

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



183 (25145)

2 октября 2010 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня

По дороге детства



проехали вчера ветераны
Кузбасского отделения
Западно-Сибирской железной дороги



Фото Федора Баранова.



Каждый человек мечтает оставить свой след на земле. Только снежный человек не мечтает. Но его следы всё равно ищут и находят...

экспедиция



здоровье

Октябрь, сумерки, ачлуофобия - эксперт, консультация, ничего страшного...

встречи

Почему он так любит нашего Сытого и так не боится самого Михалкова? Кинорежиссер Борис Хлебников в Кемерове не скрывал ничего, кроме деталей своей будущей ленты.

стадион

Трое кемеровских игроков вошли в число двадцати двух лучших по итогам прошлого сезона русского хоккея. Приятный стимул перед стартом нового этапа Кубка России!

4

7

11



Этот город строили заключенные и комсомольцы. Не отсюда ли у нынешних междуреченцев и жажда жизни, и азарт, и энтузиазм?

чудеса Кузбасса

8-9

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 72-67-67, 72-36-45.

курьер

безопасность

На шахте «Юбилейная» компании «Юж-кузбассуголь» уже несколько дней шахтеры идут в шахту, как на посадку в самолет. Даже те горняки, которые не летали на самолете последние несколько лет, теперь знают, что такое досмотр при помощи радиоволнового сканера.

По данным «Юж-кузбассуголь», шахта стала первой в стране, где работников досматривает сканер. Как пояснили в компании, согласно правилам безопасности, утвержденным Ростехнадзором РФ, на подземные горизонты запрещен пронос ряда предметов и веществ. «Предметный досмотр людей при помощи радиоволнового сканера не нарушает прав работников, соответствует установленным в РФ правилам и осуществляется в целях безопасности шахтеров и предприятия», – подчеркнул собеседник «Кузбасса».

Досмотр одного работника с помощью сканера занимает всего две секунды. Считанная низкочастотными волнами информация тут же передается

В шахту – как в самолет

на экран монитора, где появляется трехмерная модель изображения человека, в том числе отчетливо видны находящиеся при нем предметы. В список запрещенных к проносу на подземные горизонты предметов входят сигареты, спички, зажигалки, мобильный телефон, бумажник, пластиковые банковские карточки, бутылки, шприцы, иголки, спиртные напитки и наркотики.

Для шахты новый сканер – сокращение времени на досмотр, который и до этого осуществлялся на предприятии. Сейчас ежедневно через сканер проходят порядка 870 человек. А в ближайшее время все предприятия «Юж-кузбассуголь» будут оснащены новым оборудованием.

Татьяна БОРИСОВА.
НА СНИМКЕ: перед досмотром в своеобразной капсуле шахтер должен поставить ноги на специальные метки и поднять руки вверх.



До единого дня голосования осталось

8 дней

Паспорта не потребуют

Перед предстоящими выборами в органы местного самоуправления упрощена процедура получения временной регистрации для лиц без определенного места жительства. Ведь именно при наличии такой временной регистрации по месту пребывания или по месту жительства, т.е. прописки, можно участвовать в выборах.

Согласно изменениям в постановлении правительства РФ №713 от 17 июля 1995 года, которые были сделаны 8 сентября этого года, регистрировать этих людей теперь будут территориальные органы ФМС по адресам учреждений социального

обслуживания, например, в центрах социальной адаптации бездомных людей. Срок регистрации будет определяться по взаимному соглашению человека с администрацией учреждения. Вся процедура постановки и снятия с регистрационного учета составляет 3 дня с момента поступления документов в миграционную службу.

Эти люди смогут получить регистрацию, даже если у них не будет никакого удостоверения личности. После регистрации они смогут подать заявку на восстановление документов. В этом случае процесс получения паспорта будет упрощен.

Оксана ПАНАРИНА.

знай наших!

Третья среди лучших друзей Буренки



Третьей в номинации «Ветераны» стала Елена Голошумова из СПК «Береговой» на XI Всероссийском конкурсе на лучшего оператора по профессии среди операторов по искусственному осеменению крупного рогатого скота, который проходил в городе Нальчике на базе ООО «Селекционный центр «Кабардино-Балкарский».

В конкурсе свой профессионализм доказывали 80 участников из 63 регионов страны. Этапов было пять:

проверка теоретических знаний; ведение и состояние учета и отчетности на рабочем месте участника за последние два года; работа в лаборатории; ректальное исследование коровы и подготовка ее к осеменению;

– Да, было очень трудно, – вспоминает этапы конкурса Елена Голошумова, – очень сильные соперники, очень жесткое судейство, там проходишь, как через мясорубку, у меня дело даже до слез доходило... Я

не ожидала такого результата и была в шоке...

За всю историю конкурса операторов по искусственному осеменению кузбасские специалисты лишь дважды занимали призовые места: в 2000 году в Свердловской области Ольга Крысецкая, и в 2004-м в Казани Валентина Ушакова.

Елена Голошумова дважды становилась абсолютным победителем областного конкурса. В животноводстве она работает 26 лет – телятницей, дояркой, техником-осеменатором. В СПК «Береговой» работали и работают сразу три поколения Голошумовых, а ее старшая дочь оканчивает сельскохозяйственный институт и планирует трудиться зоотехником в родном

хозяйстве вместе с матерью, отцом и двумя братьями.

– Мы созданы на любовь, – говорила «Кузбассу» два месяца назад, сразу после победы на областном конкурсе, Елена Голошумова. – Коровы нас любят, я войду в загон, и если корова в охоте, она бежит именно ко мне. Быков у нас нет, на них коровы рефлекс теряют. «Бык» – это я, их спасительница, так что любить они могут только меня...

Остается добавить, что техник-осеменатор – одна из ключевых специальностей в животноводстве, потому что ни племенных животных, ни высоких показателей не будет без селекции и воспроизводства стада.

Игорь АЛЕХИН.
Фото Федора Баранова.

миграция

Штрафовали на месте

В Кузбассе задержаны два автобуса с нелегалами, собиравшимися уехать за пределы России. Как только они пересекли границу между Кузбассом и Красноярским краем, были задержаны. В автобусах находилось 38 нарушителей миграционного законодательства. С них прямо на месте были взысканы штрафы на сумму 76 тысяч рублей. После чего гости Кузбасса продолжили путь на Родину.

Кстати, это задержание проходило в рамках трехдневной оперативно-профилактической операции «Регион», проводимой на территории СФО. За эти три дня в Кемеровской области сотрудники иммиграционного контроля при проверке различных предприятий и учреждений выявили 393 нарушителя миграционного законодательства, на которых было наложено административных штрафов на сумму 645 тысяч рублей. Также взысканы штрафы, которые были раньше выписаны нарушителям, но они еще их не оплатили. Всего сумма взысканных штрафов составила почти 1,5 миллиона рублей.

Оксана ЮРЬЕВА.

«Распадская»

Аварийно-спасательные работы продолжаются

Как стало известно «Кузбассу», на шахте «Распадская» по требованию Ростехнадзора приостановлены работы на вентиляционном стволе блока №5 и ремонтно-восстановительные работы на восточно-путевом, конвейерном и западном путевом уклонах 4-3.

В пресс-службе Распадской угольной компании подтвердили это. Но аварийно-спасательные

работы продолжают на всех участках шахты. Не прекращается и откачка воды из горных выработок. Откачено уже более миллиона кубометров. Уровень воды достиг отметки минус 65,1 метра.

