясняет и таинственную гибель первой жены Шелли, и трагическую смерть в озере его самого.

При этом повествование, переполненное занимательными историческими подробностями, все же лишено простой занимательности: читается все это нудовато. Этим же страдали и предыдущие книжки Акройда – роман об алхимике Джоне Ди или биография города Лондона. Так что понятно, за что автор схлопотал звание командора Британской империи, но понятно также, почему он так и не стал кумиром читающей публики.

Электрическое МИРОЗДАНИЕ

Боданис – один из самых знаменитых авторов англоязычного мира по части популяризации науки. Когда-то в нашем Отечестве существовала не менее мощная просветительская традиция, однако за два десятилетия она, как и многие другие, была сведена под корень. Теперь, когда оказалось, что спрос на научпоп никуда не делся и даже приветствуется в рассуждении курса на модернизацию, нам, за редкими исключениями, приходится довольствоваться переводами.

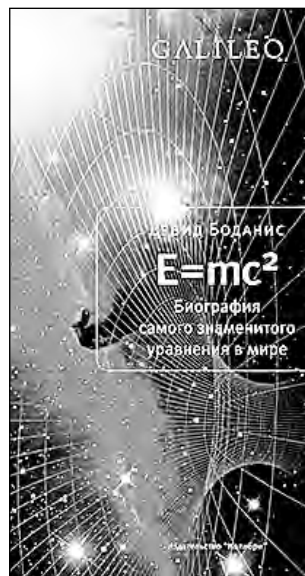
Книжка устроена достаточно изобретательно. Сначала разъясняются все символы знаменитого эйнштейновского уравнения по отдельности: как появились понятия энергии и массы, как видоизменялись представления о свете, откуда взялся значок равенства, где впервые придумали возводить числа в квадрат и научились извлекать квадратные корни. Затем рассматриваются некоторые устойчивые мифы, связанные с эйнштейновским уравнением. Само название «теория относительности» принадлежит не Эйнштейну, его придумал французский математик Пуанкаре. Байка о том, что только дюжина человек во всем мире способны эту самую теорию понять, возникла из заголовка отчета «Нью-Йорк таймс» о заседании британского Королевского общества (1919), где впервые было объявлено, что теория Эйнштейна экспериментально подтверждена. В детстве и юности Эйнштейн вовсе не был туповатым троечником; если он и получал не весьма высокие оценки, то по причине непомерного самомнения. Первая жена Эйнштейна, сербка Миле-

ва, хоть и получила физическое образование, к созданию его теории непричастна – эту версию пустили сербские патриоты (в последние десятилетия они таким же образом распарили фигуру Николы Теслы, сделав из него колдуна в средневековом вкусе).

В последующих частях книги рассказывается, каким образом уравнение Эйнштейна работает в атомной бомбе и в деятельности Солнца, как оно принимало участие в сотворении Земли и возникновении черных дыр. Тут исподволь проводится любимый тезис Боданиса – о том, что все на свете, включая человека и его фантазии, есть не более чем плоды деятельности электрических сил.

Гуманитариям есть что сказать по этому поводу. Исследователи мифологии и историки науки давно обратили внимание, что в основе физики всегда лежала чисто мифологическая программа космологии. Джордано Бруно понимал космос как божественное существо, не дающее миру распасться на части своим божественным пульсом – временем. Исаак Ньютон рассматривал физический мир как чувствительное существо, которое может присутствовать в любой точке в любой момент времени. Альберт Эйнштейн сформулировал принцип ковариантности: физические законы должны иметь одну и ту же математическую форму во всех системах отсчета – то есть должны быть применимы к космосу как к целому. Именно вследствие этой космологии физика обретает статус основополагающей науки, к закономерностям которой пытаются свести результаты химии, биологии и прочих дисциплин.

Современные концепции естествознания строят-



Дэвид БОДАНИС.
E=mc².
Биография самого знаменитого уравнения в мире.
Пер с англ.
С. Ильина. М., Колибри, 2009. 448 с.

ся по законам мифологического мышления. В мифах все, что находится за границей социума, – это сакральное («потустороннее»). В этом большом мире предполагается гиперболическая структура, это зона великанов, огромных чудовищ, богов и демонов. Отсюда наши выражения типа «великое свершение», «великий человек»: великое – это большое и сакральное вместе.

Другой способ оказаться в зоне сакрального связан не с увеличением, а с уменьшением. Эта форма священного понимается как тайное, скрытое, внутреннее. Жизнь теплится где-то внутри человека, она незримо оживляет тело и незримо покидает его. Это измерение невидимой жиз-

ни порождает представление о тайном мире, об особом пространстве, населенном душами умерших, незримыми силами, духами. Это царство магии.

Француз Жильбер Дюран выделил два режима человеческого воображения: диурн, то есть «дневной», и ноктурн – «ночной». Диурнический режим включает в себя героические мифы. Обыкновенные их мотивы – полет и падение, скалы и пропасти, свет, голубизна неба, холодное золото солнечных лучей, битва и расчленение врага, символы меча, скипетра и стрелы, озарения и просветления. Диурн – враг смерти, ночи и всего женского.

Ноктурн состоит из двух групп мифов – драматических и мистических. Обе они позитивно переосмысливают женское начало. Ночь нежна, а не страшна, а женщина – царица ночи. Главные образы ноктурна – чаша, пещера, постель, круг и крест, образы предметов, вложенных друг в друга (ящик Пандоры и яйцо Кошеля). Именно для ноктурна характерны истории про маленьких человечков – гномов, карликов, мальчиков-с-пальчиков. Это женское видение мира: с помощью символического уменьшения укрощается буйная природа героического начала.

В XX столетии появились две знаменитые физические доктрины – теория относительности и квантовая механика. Теория относительности сделалась знаменитой раньше и заняла в умах широкой публики место высокой религии. В самом деле, она имела дело с героической образностью, свойственной режиму диурна, с макромиром, высокими небесами и гигантскими расстояниями. Эйнштейн был воспринят как новый пророк; именно поэтому он до сих пор остается самым знаменитым физиком в глазах толпы. Сам он быстро освоился в этой роли, охотно рассуждая о привычках Создателя, которого фамильярно именвал Стариком.

При этом нетрудно заметить, что современная физика охотно пользуется адской образностью: «черные дыры», «кротовые норы», «темная материя» и «темная энергия». Поскольку область сакрального и величественного уже была узурпирована Эйнштейном, уделом квантовой механики стал мистический эзотеризм. Адепты этой теории обречены копать вглубь, иметь дело с микромиром, пользоваться незримыми существами – элементарными частицами, квантами и кварками. Это магия черных шаманов, заклинателей духов вроде пресловутого бозона Хиггса, которого все пытаются изловить на новейшем швейцарском ускорителе. Даже когда эти маги имеют дело с небесами, они умудряются обнаруживать в их недрах инфернальные области вроде черных дыр. Так, протестантские теологи помещали ад за пределами Солнечной системы.