Напомним, что к откачке воды из трех точек на шахте приступили 18 августа. Работы ведутся согласно плану и в соответствии с установленным графиком. Но при откачке воды возник ба-

рьер, преградивший путь движению мощного китайского насоса. Пришлось для его устранения пригласить водолазов. Это отразилось на сроках. Тем не менее на пострадавшем от аварии предприятии делается все возможное, чтобы завершить работу и найти людей, которые до сих пор остаются под завалами.

Чтобы горноспасатели смогли пройти в гор-

ные выработки седьмого пласта, где находится часть пропавших без вести людей, нужно дойти до отметки минус 67,7 метра.

На втором этапе работ предстоит откачать еще столько же воды до отметки минус 131 м, чтобы вести аварийно-спасательные работы на шестом пласте. Заметим, что на откачку первого миллиона ушел месяц.

Людмила ХУДИК.

помощь

Вчера в Кузбассе начали раздавать овощные наборы нуждающимся ветеранам и пенсионерам. За один вчерашний день осенний набор нового урожая получили более 1500 граждан.

Такую помощь через центры социального обслуживания получают всего 7800 человек. Списки нуждающихся в получении овощей составлены органами местного самоуправления на основании личного заявления граждан.

Набор весом 85 кг каждый включает 50 кг картофеля, по 10 кг моркови, свеклы, капусты и 5 кг лука.

курьер

фестиваль

Магия кукол и людей

С 1 по 11 октября в Кузбассе проходит ежегодный IV фестиваль-марафон «КуклоМагия», участниками которого являются новокузнецкий театр кукол «Сказ» и Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара.

Такое двойное название — фестиваль-марафон — не случайно. Фестиваль — потому что будут представлены лучшие спектакли театров, а марафон — потому что охватывает большинство городов и сел Кузбасса.

С 1 по 5 октября Кемеровский театр кукол будет выступать на сценических площадках Новокузнецка и юга Кузбасса со спектаклями «Цирк Шардам» по пьесе Д. Хармса и «Приключения Колобка» по пьесе М. Дюшметовой. Фестиваль откроется трамвайным шоу, которое проедет по центральным улицам южной столицы Кузбасса. Ростовые куклы-персонажи спектаклей будут веселить горожан и приглашать на праздники, напоминая им о традициях площадного

театра. Почетным гостем на открытии фестиваля будет директор Академического русского театра драмы им. Г. Константинова, директор международного фестиваля «Мост дружбы», заслуженный работник культуры Республики Марий Эл Сергей Московцев.

6 октября фестиваль «КуклоМагия» переедет в Кемерово, где в течение следующих пяти дней будут выступать новокузнецкие спектакли «Сказ о том, как Кощей к Яге свататься ходил» по пьесе Ю. Самойлова и «Шахерезада и Аладдин» по пьесе Г. Кайзера.

Всего в планах организаторов показать 50 спектаклей, которые смогут увидеть больше 5000 зрителей.

Юлия СЕРГЕЕВА.

праздник

По дороге детства

В День пожилых людей железнодорожники пригласили в Кемерово представителей ветеранского актива всего Кузбасского отделения Западно-Сибирской железной дороги.

Делегации прибыли из Новокузнецка, Белова, Тайги и других городов, в которых находятся крупные железнодорожные узлы. Эти люди ушли на пенсию, но продолжают активно участвовать в жизни своих предприятий, возглавляют ветеранские советы, которые объединяют около 16 тысяч пенсионеров и ветеранов.

Кстати, вчера на празднике собравшиеся поздравили председателя совета ветеранов Кузбасского отделения Григория Ивановича Кузнецова с 83-м днем рождения. Поздравления прозвучали и в честь компании «Российские железные дороги», которая 1 октября отметила семилетие. После вручения наград, грамот, именных часов и премий гости осмотрели учебный центр и проехали по детской железной дороге от станции «Пионерская» до станции «Городская». Побывали на лыжной базе спортивного общества «Локомотив». Возложили цветы к памятнику погибшим шахтерам. А впереди их ждал праздничный обед и концерт художественной самодеятельности. По словам Григория Ивановича Кузнецова, встреча была очень душевной, гости увезут домой хорошие впечатления. Еще им понравился осенний Кемерово, все отметили, что областной центр меняется в лучшую сторону.

Надежда ПАВЛОВА.

происшествие

Всё из-за одного

«Двухколёсное» ДТП произошло в областном центре на ул. Волгоградской.

По свидетельствам очевидцев, ставших к тому же еще и невольными участниками происшествия, мотоциклист попытался проскользнуть между стоящими вдоль улицы машинами и автомобилем «Мицубиси», водитель которого только намеревался

совершить парковку.

Мотоцикл «Хонда» двигался на высокой скорости. В результате касательного удара о переднее крыло иномарки молодой человек потерял управление, но все еще продолжал

движение по инерции. Через несколько метров совершил наезд уже на другой автомобиль — вазовскую «шестерку», оставленную владельцем буквально на пять минут. Удар пришелся в заднюю часть автомобиля и оказался настолько сильным, что отечественную «легковушку» буквально развернуло на месте, а сам мотоциклист отлетел в сторону на несколько метров.

Прибывшие на место происшествия сотрудники ГИБДД установили, что водитель байка не имел навыков вождения. Мотошлем на голове спас лихачу жизнь, но все же помощь медиков парню понадобилась.

Рита ЧЕРНЫХ.



криминал

Опустили на землю

Сотрудники управления по борьбе с экономическими преступлениями ГУВД по Кемеровской области задержали группу чиновников администрации Кемеровского района, которые подозреваются в получении взяток.

Выяснилось, что чиновники вымогали взятки у жителей района в обмен на положительное согласование документов о выделении земельных участков. В ходе работы оперативники провели мониторинг страницы общественной приемной официального сайта администрации Кемеровской области, где были размещены жалобы граждан о деятельности подозреваемых. Как выяс-

нилось, была разработана целая схема вымогательства. В группу подозреваемых чиновников входил не только начальник КУМИ, но и другие сотрудники администрации Кемеровского района. Они выступали посредниками при передаче денег. «Вознаграждения» перечислялись в кассу одного из ООО, там и обналичивались.

Было принято решение о задержании председателя КУМИ администрации Кемеровского района и его подельников с поличным. Оперативники узнали, что председатель КУМИ определил «клиенту» сумму взятки в 80 000 рублей, но позже была сделана «скидка» до

60 000. В обмен на эту сумму подозреваемый готов был подписать и вернуть документы на выделение земельного участка. По известной схеме деньги были перечислены в кассу ООО. В момент передачи квитанции об оплате посредником начальнику КУМИ оба были задержаны с поличным. В ходе осмотра офиса этого ООО вся сумма переданной взятки была изъята. Кроме того, в организации найдены документы, подтверждающие два аналогичных случая получения взятки начальником КУМИ. Общая сумма взяток составила более 200 000 рублей. В кабинете подозреваемого было обнаружено 1 700 000 рублей, происхождение которых он объяснить затруднился.

В настоящее время по данному факту проводится проверка, по результатам которой будет принято решение о возбуждении уголовного дела.

Вера СКВОРЦОВА.

ситуация

Отказываются от покойников

Жители беловского микрорайона Бабанаково не согласились с планом управления архитектуры и градостроительства разместить вблизи их поселка новое городское кладбище.

Представители администрации провели на днях встречу с несогласными и объяснили свою позицию. Выбор территории для размещения строящихся объектов в Белове является делом весьма

непростым. Город состоит из поселков, отстоящих друг от друга на расстоянии 14 - 28 километров, а потому растянут с юга на север более чем на 50 километров. И центральное городское кладбище ока-

залось слишком удалено от поселков. На старых поселковых погостах свободных площадей уже нет. И потому решили обустроить новую площадку для захоронения усопших Нового Городка, микрорайонов Бабанаково и Чертинский. В связи с чем на протяжении 2008-го и 2009 годов рассматривались различные варианты. Из всех предлагаемых специалистам наиболее подходящей оказалась площадка примерно в 700 м от Бабанакова. Она и была включена в генеральный план Белова в качестве основной. Однако жильцы нескольких улиц, которые находятся ближе всего к избранному участку, воспротивились такому соседству.

Решающее слово должны сказать эксперты. От них ждут оценки воздействия на окружающую среду предполагаемого кладбища и других параметров. Экспертизы будут завершены до конца 2011 года. Только после этого будет принято окончательное решение о целесообразности строительства нового кладбища.

По словам исполняющей обязанности начальника городского управления архитектуры и градостроительства Тамары Жбановой, если эксперты вынесут положительное решение, бабанаковцев придется убеждать в безобидности погоста. Если нет, то будут изыскиваться другие варианты.

Татьяна САЖЕНОВА.

спорт

Междуреченец Григорий Неунывахин стал чемпионом мира по косики-каратэ в весовой категории до 82 килограммов. Свою победу он завоевал на родине этого вида спорта, в Японии, где проходил чемпионат мира.

Григорий начал заниматься каратэ в 1995 году в школьной студии у тренера Игоря Сорокина. Еще школьником он сумел стать призером российского первенства. А во время учебы в Новокузнецке продолжил занятия в спортивном клубе «Ронин» у тренера Вадима Баранова, неоднократно побеждал в международных и российских турнирах и вошел в сборную страны. За последние два года он привозил кубки из нескольких стран. Но победу на родине каратэ в Токио считает самой убедительной. Говорит, что это была его мечта еще с детства.

Людмила ХУДИК.

климат

☉ Восход 7.21 Заход 18.50 Долгота дня 11.29

☾ Восход — Заход 16.26 Новолуние 7 октября

Сегодня

Днем переменная облачность, на большей части территории и в городе дождь, гроза. Ветер юго-западный от умеренного до сильного. Давление существенно не изменится, влажность увеличится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	+16 - +18	+7 - +9
Новокузнецк	+19 - +21	+9 - +11
Л.-Кузнецкий	+18 - +20	+8 - +10
Юрга	+14 - +16	+7 - +9
Междуреченск	+23 - +25	+10 - +12
Белово	+18 - +20	+8 - +10
Таштагол	+22 - +24	+9 - +11
Марининск	+14 - +16	+7 - +9

3 октября

Переменная облачность, небольшие дожди, местами умеренные. Ветер западный 5-10 м/с., местами 15-20 м/с. Температура ночью +7° - +12°C, днем +11° - +16°C, по югу до +22°C.

4 октября

Переменная облачность, местами небольшие осадки. Ветер западный 5-10, местами порывы до 15-20 м/с. Температура ночью +2° - +7°C, днем +4° - +9°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



здоровье

Осень. Дни становятся короче, а при дефиците света настроение у любого человека портится гораздо быстрее и чаще. Чтобы предотвратить осеннюю хандру, психологи советуют заниматься профилактикой: включать больше света, носить яркую одежду, застилать темную мебель светлыми покрывалами. Также в связи с предстоящим переводом стрелок на зимнее время у некоторых людей могут обостриться психологические заболевания, например, такие, как ачлудофобия (боязнь темноты).

Страх перед темнотой усиливают стрессы, переживания, отрицательные мысли, накопившиеся за день. Как результат - тяжелая депрессия или даже умопомешательство. Особенно обеспокоены этим российские психотерапевты. Как пишет в интернетовском «Живом журнале» известный блогер, доктор медицинских наук, профессор Башкирского государственного медицинского университета Марк Сандомирский, в наше время каждый десятый житель страны не может заснуть с выключенным светом.

Психотерапевты отмечают, что боязнь темноты заложена в нас на подсознательном уровне. Прежде всего она связана с инстинктом самосохранения. Все идет от наших первобытных предков, которые боялись темноты, потому что велика была опасность нападения хищного зверя или какого-нибудь соседа-каннибала.

Об ачлудофобии и других навязчивых страхах, о том, как они появляются и как с ними можно бороться, - наша беседа с профессиональным психологом областного СПИД-центра Надеждой БАРАНОВОЙ.

- Надежда Владимировна, как же так получается, что взрослый человек боится оставаться в комнате без света?

- В психологии разделяют понятия: страхи и фобии. Страх - естественная реакция организма. Фундамент страха - тревога. При фобии возникают головокружение, одышка, тошнота, ощущение нереальности и страх смерти - реакция на объект или ситуацию. Однако некоторые люди необоснованно боятся животных или темноты, например. Такой необоснованный страх формируется в детстве, когда маленький ребенок попадает в непривычную для него ситуацию. И только тогда, когда в последующем ребенок отыщет какой-либо положительный опыт относительно этого вопроса, - исчезнет и страх. Однако если этого не произошло, формируется фобия - иррациональное и чрезмерное опасение какого-либо объекта или ситуации, базирующееся на остром эмоциональном переживании. В большинстве случаев фобия нагнетает ощущение угрозы или опасения. На сегодняшний день известно больше 300 видов фобий.

- Какова же их природа?

- Одни фобии передаются по наследству, другие возникают на основе личного опыта. Главное - не запускать начавшийся процесс, потому что многие фобии лечатся, а эффективность лечения зависит от человека и типа фобии. Этого не стоит стесняться, думать, что все пройдет само по себе, - необходимо сразу обращаться за помощью к доктору. Конечно, пока ребенок маленький, со стра-



Фобии: ДЕЛО ТЕМНОЕ



хом темноты справиться легче. Специалисты по когнитивной психотерапии постепенно начинают входить с ребенком в темное пространство и в определенном момент включают свет, доказывая, что в темноте ничего опасного и враждебно настроенного нет. Взрослым людям, страдающим фобией, могут на первоначальном этапе рекомендовать прием специальных медикаментов (в момент обострения страха происходит

выброс адреналина в кровь, и специальными препаратами можно блокировать физиологический процесс в организме), но избавиться от фобии только общими транквилизаторами невозможно. Необходимо применять техники когнитивной психотерапии и релаксации (то есть выработать новый стереотип поведения на объект страха).

- Можно ли самим бороться с ачлудофобией?

- Если взрослый человек или ребенок просыпается ночью и ему становится жутко, или он вообще не может сомкнуть глаз, конечно, следует включить ночник, не дожидаясь дрожи в теле. Можно вообще включить большой свет, пройти по комнате, убедиться, что в помещении ему ничто не угрожает. Отмечу, что не рекомендуется до 10 лет детей помещать в непривычные условия. Брать ребенка на похороны, надолго оставлять одних и так далее. Детям младшего возраста даже большие игрушки нужно сначала показать на расстоянии. Например, поставить в дальней угол комнаты. И вместе с ребенком понаблюдать за ней со стороны. Объяснить, что игрушка мягкая, добрая и прочее. А потом погладить ее.

- В какой момент нужно начинать бить тревогу, если ребенок боится оставаться один в темной комнате?

ЧЕГО МЫ БОИМСЯ?

Фобий существует огромное множество: от широко известных, как боязнь замкнутых помещений (клаустрофобия), до крайне странных, единичных случаев, как, например, боязнь молока. Также в практике встречаются следующие фобии:

- автофобия - боязнь одиночества,
- ботанофобия - страх перед растениями,
- верминофобия - страх перед микробами,
- гамофобия - боязнь брака,
- гинофобия - боязнь женщин,
- дентофобия - страх перед стоматологами,
- иатрофобия - страх врачей,
- ксенофобия - боязнь незнакомых или иностранцев,
- локайофобия - страх перед родами,
- некрофобия - страх смерти и вещей умерших,
- обзофобия - страх потолка,
- сколайофобия - боязнь школы,
- филофобия - боязнь любви,
- фобифобия - боязнь фобии,
- хромофобия - боязнь цвета,
- цинофобия - боязнь собак,
- чайнофобия - страх перед снегом.