Нынешняя физика только подбирается к Теории Всего, объединяющей теорию относительности и квантовую механику. В качестве единящегося принципа предлагается некоммутативная геометрия, петлевая квантовая гравитация, но чаще всего – теория суперструн. Эта последняя, называемая также М-теорией, имеет дело с одиннадцатимерным пространством, семь измерений которого скручены таким образом, что мы не в состоянии их наблюдать. «М» в названии теории, по словам ее провозвестника Эдварда Виттена, означает сразу magic, mystery и matrix – «магию», «тайну» и «матрицу», что лишней раз доказывает, что мы имеем дело с режимом воображения, называемым мистическим ноктурном. Ничего не попишешь, ад интересней рая – в этом нетрудно убедиться, перелистав «Комедию» Данте.



Сергей ИВАНОВ.

шахматы

«Вскочил на подножку поезда»... и победил!

Победителем 19-го чемпионата области среди ветеранов, проходившего в рамках шахматного фестиваля «Кузбасс-2010», посвященного 65-летию Великой Победы и Дню шахтера, стал беловчанин Анатолий Тыдыков.

Шахматные «шахтерские» сражения (к слову, юбилейные, десятые по счету), проходившие в Прокопьевске, в нынешнем году не только побили рекорд по численности участников соревнований, но и заметно расширили географические рамки представительства игроков. Достаточно заметить, что за награды боролись 36 шахматистов из 15 городов и трех сельских районов Кемеровской области. Среди них было три меж-

дународных мастера, мастер ФИДЕ и два кандидата в мастера спорта, что делало турнир довольно значимым.

Любопытно, что будущий победитель чемпионата был включен в стартовую заявку в последний момент. Однако это несколько не отразилось на психологическом равновесии международного мастера из города Белово. Он мастерски вел все партии, проявлял упорство в трудных позициях, смело и, главное, эффективно руководил своими фигурами, что привело его к заслуженной победе. По итогам турнира Тыдыков набрал одинаковое количество очков с новокузнецким Сергеем Старковым, но у беловчанина оказался лучше коэффициент Бухголь-

ца, и он был провозглашен чемпионом. Третье место поделили прошлогодний победитель соревнований Виктор Шестаков и долго лидировавший Вячеслав Юсупов, который «споткнулся» в последнем туре в партии с Тыдыковым. Замкнули призовую «шестерку» еще два новокузнецких шахматиста - Василий Мартынов и Александр Богачев.

Сразу же после основного турнира прошло первенство по молниеносным шахматам, в котором Шестаков взял реванш у соперников.

Церемония награждения отличившихся шахматистов получилась на редкость праздничной и домашней. Главный приз, кубок Льва Резника, был вручен победителю на

вечное хранение сыном «угольного генерала» Анатолием Резником. Глава города Прокопьевска Валерий Гаранин вручил ценные призы Старкову, Шестакову и Юсупову, а также старейшему шахматисту, 81-летнему Александру Борисенко. Памятные кубки другим призерам турнира достались из рук почетного гражданина Кемеровской области Василия Юрьева. А вообще без призов и внимания в этот вечер не остался ни один из 35 участников чемпионата Кузбасса.

И в заключение о перспективах. Прошедший чемпионат натолкнул спортивных специалистов на мысль рассмотреть на очередном заседании федерации шахмат Кузбасса вопрос о включении шестерых призеров минувших соревнований в число участников чемпионата Сибирского федерального округа, который пройдет в Киселевске.

Павел ЗОРИН.

футбол

Меньше трех не забивать!

В минувшем туре первенства России среди клубов второго дивизиона зоны Восток обе команды нашей области забили в ворота соперников по три мяча. Но если футболистам кемеровского «Кузбасса» этого оказалось достаточно для победы в родных стенах, то новокузнецкий «Металлург-Кузбасс» упустил шанс выиграть в гостевой встрече с иркутским «Радиян-Байкалом». Но обо всем по порядку.

«Сталеварам» пришлось очень туго в Иркутске. Хозяева вышли на матч с запредельным настроем. В первые 15 минут встречи они полностью переиграли гостей, но извлечь выгоду из этого сумели лишь однажды: Дмитрий Пытлев с близкого расстояния точно пробил головой. Правда, гости отыгрались быстро: Андрей Клименко одолел в единоборстве защитника иркутян и точно послал мяч в ворота.

Однако основные события матча развернулись во втором тайме. Сначала соперники обменялись голами. Иркутяне отличились после исполнения штрафного удара, а новокузнецкие - после крученого дальнего удара новобранца команды Павла Погребана. А на 90-й минуте в штрафной площади «Радиян-Байкала» сбили новокузнецкинина Николая Шабалина. Пенальти безукоризненно исполнил Валентин Егунов. Казалось бы, дело сделано, но иркутяне бросились на последний штурм и, к сожалению, он оказался не напрасным. За 15 секунд до финального свистка цели

достиг еще один штрафной удар в исполнении Владимира Нахановича.

Остается добавить, что в этой игре за новокузнецким дебютировал - и довольно успешно - экс-нападающий «Кузбасса» Алексей Горелов.

Кемеровчане в этот же вечер принимали соседа по турнирной таблице, братский «Сибиряк». Судьбу встречи предрешили грубейшие ошибки защитников команды гостей в первом тайме и блестящая игра Андрея Волгина, который поучаствовал во всех трех голах нашей команды. Сначала он сам в падении здорово пробил головой, затем выцарапал мяч у защитника и выложил его, как на блюдечке, под удар Сергеем Вороновым. А в начале второго тайма Андрей так же великолепно ассистировал Алексею Сорочкину.

Забив три гола, «Кузбасс» решил поберечь силы перед воскресной игрой с лидером и едва не был наказан за это: братчане забили гол. А от других неприятностей кемеровчан спасла потрясающая игра их голкипера Арама Айрапетяна.

ТАБЛО

«Радиян-Байкал» - «Металлург-Кузбасс» - 3:3 (1:1). 2 сентября. Иркутск, стадион «Локомотив». 3000 зрителей. Судья А. Анопа (Благовещенск). Голы: Пытлев, 11 (1:0). Клименко, 32 (1:1). Учуров, 63 (2:1). Погребан, 68 (2:2). Егунов, 90 (2:3 - пенальти). Наханович, (90+3). Предупреждения: Учуров (42), Пытлев (63), Юшук (89), Алахвердов (90+3) - Урывков (55), Зарубин (63).

«Кузбасс» - «Сибиряк» - 3:1 (2:0). 2 сентября. Кемерово, стадион «Шахтер». 560 зрителей. Судья О. Шароватов (Омск). Голы: Волгин, 8 (1:0). Воронов, 27 (2:0). Сорочкин, 54 (3:0). Ульянов, 58 (3:1). Предупреждения: Мотовилов (75), Ускоев (78), А. Иванов (90) - Турутин (77).

Остальные матчи тура: «Мостовик-Приморье» - «Сахалин» - 0:2 (Шмойлов, 70. Тютюнников, 82), «Океан» - «Смена» - 1:3 (Гусев, 85 - Комоговор, 42. Гефель, 57 - пенальти. Конева, 72), «Динамо» - «Металлург-Енисей» - 1:0 (Нарылков, 33 - пенальти).