- Нужно учитывать тот факт, что во многих случаях срабатывает информация, положенная в так называемую долговременную память. Например, малыш в какой-то момент испугался, а родители не поняли и не разобрались, что напугало малыша. Через некоторое время, а возможно, и через несколько лет, этот «якорь» заработает. Начнет развиваться страх, а затем может развиться и фобия на этот раздражитель - стимул. Поэтому нужно стараться оберегать ребенка - особенно в первые три года жизни - от всякого рода потрясений и обязательно рассказывать и объяснять ему все то, что он видит вокруг себя.

- Если не обращаться к доктору, а так, например, и спать при включенном свете - что произойдет тогда?

- Если фобии не лечить, они действительно могут способствовать развитию шизофрении. Осо-

бенно это свойственно людям, относящимся к шизоидному и депрессивному типу личности. Сегодня наряду с боязнью темноты различают социальные фобии (боязнь социальных ситуаций), агорафобию (страх оказаться в ловушке в небезопасном месте или ситуации), специфические фобии (природные, опасение животных и насекомых, медицинские опасения, ситуативные - страх перейти через мост, войти в дом и прочее). Самая распространенная - агорафобия: люди, страдающие этим недугом, боятся социума: огромного общественного пространства, общественного транспорта и так далее. Некоторые вообще не выходят из дома из-за страха идти на улицу, на которой «что-то может произойти».

Словом, если совладать с собственным страхом не получается, не отказывайтесь от помощи профессиональных психологов.

Спасение от фобий «подручными» способами



Э. Мунк. «Крик».

В запущенном случае, когда фобия перешла в тяжелую клиническую стадию, помочь справиться с ней может только специалист, однако в ситуациях попроще есть и более простые решения. В психотерапии широко применяется метод положительного якоря - когда на негативный раздражитель методом внушения или самовнушения накладывается позитивный. Успешно работает и метод преодоления, однако он требует большого мужества от человека.

Метод якоря проще. При боязни, например, темноты можно элементарно ставить рядом с кроватью ночник. А если, скажем, вы боитесь водить автомобиль - берите в поездку шоколадку, откусывайте кусочек после каждого километра.

Метод преодоления широко описан в литературе, особенно преодоление боязни высоты. Но при его применении требуется сильная мотивация (например, завоевать любовь красивой девушки (парня) или получить высокое денежное вознаграждение). Тогда человек, страдающий от фобии, идет ей навстречу: не избегает пугающих его собак, а играет с ними, забираться на самое высокое здание в городе и смотрит

с него вниз, заводит себе наука в квартире и тому подобное. Возможно, не сразу, но постепенно от фобии удастся избавиться.

Также известный психоаналитик Николай Нарцицын рассказывает, что для частичного снятия фобических страхов можно придумать для себя некоторые так называемые ритуалы. Скажем, если вы боитесь, что забудете выключить какой-то электроприбор, поставьте у двери обидный рублик. Многим людям очень помогают записки на двери: «Выключи газ!» Если боитесь оставить дверь квартиры открытой - возьмите за правило дергать дверь всякий раз после того, как повернули ключ.

И последнее. Наверняка найдутся люди, которые считают, что лучшее средство от возникновения навязчивых страхов - вообще никогда ничего не бояться. И будут неправы: во-первых, отсутствие вообще всяких тревог и страхов - как раз признак психиатрического расстройства. А во-вторых, конечно, фобия - не самое приятное явление, однако лучше испытать страх «на пустом месте», чем лишиться жизни в результате бесшабашной удали или глупого лихачества.



Татьяна ШИПИЛОВА.

БЛАГОЕ ДЕЛО «БЛАГОДАТНОЙ»

Деревня милосердия в Кузедееве, о создании которой наша газета рассказала год назад, начинает обретать реальные черты. Заложен фундамент, растут стены здания, оформляются документы, подыскиваются и готовятся специалисты... Недавно некоммерческое партнерство «Социальная деревня» было зарегистрировано, а сама деревня получила название – «Благодатная».



«Наши дети не для «пней!»

Партнерами по строительству стали две новокузнецчанки-предпринимательницы, мамы детей-инвалидов; для проживания таких ребятшек с ограниченными возможностями, собственно, и возводится деревня. Возглавляет партнерство Людмила Шуберт (вторая мама попросила пока имя и фамилию не разглашать). Обе вложили немалые деньги в строительство дома на 15 маленьких жильцов.

Напомним, социальные деревни уже не первый год действуют за рубежом и в некоторых регионах России. Живут в них больные люди с несохранным интеллектом, а также с психоневрологическими отклонениями. Под наблюдением специалистов инвалиды учатся обслуживать себя самостоятельно, а также трудовым навыкам в мастерских или, к примеру, ухаживать за огородом и домашними животными, а главное - общению...

В «обычной жизни» такие больные нередко попадают в психоневрологические интернаты (в простонародье - «ПНИ»). При недостаточно качественном лечении и уходе, в отрыве от родных пребывания умственно отсталых людей в большинстве госучреждений закрытого типа, как правило, становится тоскливым и недолговечным. Если же они остаются дома, то и там чаще всего оказываются запертыми в четырех стенах. «Окном в мир» для них становится разве что телевизор, а кругом общения - родители, чаще всего мать (отцы из таких семей, как правило, уходят). И после смерти родных участь таких «затворников» тоже весьма печальна.

Людмила Шуберт решила, что её больной сын-подросток Никита достоин лучшей доли. Он может самостоятельно жить и трудиться совместно с другими сверстниками, хотя бы в стенах благоустроенного, доброжелательно

настроенного к подобным людям социального поселения. И вот год назад Людмила Сергеевна ценой невероятных усилий начала строительство такой деревни милосердия. Поначалу за 200 тысяч рублей было выкуплено заброшенное здание бывшего кузедеевского кинотеатра «Урожай». 320 его квадратных метров постепенно, за счет пристроек и второго этажа, превратятся в 800 «квадратов» благоустроенного жилья и бытовых помещений. Затем был заказан проект будущей деревни. Деньги, которые две мамы вкладывали в свою «социальную мечту», поначалу шли как благотворительные пожертвования. Но сейчас, при регистрации некоммерческого партнерства, предназначенные средства целенаправленно: именно на строительство дома и деревни милосердия.

Начинать всегда непросто

За год реализации этого проекта о кузбасской деревне милосердия узнали (в том числе и из газеты «Кузбасс») и другие общественные организации. Например, международная социальная организация «Каритас», имеющая свои представительства в нескольких европейских странах. Сотрудники «Каритаса» (в переводе на русский - «Любовь к ближнему») организовали в Санкт-Петербурге семинар под названием «Поддерживаемое проживание» и пригласили на него различные общественные и государственные формирования, которые работают с людьми умственно отсталыми или имеющими психические заболевания. С докладом на семинаре попросили выступить и новокузнецчанку Людмилу Шуберт. «Почему меня? У нас пока нет ни опыта, ни знаний», - удивилась Людмила Сергеевна. «Потому что вы находитесь в самом начале пути! А это очень важно и интересно» - был ответ.



На семинар прибыли около пятидесяти представителей подобных социальных деревень, в том числе с немалым опытом работы. Таких, например, как «Прибайкальский источник» из-под Иркутска, «Отрадный сад» из Башкирии, «Свет» из Пскова... Из государственных структур для инвалидов тоже приехали специалисты - в частности, из Санкт-Петербурга: «Карлсон» и «Тренировочные квартиры в Колпино».