Положение команд: 1-2. «Металлург-Енисей» (Красноярск) и «Радиян-Байкал» (Иркутск) - по 40 очков (после 21 матча); 3. «Сахалин» (Южно-Сахалинск) - 39 (21); 4. «Металлург-Кузбасс» (Новокузнецк) - 37 (21); 5. «Чита» (Чита) - 35 (20); 6. «Динамо» (Барнаул) - 31 (21); 7. «Смена» (Комсомольск-на-Амуре) - 30 (21); 8. «Кузбасс» (Кемерово) - 21 (21); 9. «Мостовик-Приморье» (Уссурийск) - 16 (21); 10. «Сибиряк» (Братск) - 15 (21); 11. «Океан» (Находка) - 11 (21).

хоккей с мячом

Нас так боятся, что хотят уморить?

По итогам турниров в Москве и Кемерове определились все десять участников второго этапа Кубка России. Борьбу за почетный трофей продлят: «Динамо» (Москва), «Динамо - Казань», «Зоркий» (Красногорск), «Старт» (Нижний Новгород), «Волга» (Ульяновск), «Кузбасс» (Кемерово), «Енисей» (Красноярск), «Байкал-Энергия» (Иркутск), «СКА-Нефтяник» (Хабаровск), «Сибсельмаш» (Новосибирск).

Для поклонников статистики сообщаем результаты последних матчей первого этапа:

2-я группа. «Локомотив» - «Саяны-Хакасия» - 6:2, «Кузбасс» - «Байкал-Энергия» - 6:5 (Стасенко - 2, Чернышев, Ким, Тетерин, Рязанцев), «Енисей» - «СКА-Нефтяник» - 4:3, «Сибсельмаш» - «Уральский трубник» - 6:1.

1-я группа. «Старт» - «Волга» - 10:3, «Динамо-Казань» - «Водник» - 15:2, «Зоркий» - «Старт» - 6:5, «Динамо-Казань» - «Родина» - 9:1, «Водник» - «Динамо» - 3:8.

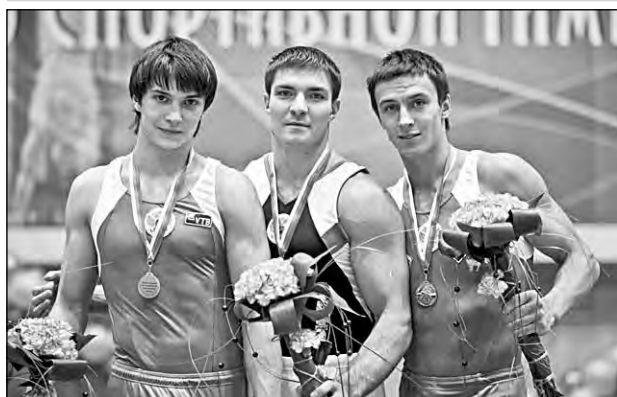
Второй этап Кубка страны пройдет с 4 по 9 октября опять же в Кемерове и Москве. Участники вновь будут разбиты на две группы. Состав и календарь будут утверждены в ближайшие дни на заседании ФХМР. Команды, занявшие в

группах первые-третьи места, пройдут в финальный этап соревнований.

А теперь о неприятных для наших болельщиков новостях. Руководство кемеровского «Кузбасса» подало протест организаторам предстоящего Кубка мира. По мнению президента нашего клуба Андрея Сельского, предложенный график игр ставит команду группы D, где будет выступать «Кузбасс», в неравное положение. Так, нашей команде предстоит за 25 часов провести четыре игры! Между тем его соперникам на протяжении группового этапа отведено гораздо больше времени: московскому «Динамо» - 57 часов, «Вестеросу» - 43 часа, «Брубергу» - 48 часов. Кемеровчане попросили организаторов перенести их матч с «Юсдалем» с утра 15 октября на 16 октября. В ближайшее время шведская сторона должна дать ответ по этому поводу.

Тем временем по итогам матчей Кубка страны в Кемерове тренерский штаб «Кузбасса» принял решение расстаться с четырьмя хоккеистами. Это 33-летний нападающий Алексей Мясоедов, 24-летний полузащитник Иван Лебедев, 23-летний защитник Максим Семенов и 21-летний нападающий Егор Шишко.

спортивная гимнастика



На горизонте - Роттердам

Серьезную заявку на участие в октябрьском чемпионате мира в Роттердаме сделали два гимнаста из Ленинска-Кузнецкого - Игорь Пахоменко и Максим Девятковский.

Это стало известно в Челябинске, где проходил Кубок России по спортивной гимнастике. На этих соревнованиях отбирались пять кандидатов в главную команду страны. На заключительном этапе подготовки к мировому первенству, в ходе контрольных тренировок тренерам нашей сборной предстоит выявить трех спортсменов, которые и отправятся в Голландию защищать честь России.

А на Урале абсолютно лучший результат по сумме многоборья показал подмосковный гимнаст Сергей Хорохордин (89,550 балла). Второй результат был зафиксирован у нашего земляка Игоря Пахоменко (87,800), а замкнул призовую тройку Максим Девятковский (87,550). Еще один гимнаст из Ленинска-Кузнецкого, Андрей Черкасов, финишировал на шестом месте (87,750). Таким образом, Игорь и Максим продлят борьбу

за попадание в сборную страны для участия в чемпионате мира.

Отличились наши спортсмены и в отдельных видах многоборья. На перекладине Игорь Пахоменко завоевал серебряную медаль (Девятковский - 6-е место), а в вольных упражнениях он «добыл» награду бронзового достоинства (Девятковский - 4-е место, Черкасов - 8-е). В упражнениях на коне Игорь финишировал с четвертым результатом. На брусьях отличился Максим Девятковский, ставший серебряным призером (Черкасов - 6-е место, Пахоменко - 8-е). А вот на кольцах Максим довольствовался лишь седьмым местом.

Иван ДМИТРИЕВ. НА СНИМКЕ (слева направо): Игорь Пахоменко, Сергей Хорохордин, Максим Девятковский. Фото из архива СДЮШОР по спортивной гимнастике.

Юлия
МАТЮЩЕНКО.

афиша...

ВЫСТАВКИ

Новокузнецк

Две стихии
и вся жизнь

В фойе и окнах художественного музея открылась юбилейная выставка Валентина Павлова «Меж двух стихий».



Валентин Павлович - архитектор, художник и поэт. Родился 23 августа 1935 г. С 1938-го живет в Новокузнецке. Здесь он проектировал жилые здания, административные, промышленные объекты. Более трех лет работал главным архитектором Прокопьевска.

Живописью занимается с 1949 г., работает преимущественно в жанре пейзажа. Первая персональная выставка состоялась в 1995 г., тогда же был издан сборник его стихов «Две жизни». В 2005 г. Павлов издал художественно-литературный альбом «Живопись. Графика. Стихи».

«Меж двух стихий» - не случайно именно так художник назвал свою выставку. Автор подчеркивает, что две сущности его творчества даже не стоит рассматривать в отдельно-

сти - поэзия и живопись тесно взаимосвязаны. Не потому ли его работы настолько содержательны? В каждой - свой сюжет и своя история... Как и в стихах художника, в них есть место и житейскому юмору, и осмыслению собственного места в мире, и самым главным человеческим чувствам. При всей своей отменной реалистичности картины Валентина Павлова несут загадки и тайны, публицистические и даже философские смыслы.

На выставке представлены работы последних трех лет, выполненные маслом. Удивительной выразительности портреты, пейзажи, жанровые картины делают экспозицию весьма разнообразной, интересной для зрителя любого возраста и степени искушенности в искусстве.

Прокопьевск

Горожане
вдохновляют

В культурно-выставочном центре «Вернисаж» начала работу XXIII городская выставка «Вдохновение-2010».

Экспозиция ее разнообразна: масляная живопись, акварель, графика, декоративно-прикладное искусство (вышивка, декупаж, береста, батик, гобелен). В числе представленных работ - сюжетные полотна, портреты, пейзажи, натюрморты. Всего экспонируется более 120 работ 46 художников - как профессиональных, так и самодеятельных.

Среди них - педагоги детской художественной школы №8, члены городского клуба художников. Выставка открыла и новые имена: свое творчество представили (и оно было по достоинству оценено) Мария Лопарева и Виолетта Ларичева.

Главенствующим жанром в экспозиции стал пейзаж; в знакомом и привычном художники стремились раскрыть новизну и поэтичность, продолжая в своем творчестве традиции русской пейзажной живописи.

В натюрмортах посетители выставки смогли разглядеть мир вещей в соединении с жизнью человека, созвучный его настроению. Большинство портретов, представленных на выставке, лиричны и камерны по своему содержанию.

В целом экспозиция демонстрирует срез современного состояния художественной среды Прокопьевска, дающий пищу для размышления о развитии в городе современного изобразительного искусства.

Закрытие выставки состоится 30 сентября.

Березовский

Родник картин,
рисунков, шаржей

В городском краеведческом музее - «зримые» итоги выставки-конкурса «Нашла я вдохновения родник», который проходит в рамках Года учителя и посвящен творчеству педагогов города.

В экспозиции представлены работы березовских педагогов изобразительного и декоративно-прикладного искусства (картины, рисунки, шаржи, изделия из глины, соленого теста, пластилинопластика, сувениры из дерева, бересты, вязание крючком, спицами, вышивка и т.д.), отобранные для выставки на конкурсной основе.

Компетентное жюри выберет несколько лучших произведений, и на закрытии выставки, которое состоится в октябре 2010 года, их авторы будут награждены дипломами, благодарственными письмами и памятными сувенирами.

Магия акварели

В художественном музее продолжает работу передвижная выставка «Школа акварели Сергея Андрияки. Мастер и ученик».

В экспозиции представлено более 40 полотен народного художника России, художественного руководителя Московской государственной специализированной «Школы акварели» Сергея Андрияки, произведения художников-педагогов и учащихся «школы» - всего около 100 картин.

За последние семь лет выставка побывала более чем в 80 крупных городах Центральной России, Поволжья, Урала, Запад-

ной Сибири и Республики Беларусь.

Экспозиция помогает понять уникальную методику обучения, разработанную Сергеем Андрияки, приемы овладения секретами классической многослойной акварели и при этом «просто» дарит любителям живописи радость, тепло и свет.

Игра цвета, изящество линий и серьезный подход к композиционному построению удивят зрителя и поразят умением юных художников передать красоту окружающего мира. Уровень мастерства ощущается во всех работах учащихся - от графики и рисунка до живописных произведений, выполненных в различных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет, интерьер.



Завораживающие акварели самого Сергея Андрияки изысканны и эмоциональны. В них очарование и нежность садовых цветов, разнообразие русской природы, величие и красота старинных православных храмов, восточные темы и западноевропейские сюжеты. Мастеру удается передать разнообразие со-

стояний природы: радость весеннего пробуждения, задумчивость осенней поры и магическое сияние январского снега. Но излюбленный жанр художника - цветочный натюрморт. Роскошные пионы и царственные розы на его картинах словно источают аромат...

Выставка будет работать до 10 октября.

театры

Кемеровский
областной театр
драмы

9 сентября. У. Шекспир. «Укрощение строптивой». Начало в 18.30.

10 сентября. А. Островский. «Банкрот». Начало в 18.30.

Кемеровский театр
для детей
и молодежи

4 сентября. А. Чехов. «Медведь». Спектакль театральной студии «Раёк» при театре для детей и молодежи. Начало в 18.00.

9 сентября. Я. Мельник. «Император». Спектакль театральной студии «Раёк» при театре для детей и молодежи. Начало в 18.00.

10 сентября. По мотивам романа Д. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.

На этой и следующей неделях в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Кошки против собак: месь Кигги Галор» в формате 3D. Анимация, комедия, семейный. США-Австралия.

«Неудержимые». Боевик, приключения. США.

«Шаг вперед» в формате 3D. Мелодрама. США.

«Каратэ-пацан». Боевик, драма. США-Китай.

«Аватар. Режиссерская версия» в формате 3D. Фантастический экшн. США.

«Шевели ластами» в формате 3D. Анимация, семейный. Бельгия.

«Американец». Триллер, драма. США.

«Призрак». Триллер, детектив. Германия-Франция-Великобритания.

«Семейка Джонсов». Комедия, драма. США.

«Телохранители и убийцы». Исторический боевик. Гонконг-Китай.

«Дочь якудзы». Комедия. Россия.

«Мачете». Боевик, триллер. США.

«Москва, я люблю тебя». Комедия, мелодрама. Россия.

«Вампирский засос». Комедия. США.

«Пирания» в формате 3D. Ужасы, триллер. США.

20 тысяч подростков курортного городка у озера Виктория готовятся отметить ежегодный праздник начала лета. Но ночное землетрясение высвобождает из плена сотни тысяч доисторических пираний прямо накануне торжества. Очаровательная шериф, ее подчиненные - полицейские и доктор Горден Рэйбэнкс пытаются сделать все, чтобы молодежный праздник не превратился в кровавое пиршество пираний. Так кто же победит: юная отвага или многовековая жажда крови?..

«Двойная жизнь Чарли Сан-Клауда». Мелодрама. США-Канада.

Чарли Сан-Клауд живет в тихом городке. Он преуспевает в спорте и готовится к учебе в престижном университете. Но случается трагедия: в аварии погибает его младший брат Сэм, и жизнь Чарли меняется. Он винит себя в случившемся. Прошлое не дает ему покоя.

Спустя 5 лет после трагедии в город возвращается бывшая одноклассница Чарли Тесс. Она готовится в одиночку совершить кругосветное путешествие и каждый день выходит в



море. Чарли влюбляется в Тесс, но он полон сомнений. Что важнее: прошлое, брат, которым он так дорожит, или новое чувство, способное излечить его душу?

КИНО

+ делаем красиво

Не то уже осень, не то еще лето... Эти дни в году – одни из самых ярких. Ведь именно в это время предстают перед нами в своем буйном великолепии самые невообразимые полевые, садовые и городские цветы. Как будто кружат нас в своем неземном вальсе. Как подольше радовать себя и окружающих этой мимолетной красотой? Что можно сделать из цветов, даже самых простых? Итак, направляем взор в сторону ярких красок, настраиваемся на позитив, и вот уже голова подсказывает рукам, что делать. А делаем просто и от души - красиво!