- Всё, что делается в области так называемого «поддерживаемого проживания» в нашей стране, значит в рамках общественных организаций. Причем в основном при благотворительной поддержке зарубежных спонсоров. Благо, что недавно в нашей стране приняли поправки к закону о некоммерческих организациях. Теперь социально ориентированные некоммерческие организации имеют право участвовать в государственных закупках

на социальные услуги и получать государственное финансирование на больные. Таких, как наши ребята. А это означает, что если на каждого пенсионера в доме престарелых приходится в месяц по 25 тысяч рублей, то и на инвалидов в деревнях милосердия должно отпускаться не меньше, - поясняет Людмила Шуберт, изучившая законы и поправки к ним «от корки до корки».

И потому именно к ней за разъяснениями по этим вопросам потянулись многие участники семинара. В том числе и из «Прибайкальского источника», который, в отличие от кузедеевской деревни, действует уже около десяти лет. «А если учесть, что мы будем заниматься ещё и подсобным хозяйством (выращивать картофель, другие овощи, заведём корову, хрюшек), это позволит нашей деревне милосердия жить вполне благополучно. И платить достойные зарплаты нашим сотрудникам», - говорит она.

Есть ведь женщины!..

В Санкт-Петербурге Людмила обзавелась многими единомышленниками и друзьями. В круг которых, в частности, вошел известный российский общественный деятель и писатель Борис Кривошей, с сыном у него подошел к новокузнецчанке и восхищенно произнес: «Действительно, есть женщины в русских селеньях! Коня на скаку остановить - пустое... Вот построить дом инвалидов - это да!» Так что теперь у Людмилы есть с кем посоветоваться и получить поддержку в деле создания деревни милосердия.

К слову, в «северной столице» участники семинара познакомились с инициаторами социальной деревни «Светлана», основанной... норвежцами. С директором этого поселения Сарой Хэнгауэр Людмила договорилась об отправке к ним своих будущих сотрудников-воспитателей на стажировку. Произойдет это года через три-четыре, пока идет строительство.

Затем нашей землячке пришло приглашение в Москву, в Центр лечебной педагогики. Там, по выражению новокузнецкой учительницы деревни милосердия, состоялся «мозговой штурм» по законодательству в области «поддерживаемого проживания». Из практиков присутствовала лишь одна Людмила, остальные были юристы. Важность этой работы тоже весьма велика, подобные социальные поселения сегодня создаются еще в нескольких городах страны.

«Нас не остановить»

Уже на первых шагах своей необычной деятельности Людмила Шуберт нарвалась на недоброжелательных исполнителей.

Поначалу разработчики проекта затянули время с его сдачей. А потом, видя, что он стал жизненно необходимым, в два раза взвинтили его стоимость. «Деньги у нас пытаются сделать на милосердии», - горько констатирует Людмила. Но это препятствие её не остановило. Дополнительные средства на завершение проекта она нашла... Кроме того, прошедшей зимой на базе своей пустующей городской квартиры на улице Кирова, 17, совместно с «ассоциацией родителей «Единство» создала центр развития для детей-инвалидов. Сегодня в центре с большими детьми, страдающими умственной отсталостью и аутизмом, работают молодые специалисты: дефектолог, психологи, логопед. «Это будущие кадры нашей деревни милосердия», - с гордостью говорит моя собеседница.

Между прочим, власти Новокузнецкого района к начинанию Людмилы Шуберт, которую заставила взяться за «общее дело» её личная беда, относятся с пониманием. Сотрудники администрации этой территории на возведение социального поселения перечислили 110 тысяч рублей из своих зарплат. Постойно интересуются ходом строительства, спрашивают о проблемах... «Пока пожелание одно - отдали бы нам территорию закрытой и пустующей кузедеевской восьмилетней школы! - говорит Людмила. - Это ветхое деревянное здание уже разваливается. На школьной территории в два гектара мы развернули бы наше подсобное хозяйство. Остальное покажет время. Но стройка уже идет. И нас в намерениях создать достойную жизнь для наших детей не остановит!»

НА СНИМКАХ: идет строительство деревни милосердия; в городской квартире Людмилы Шуберт создан центр развития для детей-инвалидов.

Фото Ярослава Беляева. Новокузнецкий район.



«Мы ищем не СНЕЖНОГО, а СМЕЖНОГО человека!»

- заявил Игорь Бурцев, кандидат исторических наук, директор Международного центра гоминологии, президент Фонда содействия научным исследованиям и поискам Криптосфера».



Он возглавил экспедицию по поиску снежного человека в тайге Горной Шории. И вот теперь Бурцев предоставил неопровержимые, на его взгляд, доказательства того, что йети в этих местах обитает. По его словам, это скорее всего человек из плоти и крови, который существует «смежно» или параллельно с нами.

— Ничего удивительного в том, что здесь встречаются это существо, нет. Горная Шория является частью алтайской горной системы и считается «местом размножения снежных людей». Это — малонаселенная горная местность, где есть множество пещер, где достаточно тепло, есть чистая пресная вода и много пищи. Исходя из моего 45-летнего исследовательского опыта, я уверен, что снежный человек в этих местах действительно существует, - заявил Игорь Дмитриевич журналистам федеральных и областных средств массовой информации, прибывшим в Азасскую пещеру. Уверенность ученого возросла после того, как на сырой песчано-глинистой почве пещеры была обнаружена цепочка из трех отпечатков ног существа примерно двухметрового роста...



встали как вкопанные. Но потом всё-таки решили поспешить на помощь. Кискоров нашел сухой ствол осины и, поддерживаемый товарищами, подполз поближе к тонущему... Существо ухватилось за палку, выбралось из воды и быстро скрылось в лесу.

До этого были сообщения от Сергея Шульбаева из села Сензас, от Василия Шелтрекова из поселка Средний Бугзас, которые тоже видели странное огромное существо, покрытое шерстью, и его следы. «Но не медведя!» И оба просили прислать либо участкового милиционера, либо охотоведа, чтобы понять: зверь это или человек?

Аномальная зона

В этой экспедиции нашлось «поле деятельности» и для «космопоисковика» Василия Довгошея. Он просмотрел видеозапись летающего объекта, сделанную студентами-историками нынешним летом в районе Усть-Кабырзе. И пришел к выводу: «Всё-таки хорошая подделка!» Но ему горячо возразила Елизавета Васильевна Килина, глава Усть-Кабырзинской сельской территории. Ранним утром в феврале этого года она вместе с двумя своими попутчиками ехала в автомобиле в Таштагол. И вдруг устькабырзинцы заметили странное явление: по небу, словно сопровождающая машину, летел красный светящийся шар. «Собственными глазами видела! И не я одна», - убеждала глава территории Василия Довгошея. Пожилую, серьезную женщину не заподозришь в подтасовке. Так что участники поисков пришли к выводу, что в окрестностях Усть-Кабырзы всё-таки существует некая аномальная зона. Таких по стране, судя по обширной географии работы «Космопоиска», немало. И почему бы глухому таежному уголку не быть одной из них?!

Татьяна
ШИПИЛОВА.

Фото
Ярослава Беляева.

Таштагольский район.

Ритуал для йети

К экспедиции «По следам снежного человека», поводом для проведения которой стали новые найденные артефакты, мы присоединились в Таштаголе. Трудно было не заметить на обочине дороги «караван» из двух «газелей» серебристого цвета и сопровождающего их автомобиля ГИБДД. Журналисты федеральных и областных телеканалов, приехавшие из Москвы, Новосибирска и Кемерова, в ожидании поездки в Усть-Кабырзу беседовали с Валерием Кимеевым, доктором исторических наук, этнологом Кемеровского государственного университета. Валерий Макарович рассказал, как в 1982 году во время одной из экспедиций он наблюдал в здешних местах полет неопознанного летающего объекта. «Я склонен ему верить. Человек — серьёзный, ученый», - говорил впоследствии Василий Довгошей, заместитель руководителя Общероссийского научно-исследовательского общественного объединения «Космопоиск». Он приехал в Горную Шорию в качестве эксперта по НЛО. Поскольку была выдвинута версия о появлении йети в здешних краях из... космоса.

Наконец, к ученым и журналистам подъехал Владимир Макута, глава Таштагольского района. И участники экспедиции двинулись в Усть-Кабырзу для посещения Азасской пещеры. Это был второй день пребывания участников экспедиции в Таштаголе. Перед этим они побывали в музее этнографии. Там Бурцев передал в музейную экспозицию фотографии, статьи, гипсовые слепки следов и другие артефакты, касающиеся снежного человека, най-

денные им в Абхазии, США и Монголии. Кроме того, участники экспедиции посетили гору Зелёную в Шерегеше и побывали у шаманки Надежды Кирсановой, в надежде что-либо услышать об объекте своих поисков, или духе тайги «эзи», как называют его шорцы Таштагольского района. Надежда ясно дала понять гостям, что эти разговоры для неё — табу: «Нечего без определенных ритуалов беспричинно беспокоить духа леса...»

Об этом на следующий день рассказывал оператор российского телеканала Александр Пушкин, когда мы ехали на «Урале»-вездеходе по непроходимой тайге. Александр любовался таежными красотами, то и дело восхищенно повторяя: «Ну, это же настоящая Швейцария!» Да и другие телеоператоры постоянно просили водителя Игоря Поваренцева остановиться, чтобы снять очередной уголок горно-шорской экзотики. «Вот скала, почвы нет... А березы, сосны и кедровка растут. Чем не чудо?» - комментировал Владимир Макута.

Место для отшельников

То, что на поиски снежного человека поехали без проведения ритуала, вскоре действительно оказалось... «Урал» заблудился. Водитель и проводники бросились искать дорогу по направлению к Азасской пещере. «Ведь где-то здесь зимой был срез», - недоумевал Игорь Поваренцев. Пошли на поиски дороги и пропали. «Неужели бросили?» - нервно посмеивалась журналистская братия. Наконец, проводники появились, и путь к Азасской пещере был продолжен. Спускались почти над обрывом, добав-

ляя столичным гостям ощущения «полного экстрима и улета», как выразился один из них.

На поляне в двухстах метрах от пещеры остановились. «На этом месте жил отшельник Николай Осипов. В течение нескольких лет один в тайге, представляете? Держал скот, огород, сам доил корову... Вот здесь у него стояла банька, - кивает на остатки сруба водитель. - Вот здесь была избушка... Только под старость перебрался поближе к людям. Сейчас в Усть-Кабырзе Николай строит себе дом». «Может, территорию со снежным человеком не смог поделить?» - предполагаем шутя. «Может», - соглашается Игорь.

Каждый год перед началом зимы оставляем у входа обгоревший в костре ствол дерева. И каждый раз он самым непостижимым образом оказывается в глубине пещеры. Человеку это ни к чему, но ведь кто-то его туда переносит! - удивляется Владимир Макута. Дело в том, что и на этот раз обугленная «черная метка» оказалась не там, где её оставили в прошлый раз, а внутри пещеры. Пошли посмотреть на поверхность почвы. «До нас из посторонних здесь ещё никто не появлялся!» - заверили проводники. И вот тогда, внима-

тельно взглядевшись, обнаружили гигантские следы. С метровым размахом в шаг. У энтузиаста-исследователя Игоря Бурцева сомнений не было: «Здесь побывал снежный человек!»

— Нам говорят, что мы пиаримся... Да у нас и так турист на наши красоты идет! А больше 25 тысяч «сплавщиков» река не выдержит. Инвестиции в строительство горнолыжного комплекса поступают. Зимой у нас отдохнуло 320 тысяч человек... Туризм мы успешно будем развивать и без слухов о снежном человеке. Нам и самим интересно знать от ученых: с чем же всё-таки мы имеем дело? С каким явлением столкнулись? Ведь с детства живем среди этих рассказов, легенд и постоянных встреч очевидцев с духом леса... - рассуждает глава района, кивая на «азасские» следы.

Артефакты с «горы любви»

Игорь Бурцев приводит свои «те самые неопровержимые доводы». В прошлом году на горе Каратаг (в переводе с шорского означает «Гора любви»), в пятистах метрах от вершины, куда он добирался вместе с местным проводником Валерием Топаковым, им были обнаружены



Встречи

Естественный ОТБОР

На этой неделе в столицу Кузбасса приехал Борис Хлебников, режиссер, чьи фильмы («Коктебель», «Свободное плавание», «Сумасшедшая помощь») кинокритики называют «самыми внятными, злободневными и оригинальными высказываниями за последнее время», способными определить облик российского арт-хауса в прокате и на международных кинофестивалях.

Поклонникам новизны в кинематографе Хлебников интересен еще и как недавно избранный председатель «КиноСоюза», ставшего альтернативой Союзу кинематографистов РФ (за его кандидатуру проголосовали в том числе такие признанные мэтры, как Эльдар Рязанов, Алексей Герман-старший, Юрий Норштейн и Александр Сокуров).

Причиной двухдневного визита «режиссера новой волны» в Кемерово стала любовь к нашему театру «Ложа», встреча с его актерами и посещение спектакля «Угольный бассейн», от которого, по признанию самого режиссера, он получил «глубокое эстетическое удовольствие» (честно говоря, хохотал он в «знаковых» сценах этой импровизации на тему шахтерской жизни громче всех остальных зрителей).

После спектакля режиссер рассказал о том, почему он уже в трех своих фильмах снял (и будет снимать во всех последующих) актера «Ложи» Евгения Сытого, о том, почему он любит наш театр, а также о том, зачем он возглавил «КиноСоюз». В свою очередь, Сытый поведал свою версию знакомства с режиссером и назвал главную особенность его работы с актерами. Для полноты картины две эти версии сопоставлены.



Борис Хлебников и Евгений Сытый на Притомской набережной в Кемерове.

О начале сотрудничества

— Так как же все-таки произошло ваше легендарное знакомство?

Б.Х.: — Заполучить Сытого в свои фильмы было, наверное, самым важным делом в моей жизни. В Москве я пришел на спектакль «Угольный бассейн» (к слову, сегодня я смотрел его уже в третий раз) и абсолютно влюбился в театр «Ложа». Ну, думаю, сейчас подойду к Сытому: «здравствуйте, я вот московский режиссер, хотел бы вам предложить...». Подошел, но предложить ничего не смог, наоборот, он сам мне предложил подождать, и еще долго собирал декорации. Наконец я все-таки отдал сценарий. Но он его потерял. Тогда я выслал копию, позвонил и услышал, что сценарий ему «как-то не очень»...

Е.С.: — В Москве, во МХАТе, мы показывали спектакль. После спектакля он подошел ко мне со своим коллегой Алексеем Попогребским, предложил сняться в кино, почи-

тать сценарий и завтра дать ответ. На что я сказал: «Господа, вы поймите меня, я первый раз в жизни играл во МХАТе, и сегодня вечером я не смогу прочитать сценарий, я это событие буду отмечать. А завтра я улетаю в Кемерово». Договорились, что я возьму сценарий в Кемерово. Через месяц они звонят: «Ну, что, прочли сценарий?» Я говорю: «Нет, я забыл его в гостинице...» Они мне выслали новый. Снова звонят: «Сценарий понравился?» — «Нет» — «А в кино будете сниматься?» — «Буду».