Золото на клумбах

Осень раскрашивает все сочными живыми красками, искрится оттенками золотого и багряного. Теплые, солнечные, уютные оттенки пламени, земли, листвы... Ощутить себя частью природы и наслаждаться разнообразием полутонов золотой осени позволяют букеты и композиции из цветов начала сентября.

Советует садовод-любитель Татьяна Антонова (г. Прокопьевск):

- Осенние цветы - астры, розы, подсолнухи, георгины, ромашки, бархатцы – это очень яркие, привлекающие внимание цветы. Поэтому, собирая из них букет, следите, чтобы каждый цветок не «перетягивал одеяло» на себя. Не старайтесь объединить цветы одного цвета: например, красные розы с красными георгинами. Те же красные георгины могут быть особенно выгодно подчеркнуты фоном из белых цветов, лучше мелких, потому что георгин – фигура крупная. Ну, и для любого осеннего букета необходимо много зелени.

Если вы любите луговые и подобные неброские растения, попробуйте собрать вместе оранжевые ноготки, желтую манжетку и зелено-желтые зонтики укропа.

Для поклонников крупных соцветий, кроме упомянутых георгин, подойдет замечательный

ВАЛЬС ЦВЕТОВ

подсолнух. Необязательно брать подсолнухи-гиганты. В «комплекте» с ними растут небольшие соцветия, которые дают мало основного продукта (семечек), ради которого они обычно и выращиваются, но зато прекрасно смотрятся в букете. Есть и специальные декоративные сорта подсолнечника, они просто изумительны в букете. Плюс к тому декоративный подсолнух дольше стоит в срезанном виде. А еще он бывает разных оттенков – от традиционного золотисто-желтого до глубокого коричневого.

Очень красивы шарообразные цветки бархатцев. Они вообще могут быть любого оттенка: желтые, оранжевые, коричневые, даже красноватые. Очень долго стоят, у них крепкий стебель. Но бархатцы обладают одним недостатком – резким запахом. Поэтому решите для себя, сможет ли такой букет сочетаться с запахом вашего дома, не будет ли он мешать вам спать, наконец.

Ветка рябины, сосуд из тыквы...

Букеты из осенних цветов роскошны по-особенному. Не зря это время

года ассоциируется с изобилием, щедростью и богатством, ведь осенью происходит сбор большей части урожая. Именно поэтому в осенних букетах часто можно увидеть не только цветы и травы, но и плоды, ягоды, колосья. В композицию может быть включена даже тыква!

- Кроме собственно цветов, - рассказывает начинающий дизайнер Юлия Матеева (г. Кемерово), - в букетах этого времени года часто встречается самый

осенний материал – листья. В сентябре-октябре под нашими ногами скрывается настоящее богатство. Золотые, желтые, багряные, пурпурные – они как будто вобрали в себя солнце и теперь светятся собственным светом. Изящные березовые и липовые листочки, классические ажурные кленовые, несколько экзотично-пышные каштановые. Опавшие листья могут использоваться самостоятельно или дополнять существующую

композицию. Конечно, листья в вазе стоят всего несколько дней, а затем сворачиваются и вянут. Но их можно положить под пресс или прогладить утюгом. В таком виде они теряют часть естественности, зато стоять могут практически бесконечно.

Разумеется, чаще листья в букетах используются крупные. Мелкие листочки труднее закрепить в сосуде. В то же время пренебрегать ими совсем не хочется. Выход, как всегда, прост: используйте их вместе с ветками. Если на них есть плоды – еще лучше. Шиповник, калина, рябина, облепиха, боярышник, орешник украсят любой сосуд.

Шарма вашей квартире добавит оригинальная ваза – выдолбленная тыква. Для этих целей выбирайте только плотные экземпляры, без вмятин и подгнивших бочков. Острым ножом срежьте верхушку, семечки выньте. Мясистую часть осторожно срежьте понемногу ножом. В принципе тыквенные сосуды держат воду сами по себе, но все-таки лучше положить на дно маленькую вазочку. Тем более что корка внутри под воздействием воды может заплесневеть, и тогда появится не слишком приятный запах. Кстати, рядом с осенними букетами хорошо смотрятся другие дары природы – орехи, початки кукурузы, шишки, яблоки и прочие вкусные прелести. Используйте их для украшения интерьера, фантазируйте, и хорошее настроение вам гарантировано.

...Некоторые деловые люди уверяют, что им совсем не до таких мелочей, как цветы и букеты. Однако именно такие «пустячки» и маленькие радости расцветивают серые будни. Не жадничайте, подарите букет или хотя бы один цветочек близкому человеку. Он улыбнется, и мир вокруг станет чуть-чуть светлее. Счастья вам! Цветочного и человеческого.

Юлия СЕРГЕЕВА.

История и современность

Некоторые источники утверждают, что язык цветов родился в эпоху романтизма и более ста лет был неотъемлемой частью сентиментальных игр влюбленных. Цветы помогали им вести молчаливый диалог, выражать сложную гамму переживаний. Иногда цветы присылались вместо писем. Например, гиацинт по числу бутонов «назначал» день встречи, а колокольчик по количеству цветков «уточнял» час свидания.

Англичане дарят любимым женщинам анютины глазки. Цветами, олицетворяющими чистую и светлую любовь, у многих европейских народов по сей день считается белая акация. Залогом любви и счастья в семейной жизни называют ландыши. Гортензии в Японии выражают скорбь, а в других странах они наделены свойством отгонять болезни и несчастья. Гиацинты, гвоздики, хризантемы вручаются замужней женщине, чтобы подчеркнуть уважение к ней. Маргаритки – цветы молодых, незамужних девушек.

Что до символики цвета, то на слуху у всех, конечно, «Черная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви», и это правда. Традиционно красный цвет означает любовь, зеленый – надежду, голубой – верность, черный – печаль, желтый – измену, белый – чистоту и нежность.

Однако сегодня флористы уверяют, что, по большому счету, это все устаревшие предрассудки. И из желтых цветов можно составить прекрасный букет, и он все не будет символизировать обман, а просто олицетворять золото осенних дней и создавать солнечное настроение.

полезные советы

Как продлить жизнь букету

- ✓ **Перевозите цветы упакованными.**
- ✓ **Перепад температур и ветер могут навредить хрупким лепесткам. Зайдя в помещение, оставьте цветы завернутыми еще на несколько минут для адаптации к новым условиям.**
- ✓ **Подрезайте стебли после покупки.**
- ✓ **Для закупорки среза на стебле требуется менее 30 минут. Перед**

тем как поставить цветы в воду, подрежьте их острым ножом под углом 45 градусов.

✓ **Удаляйте листья вплоть до края вазы. Это предотвращает загрязнение воды и появление запаха и снижает уровень испарения воды, поэтому и цветы дольше сохраняют первоначальный вид.**

✓ **Используйте свежую холодную воду. Ее нужно регулярно менять, при этом тщательно промывая**

вазу, ополаскивая стебли и подрезая их.

✓ **Не удаляйте шишки со стеблей. Каждое повреждение стебля вызывает вытекание сока в воду, приводя к размножению микроорганизмов, ослабляющих цветок. В результате – пожелтевшие листья и поникшие бутоны.**

✓ **Размещайте букет вдали от созревающих фруктов, выхлопных газов, сигаретного дыма.**



«цветочные» занятия для самых маленьких

Не забывайте и о цветах жизни – детях. С красотой природы можно начинать знакомить даже самых маленьких.