Об экономии пленки

— А как дальше развивались отношения?

Б.Х.: — На съемочной площадке Евгений каждый дубль выдавал новый текст. И выбирать было трудно, потому что каждый раз выходило очень смешно. Я вам честно могу сказать, что «Сумасшедшую помощь» мы начали делать только из-за моего желания снять Евгения Сытого в главной роли. Мы стали

придумывать, какая ему фактура подойдет. Подумали, что было бы смешно, если бы это был белорусский гастарбайтер, который просидел у себя в деревне большую часть жизни, а потом его послали в Москву, и он там сразу потерялся. И начались бы с ним какие-то нелепые истории. Говорун Сытый замечательный, но в последнем моем фильме он как-то больше молчит, и молчать у него выходит символичнее и точнее. Он и на последней нашей картине ни разу не сказал ничего по тексту, ни одного слова, даже дубля не повторил, но всегда «попадал в ситуацию». Дело в том, что он не актерствует, не занимается «перевоплощением». А естественность в кино бывает важнее актерской выучки.

Е.С.: — Я сначала вообще не понял, что такое кино. Просто Борис Хлебников — режиссер плана Гришковца, не настаивающий на тексте, написанном в сценарии. Я могу сыграть 15 дублей и не повториться ни разу. И Борис не жалеет на меня пленку.

наша справка

Борис Хлебников родился 28 августа 1972 года в Москве. После школы два года учился на биолога, затем поступил на киноведческий факультет ВГИКа. Еще будучи студентом, выступил в качестве режиссера двух короткометражных фильмов (совместно с Алексеем Попогребским). Первый полнометражный фильм — «Коктебель» (2003), который получил специальный приз жюри на 25-м Московском кинофестивале, а также ещё несколько наград и номинаций, — тоже поставил совместно с Попогребским. После этого оба режиссера работают по отдельности. Хлебников является режиссером ещё двух полнометражных картин — «Свободное плавание» (2006) и «Сумасшедшая помощь» (2009); кроме того, он поучаствовал в альманахе молодых российских режиссёров «Короткое замыкание».

вать свой юбилей — 20 лет со дня образования. В настоящее время в репертуаре театра девять спектаклей. Мы подготовим еще две премьеры. Надеемся, что новые спектакли можно будет показать и в Москве.

О новой роли режиссера

— Борис, что побудило вас принять предложение возглавить «КиноСоюз» до первого съезда?

— Кто-то ведь должен был взять на себя координацию работы по подготовке съезда. Я подумал, что если уж начал заниматься делами нового союза, то нежеже отказываться и от такой ответственности.

— А почему вы вообще решили заняться делами этой организации? Не секрет, что ряд кинематографистов примкнул к новому союзу в основном только потому, что их перестал устраивать старший под председательством Никиты Михалкова...

— Ко мне это не относится. Я никогда не состоял в старом Союзе кинематографистов и далек от того, что в нем происходит. Могу только сказать, что со стороны это очень напоминает фильм Рязанова «Гараж». Старый союз — это организация, оставшаяся от советских времен, инерционная машина, неспособная быстро реагировать на ситуацию в кинематографе и адекватно отвечать на вызовы времени. Поэтому целесообразнее создать новую структуру — действительно и мобильную.

— Каковы основные задачи «КиноСоюза»?

— Они очевидны. Кинематографистам разных профессий нужна координация и защита их профессиональных интересов. Необходимо не только выдвигать продуктивные для развития нашей кинематографии идеи и предложения, но и отстаивать их на государственном уровне. Это очень обширная и нелегкая область деятельности, но я очень надеюсь, что «КиноСоюзу» удастся доказать кинематографистам и обществу свою эффективность.

Наталья КОРОЛЁВА.

наша справка

Основал «Ложу» в 1991 году еще при Кузбасском политехническом институте ныне всеми признанный театральным деятелем Евгений Гришковец. В созданной под его руководством технике импровизированных полудокументальных постановок артисты театра все эти годы пропагандируют жанр, который условно можно назвать «в театре как в жизни». Кроме того, уже несколько лет актеры «Ложи» не только сочиняют и ставят на своей сцене свои «нефор-

матные» для традиционного театра пьесы, но и снимаются в профессиональном кино. В прошлом году Евгений Сытый попал в шорт-лист санкт-петербургского журнала «Сеанс» «50 лучших российских актеров за прошедшее десятилетие». В Москве театр с успехом показывал свои спектакли в рамках различных фестивалей: несколько лет назад «Планета неведомых сил добра» стала лауреатом «Новой драмы», а «Угольный бассейн» номинировался на престижнейшую «Золотую маску».



Анна Михалкова и Евгений Сытый в фильме «Сумасшедшая помощь».

Где черт слезы пролил...

Когда-то на месте теперешнего Междуреченска было болото. Коренные жители-шорцы в междуречье не селились, для этого они выбирали места повыше, на склонах гор. А сплошное болото между Томью и Усой шорцы называли Кедри, что переводится как место, «где черт пролил слезы».

Когда в начале прошлого века здесь нашли богатейшие залежи угля, было принято решение о строительстве города. Сначала появился небольшой посёлок Ольжерас на берегу одноимённой реки. Такое название река и посёлок получили в честь шорского охотника Ольжераса, который, по легенде, стал проводником для геологов.

На том месте, где, по шорскому преданию, черт пролил слезы, пот и кровь проливали многочисленные заключённые, ведь город начал строиться руками узников СибЛАГа. Говорят, что в окрестностях будущего Междуреченска располагалось около 40 лагерей. Заключённые вносили значительный вклад и в строительство самой первой шахты города «Томусинская 1-2», которая позже была переименована в шахту имени Ленина.

Первый этап заключённых в Ольжерас пришёл своим ходом на лыжах 27 марта 1948 года. Он был небольшой, всего 27 человек. Из Новокузнецка заключённые вышли под конвоем единственного охранника, но по пути с ним случился острый приступ аппендицита. Заключённые оставили солдата вместе с его оружием в Атаманове, в местной амбулатории, и отправились дальше уже самостоятельно. Почему не воспользовались возможностью сбежать? Возможно, не захотели, а возможно, бежать в этих местах было некуда.

Более полувек назад строительные бригады заключённых осушили болото и уплотнили грунт бутовыми камнями, добытыми кирками и лопатами на Лысой горе. Такое название гора и получила оттого, что на её вершине получились большая плешь. Кстати, и первые дома в Междуреченске были построены на уникальном фундаменте из природного камня.

Этот проспект проектировали архитекторы из Ленинграда, благодаря чему старейшая часть Междуреченска действительно напоминает уголок второй столицы России. Пять лет назад старейший проспект города подвергся коренной реконструкции. Сегодня он представляет собой великолепную пешеходную зону Междуреченска, которую местные жители называют своим Арбатом.

Барак для мыслителя

В 50-х годах прошлого века в одном из здешних лагерей отбывал срок Лев Николаевич Гумилёв, выдающийся мыслитель XX века, этнограф, историк, сын великих русских поэтов Николая Гумилёва и Анны Ахматовой.

Он был осужден в 1950 году по нескольким статьям, основной из которых была «антисоветская» 58-я, и приговорён к 10 годам лишения свободы. В составе заключённых в 1951 году Гумилев был этапирован в

«Камышовый» ИТЛ МВД СССР - особый лагерь №10, действовавший в Кемеровской области с середины 1951 года. Подразделения «Камышлага» располагались в окрестностях нынешнего Междуреченска. До середины 1953 года «Камышовый» ИТЛ действовал на территории Кемеровской области, а затем был перенесён под Омск, где начиналось строительство крупнейшего нефтеперерабатывающего завода.