Знакомимся с осенними цветами

По ходу прогулки знакомим детей с названиями цветов: ноготки (календула), космея, настурция. Обращаем внимание малышей на цветы, растущие на клумбах, узнаем, какие из цветов известны детям, знакомим с новыми. Спрашиваем, как нужно относиться к растениям (не рвать, не топтать). Закрепляем понятия «цвет», «высота». Помогаем старшим детям выделить основные части растений: стебель, листья, цветок. Объясняем, что есть цветы, которые растут только одно лето, поэтому их называют однолетними. Но есть и многолетние цветы (пионы, флоксы, золотой шар), их корни зимуют в почве.

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Наши алые цветки (локти прижаты друг к другу, кисти сомкнуты в виде лодочки перед лицом, затем раскрываются в виде чаши) Распускают лепестки... Ветерок чуть дышит (кисти делают движения по часовой и против часовой стрелки), Лепестки колышет. Наши алые цветки (кисти рук наклоняются вправо и влево) Закрывают лепестки, Тихо засыпают, Головой качают.

на досуге

Кроссворд

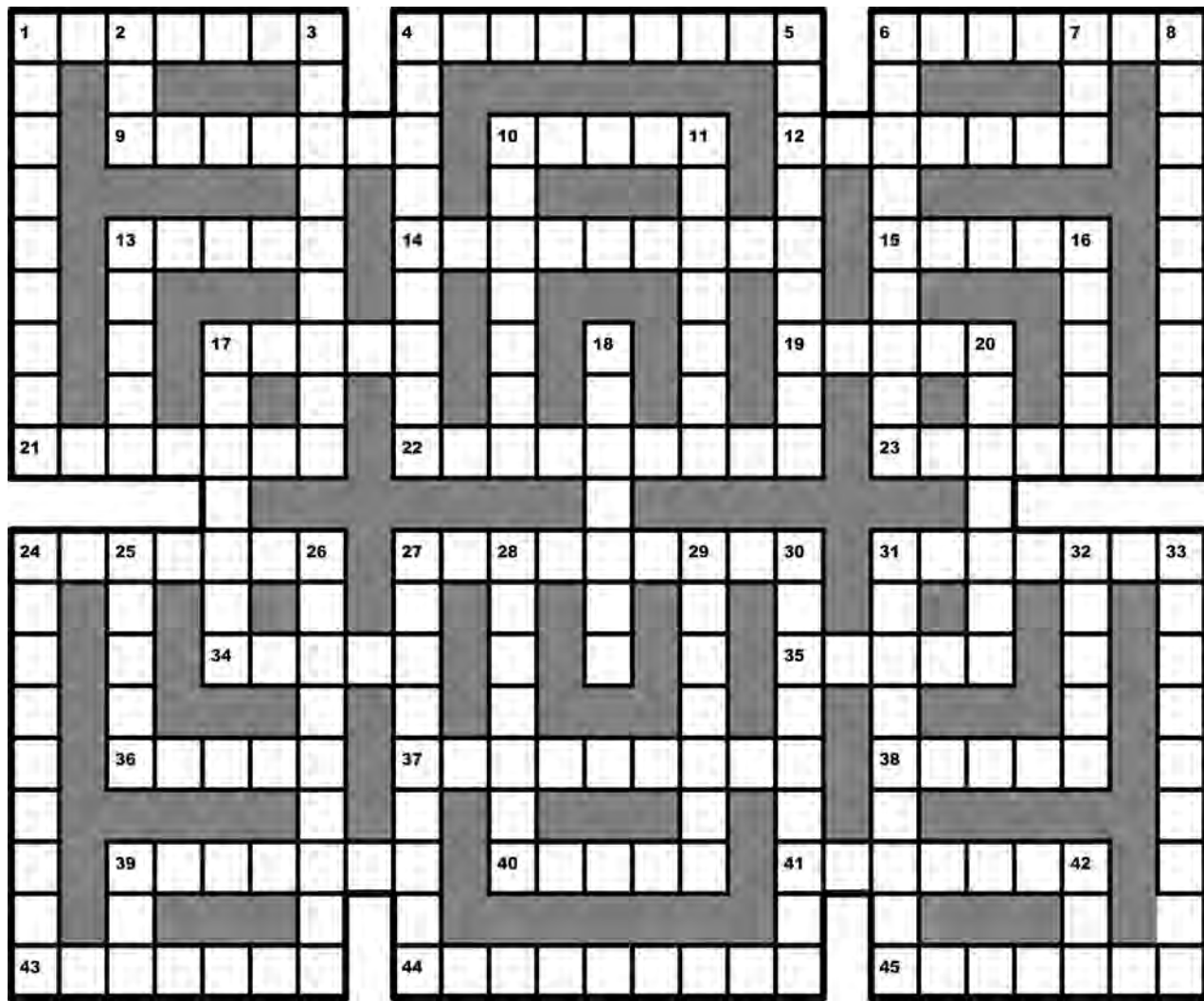
По горизонтали: 1. Портовый город в Польше. 4. Областной центр Казахстана. 6. Свод числовых данных. 9. Зимняя обувь. 10. Термическая обработка металла. 12. Сорт огурцов. 13. Совокупность постельных принадлежностей. 14. Вещество, предохраняющее древесину от возгорания. 15. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 17. Азербайджанский дирижер и композитор. 19. Направление моды, использующее мотивы прошлых лет. 21. Немецкий дирижер и музыкальный писатель. 22. Закусочная, ресторан низшего разряда в Италии. 23. Совокупность надпалубных частей судового оборудования. 24. В греческой мифоло-

гии ловкий разбойник, сын Гермеса и Хионы. 27. Песня венецианских лодочников. 31. Бабочка, вредитель крыжовника. 34. Французский физик XIX века. 35. Клетка, водоем и т.п. для разведения и содержания животных. 36. Город в Японии, на острове Хонсю. 37. Разрушение культурных ценностей. 38. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 39. Главное действующее лицо драмы А.П.Чехова «Татьяна Репина». 40. Средство для полировки мебели. 41. Ударный инструмент. 43. Певчая птица (коноплянка). 44. Кажущееся смещение небесных светил, вызываемое вращением Земли вокруг Солнца и вращением ее вокруг своей оси. 45. Длинная

узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями.

По вертикали: 1. Русский архитектор, автор церкви Большого Вознесения в Москве, где венчался А.С.Пушкин. 2. Эстонский композитор и дирижер. 3. Подсвечник для нескольких свечей. 4. Специализация художника. 5. Искусство приготовления пищи. 6. Вид счетной машины. 7. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач.марта/сентября. 8. Документ, предоставляющий право на пользование чем-либо или на посещение чего-либо, а также само право на это. 10. Город в Чехии. 11. Один из основателей

русских фарфоровых заводов. 13. Посуда для вина. 16. Плод хлебных злаков. 17. Героиня оперы Н.Лысенко. 18. Разновидность блокнота. 20. Город в Калужской области. 24. Агент страховых организаций. 25. Вид транспорта. 26. Книгоиздатель, открывший первую публичную библиотеку в Москве в конце 20-х годов XVIII в. 27. Сорт яблок. 28. Город и порт в Северной Италии. 29. Памятник в виде граненого каменного столба. 30. Общее собрание международной организации. 31. Лечащий врач больницы. 32. Официальное посещение. 33. Часть сцены, несколько выдвинутая в зрительный зал (перед занавесом). 39. Жидкая пища. 42. Поступок, действие, деяние.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 28 августа

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 11. Комната. 12. Куртина. 13. Хабаров. 14. Отара. 16. Вол. 17. Код. 18. Идеал. 20. Афалина. 24. Погодин. 26. Абордаж. 28. Скандий. 29. Диктант. 32. Пасека. 34. Плантаж. 38. Парта. 40. Упа. 41. Ива. 42. Пламя. 43. Супруга. 44. Муканна. 45. Надпись.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ностро. 2. Жаба. 3. Дарвин. 4. Скала. 5. Прага. 6. Тикси. 7. Манка. 8. Ехидна. 9. Обои. 10. Помада. 15. Реостат. 19. Даррелл. 21. Факел. 22. Лунин. 23. Наина. 25. Ион. 27. Боа. 30. Икарус. 31. Трубач. 32. Псарня. 33. Алмаст. 34. Пасмо. 35. Абака. 36. Тайна. 37. Жират. 39. Ажур. 42. Падь.

Звездный прогноз

с 6 по 12 сентября



ОВЕН. Достаточно благоприятная неделя, если не слишком лениться. Все, что бы вы ни предприняли, будет получаться, и такое везение может вас даже удивить. Возможно, стоит начать что-то совсем новое. Уделите достаточно внимания детям и родителям, особенно их здоровью. Но и свое самочувствие тоже держите под контролем.

ТЕЛЕЦ. Придется отложить практически все связанное с профессиональной областью. Имейте в виду, что очень многое из того, что вы пожелаете на этой неделе, может сбыться. Учитесь совмещать старое и новое. Четверг лучше провести дома. В пятницу вы можете прекрасно провести время на дружеской вечеринке, особенно за городом.

БЛИЗНЕЦЫ. Постарайтесь не лениться, тогда удача не обойдет и вас. Большое значение будет иметь грамотная организация труда. В среду вам понадобится уверенность, чтобы убедить собеседника в необходимости применения ваших идей. Если у вас нет полной уверенности, разговор с начальством лучше отложить до пятницы.

РАК. На вас может серьезно повлиять возможность достойно зарабатывать и принимать решения о тратах самостоятельно. Ваш профессиональный авторитет будет расти медленно, но безостановочно. В среду придется осознать, что возложенные на вас обязанности не повод сбрасывать накопившееся раздражение на коллег. В пятницу пообщайтесь с друзьями.

ЛЕВ. Сконцентрируйтесь на самом важном, тогда вас никто не втянет в сомнительные дела. Успех на профессиональном поприще будет радовать всю неделю. Проблемы могут возникнуть из-за интриг, которые плетутся вокруг вас. Вы даже не догадываетесь, от кого ждать удара. Проблемы, связанные с детьми и родителями, могут поглотить всю субботу.

ДЕВА. В начале недели вероятны трудности в общении с родственниками или соседями. Вторник - не самое удачное время для декларации свежих идей на работе. Чувство неуверенности может помешать вам сосредоточиться. Денежные вопросы могут оказаться в центре внимания - постарайтесь доискаться до самой сути проблемы.

ВЕСЫ. Необходимо проявить альтруизм, совершив какой-нибудь в меру бескорыстный поступок. В понедельник нежелательно

назначать серьезные встречи и прочие значимые мероприятия. Среда - хороший день для общения, учебы, переговоров. В пятницу вы можете оказаться в эпицентре событий - соберитесь и сохраняйте самообладание.

СКОРПИОН. Птица счастья может слететь прямо на руки - важно не сделать на радостях непростительной ошибки. Понедельник стоит посвятить решению семейных проблем. В середине недели откажитесь от любых поездок и не пускайте в дом посторонних. Старайтесь избегать перегрузок на работе. Воскресенье благоприятно для тех, кто ищет мудрости или защиты.

СТРЕЛЕЦ. Если у вас наступил период недовольства собой, сохраняйте душевное равновесие. Сложившаяся ситуация - следствие ваших попыток выйти на новый уровень жизни, к чему вы медленно и верно идете. В понедельник и среду желательны свои заботами. Вторник благоприятен для начала путешествий, поездок и командировок.

КОЗЕРОГ. Вы почувствуете, как наполняетесь жизненной энергией и снова обретаете способность творить. Благоприятное время для планирования. Вам необходима новая информация для духовного обновления. Во вторник благоприятна поездка за город. Ожидайте новых интересных предложений от старых знакомых. В пятницу можете рассчитывать на поддержку друзей.

ВОДОЛЕЙ. Рациональность и умение сбалансировать эмоции позволят вам раскрыть свой потенциал. У вас будет много интересных предложений по работе. Услышав критику от деловых партнеров, сделайте правильные выводы. В субботу, возможно, вы получите выгодное предложение - правда, воспользоваться им будет не так просто. Приобретите что-нибудь новое для дома.

РЫБЫ. Вам придется скомпенсировать некоторые черты своего характера, чтобы добиться намеченных целей и не повторить ошибок прошлого. В понедельник, возможно, произойдет кардинальная смена жизненных установок. В четверг вы можете оказаться в сложном положении, особенно если партнеры предъявят вам необоснованные претензии. В выходные отдохнуть от дел удастся только дома.

Губернатор Кемеровской области, коллегия администрации Кемеровской области выражают соболезнование Сергею Федоровичу Щербакову, главе города Междуреченска, в связи со смертью мамы

ЩЕРБАКОВОЙ
Зои
Григорьевны.

Филиал ФГУ «Российский сельскохозяйственный центр» по Кемеровской области скорбит по поводу безвременной кончины главного агронома Мариинского районного отдела

ВОЛКОВОЙ
Галины Сергеевны

и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Администрация города Кемерово, городской Совет народных депутатов выражают глубокие соболезнования Татьяне Владимировне Славута, главному бухгалтеру филиала ВГТРК ГТРК «Кузбасс», в связи с трагической гибелью ее сына

ТРАЙДАКАЛО
Ярослава
Александровича.

Коллектив областной газеты для детей и подростков «Свежий ветер» выражает искреннее соболезнование Татьяне Владимировне Славута, главному бухгалтеру ВГТРК/ГТРК «Кузбасс», ее родным и близким в связи с трагической гибелью сына

Ярослава.

калейдоскоп

Не из блокнота



«Да» и «нет» не говорить

Автовокзал. Зал ожидания. Рядышком со мной сидит, болтая ножками в красных туфельках, маленькая девочка. Ее мама пошла в кассу за билетами, а дочке наказала никуда не отлучаться.

— Посмотрите за ней, пожалуйста, — попросила меня мама.

Сижу, смотрю, как девочка скучает. Начинаю расспрашивать: как зовут, сколько лет, далеко ли они с мамой поехали.

Девочка смотрит на меня, улыбается, но молчит. Тогда и я замолчала. Но «красная туфелька» вдруг тронула меня за руку и прошептала.

— Вы говорите, говорите. Вам можно. А мне мама не разрешает с чужими говорить. Вот я и молчу. А вас как зовут? А вы куда поехали? А почему у вас такая большая сумка? А у вас есть дети?

Я успела ответить только на два вопроса. Выручила меня девочка мама, вернувшаяся от кассы с билетами.

— Арина, сколько раз я просила тебя, чтобы ты не приставала к взрослым! — построжила мама.

— Она первая пристала, — тут же «сдала» меня Арина. — Но я ничего не сказала. Как ты просила. Я ведь умница?

На этот вопрос мама дочке не ответила. Потому что объявили их рейс на Междуреченск.

Место «красных туфель» долго не пустовало. Его занял мальчик в светленьких кроссовочках. И его мама, попросив меня приглядеть за сыночком, пошла за билетами.

За «кроссовочками» я присматривала уже молча.



Пересолили

Словоохотливая Дарья Петровна в очередной раз попросила у соседки соли. Но при этом успела сообщить доброй соседке все новости, какие узнала сама. И какие... придумала.

Еще через часок Дарья Петровна звонила в дверь другой соседки. Все с той же просьбой: дать ей соли, которая вдруг неожиданно «закончилась». В знак благодарности — все те же новости. С дополнениями, придуманными прямо у порога...

Вот так изо дня в день ходила Дарья Петровна с пустой вазочкой-солонкой по соседскому кругу. Надо же было найти какой-то повод для общения. А после соли можно будет просить хлебушка. Как будто он тоже закончился, а в магазин сходить невмоготу.

Однако, «номер» с солью у Дарьи Петровны не вышел. «Пересолила» она со своими новостями-сплетнями. Решили соседи ответить ей тем же...

...Как всегда с утра собралась Дарья Петровна за свежими новостями и... чуть не споткнулась. На лестничной площадке у ее дверей лежало несколько пачек соли!

Даже о перемене места жительства подумывала Дарья Петровна. Но постепенно обида прошла. Теперь она ходит к тем же соседям не за солью или хлебом, а за телепрограммой. Правда, на днях Дарья Петровна обнаружила в своем почтовом ящике целый ворох газет с телепрограммами. Хотела обидеться, поняв, чьи это рук дело, а потом обижаться раздумала. Газеты, как и соль, не прокиснут.



«П-шли отсюда вон!»

Услышав шепот мужа (а на кухне он был один), Ольга Сергеевна даже испугалась: «Не белая ли горячка?»

Зайдя на кухню, спросила:

— Коленка, кого это ты выгоняешь? На кого рассердился?

— Радионуклиды гоню, — отчеканил не совсем еще пьяный Николай.

— Кого? Кого?! — подозрения о мужниной «горячке» подтверждались.

— Радионуклиды, — повторил Николай. — Или ты не знаешь, что водка от радиации спасает? Радионуклиды — элементы этой радиации.

— Так откуда же у нас радиация? — изумилась Ольга Сергеевна.

Николай кивнул в сторону микроволновки, потом телевизора, водруженного на холодильник, потом косился глаза в сторону «сотика», лежащего на окне.

— Береженого, сама знаешь, бог бережет. — После этих слов Николай налил себе еще рюмочку.

— Наливай тогда и мне, — решила Ольга Сергеевна. — Глядишь, вдвоем-то с этими самыми... кладами лучше справимся.

— Во даешь! Ты же не пьешь. — Николай даже рюмку отставил. — Нет, так дело не пойдет. Уж лучше я и за себя, и за тебя. Я же все-таки мужчина.

— Дурак ты, Коля, — рассмеелась жена. — Но меня-то не обдуришь. П...шел ты лучше отсюда. Спать давно пора. Только телевизор не включай. А то вдруг и там радионуклиды притаились.

Галина БАБАНАКОВА.

Рис. Андрея Горшкова

Фотомиг



«Так вот вы где, голубчики! Крылья вверх!»

Фото Ларисы Максименко.

Анекдоты

— Может ли появление ребенка в семье стать причиной конфликтов?

— Да, если ребенок появился поздно... и в нетрезвом виде.

Совет психиатра. Если вы ущипнули себя, но видение не исчезло, ущипните видение.

Когда китайцы дерутся район на район - драку видно из космоса.

Мощное лобби бабушек-бутлегерш и дедушек-самогонщиков провело через Думу закон о запрете ночной продажи алкоголя...

В деле защиты животных водка на охоте

сделала больше, чем все Гринписы вместе взятые.

— Наум Маркович, я таки пригласил вас настроить пианино, а не целовать мою дочь!

— Но она тоже выглядит расстроенной...

Не-е-е... Лучше бы я родилась пацаном... Вот открыла дверь шкафа, что выпало, то и надела бы!

Магазин детских товаров. В отделе стоит большая коробка с надписью «Собери ребёнка в школу!». И, вот, сразу не поймёшь: то ли там школьные принадлежности, то ли там ребёнок в разобранном виде.



Рис. Андрея Горшкова.

Шахматы

Головоломки на черно-белых полях

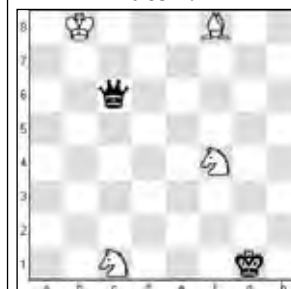
Предлагаем читателям решить очередные две позиции. В первой из них белые фигуры могут добиться победы за четыре хода. Это так называемый прием в композиции, заключающийся в том, что черные (белые) сами создают связку своей фигуры. А во второй должна быть зафиксирована позиционная ничья.

«Ческословенский шах», 1956 г.



Мат в четыре хода.

«Грузинские этюды», 1965 г.



Ничья.

Ответы на задачи, опубликованные 28 августа

Г. Тертон, 1856 г.
1.Ch8! b4 2.Фg7! Ла8 3.Ф:b2X.

«Стелла Поларис», 1970 г.

1.Kpf8!! Ф:a6 2.Le8+ Kрb7 3.Le7+ Крс8 4.b7+ Крb8 5.Le8+ Кр:b7 6. Ле6! Фа8+ 7.Le8, и позиционная ничья.

Календарь

СОБЫТИЯ

1781. 44 испанских поселенца основывают город Лос-Анджелес.

1870. Во Франции свергается император Наполеон III, племянник Бонапарта, и провозглашается Третья республика.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1768. Франсуа Рене де Шатобриан, французский писатель.

1874. Александр Вишневский, хирург.

Открыта подписка

на 1-е полугодие 2011 года на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы

в почтовых отделениях

на любой адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр.- скидка 20 % от стоимости услуг почты.

Подписку можно оформить по вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета».

О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел.58-34-00 (Кемерово).



Афоризмы

• Кашу в голове лопшой на уши не испортишь.

• В споре главное вывести собеседника из себя и увести его в сторону.

• Жалея себя, не жалел никого.

• Закопал топор войны - наточи лопату.

• Большинство очаровательных с первого взгляда девушек со второго взгляда оказываются разочаровательными.