В 1956 году Лев Гуми-

лёв получил освобождение именно там. В Междуречье Лев Николаевич вместе с сотнями других заключённых участвовал в строительстве трагических объектов, в том числе и нескольких деревянных барачков. Ходят слухи, что во время строительства Гумилёв сорвался с крыши одного из них и сломал несколько рёбер. По другой версии, Лев Николаевич просто заболел, и его перевели на работу в лагерьную библиотеку.

Двухэтажные деревянные строения в излучине реки Усы на улицах Ермака, Лазо и Березовой в 50-х годах прошлого столетия считались лучшим жильём в городе. Квартиры в них, построенные по немецкому проекту, отличались высокими потолками, просторными комнатами, вместительными кухнями.

Некоторые из этих барачков сохранились и поныне. Сегодня они доживают свои последние дни.

НА СНИМКЕ: возможно, к строительству этого барака причастен Лев Гумилев.



Людмила ХУДИК.



Свой город для «вечно молодых»

Междуреченск – город туристов. Чуть ли не в каждой семье обязательно есть походный рюкзак и резиновая лодка. Сама дивная природа этих мест располагает к таежному бродяжничеству.

Массовый характер туризм приобрел с 1957 года, когда была дана в эксплуатацию железно-дорожная ветка Сталинск-Абакан. Благодаря железной дороге путешественникам стал доступен уникальный район Поднебесных Зубьев.

Здесь прекрасно в любое время года. В разгар лета в предгорьях Зубьев еще цветет черемуха, радуют глаз оранжевые олеандры и необычно крупные дикие пионы. На склонах далеких вершин виднеются белые пятна снега, сливающиеся с белизной облаков.

Осенью горы и долины одеты в яркие краски зелени, золота и багрянца. Мохнатые ковры склонов усыпаны черникой. Зимой район Поднебесных Зубьев



Мекка для туристов

поражает удивительно свежим воздухом, тишиной и искрящейся на солнце голубизной снега, которого здесь выпадает до четырех и более метров.

Стремительные порожище реки хрустальной вкусной водой, водопады, нетронутая тайга и разноцветье трав альпийских лугов, живописные высокогорные озера и ледники, фантастические нагромождения каменных глыб и неприступные скалы, остроконечные вершины и громадные цирки со снежниками, настоянный на травах воздух и обжигающее солнце – все это создает неповторимую красоту района Поднебесных Зубьев.

Можно ли остаться вне

туризма, находясь рядом с такой красотой? Конечно же, нет. В городе существует развитая туристическая индустрия, и потому горы доступны каждому. Но все же приоритет отдается детскому туризму. Эту задачу успешно решают междуреченский филиал Кемеровского детского-экскурсионного туристического центра и МУП «Поднебесные Зубья». Директор первого предприятия заслуженный турист России Михаил Шевальев – в Междуреченске вообще личность легендарная. Местные жители шутят: «В Тапстаголе – лето, а у нас – Михаила Шевальева». Также живет в горах и представляет интерес для туристов». Действительно, другого такого энтузиаста,

бесконечно преданного своему делу, найти трудно.

А вообще Поднебесные Зубья вырастили большое количество известных путешественников и альпинистов. Руководитель и основатель многих городских турклубов Владимир Орфеев первым в Сибири стал заслуженным путешественником России, Светлана Козина – одна из немногих в России женщин-мастеров спорта международного класса по спортивному туризму. Это же звание у волики Евгения Степанова, прошедшего реки Америки, проехавшего на велосипеде от Междуреченска до Тихого океана и проплывшего на катамаране от Томи до Ледовитого океана. С Поднебесных Зубьев начал отсчет своим восхождениям трагически погибший в горах Пакистана «снежный барс» Юрий Утешев, покоривший в том числе и Эверест.

Сегодня у междуреченцев появилась новая мечта. Если федеральный центр поддержит комплексный инвестиционный план модернизации Междуреченского городского округа, то город избавится от уюльной монозависимости и получит большие возможности для дальнейшего развития туризма. Ведь со строительством автодорог здесь появятся выходы в Хакасию, Тыву, Красноярский край и Иркутскую область. А это значит, что район Поднебесных Зубьев станет доступнее массовому туристу.

Сегодня у междуреченцев появилась новая мечта. Если федеральный центр поддержит комплексный инвестиционный план модернизации Междуреченского городского округа, то город избавится от уюльной монозависимости и получит большие возможности для дальнейшего развития туризма. Ведь со строительством автодорог здесь появятся выходы в Хакасию, Тыву, Красноярский край и Иркутскую область. А это значит, что район Поднебесных Зубьев станет доступнее массовому туристу.

Ему доставили в Москву архитектурно-планировочное задание, топографическую и геологическую съемки и видоесъемку города... Правда, ознакомившись с документами и местом будущего памятника, Церетели выбрал не парк, где уже был заложен камень, а Лысую гору (монументалисту нужны были грандиозные масштабы). Но дальше этого работа почему-то не пошла.

Вскоре «Росгосстрой» предложил создать памятник... самим горожанам и отказался его финансировать. Глава города Сергей Щербakov обратился за помощью к руководителям угольных предприятий. Позже удалось привлечь 20 миллионов рублей федеральных средств. О том, что идея памятника не похоронена, узнал в 1997 году новокузнецкий скульптор Евгений Потехин. Через некоторое время он представил руководу города свои эскизы и часть макета будущего мемориала. На одном из

эскизов на фоне стелы был изображен падающий человек, застигнутый врасплох стихией. На другом – женщина, покрытая траурным платком, в разрезе вздыбившейся земли склонялась над лежащим человеком...

Глава города предложил объединить некоторые элементы скульптурной композиции в единое целое. Так в процессе творческого поиска был найден тот вариант, который устроил художественный совет.

«Два крыла – вздыбленная земля, потревоженная руками шахтеров. Между ними статуя скорбящей матери в храмовом обрамлении. Перед ней две стелы, скрепленные оком судьбы. У подножия горняк, у которого под ногами и над головой пласты угля...»

В создании мемориала, помимо скульптора Евгения Потехина, приняла участие кузбасские художники Алексей Хмельевский и Павел Сединин. Генеральным подрядчиком выступи-

Пошли в рост на Югусе

Югус для междуреченцев – не просто гора. Это уже настоящий бренд, фирменный знак. С торговой маркой «Югус» на прилавки магазинов поступает вода высшей категории, которая добывается из артезианской скважины в экологически чистом районе. И главная гостиница города тоже носит это имя – в честь горы, хорошо известной горнолыжникам всей России.

«Югус» в переводе с шорского – «медведь». Склон горы по форме действительно напоминает огромного медведя, пьющего воду из реки. Сама природа благоприятствует развитию зимних видов спорта, среди которых слалом-тигит и специальный слалом, прыжки с трамплина.

Первые горнолыжные трассы на Югусе появились в 1964 году. И вскоре начался отсчет первым побед междуреченских горнолыжников и лыжников «летающих». Завучами имени Владимира Макеева, ставшего призером Кубка мира, Александра Ардева, выправившего в Италии приз газеты «Унига», Елены Панченко, чемпионки СССР, впоследствии, к сожалению, трагически погибшей в Австрии.

Первым заслуженным мастером спорта, выросшим на трассах Югуса, стал Алексей Мошкин, чемпион Паралимпийских игр (в дет-



стве он лишился обеих ног и занимался горнолыжным спортом на протезах).

За время своего существования междуреченская школа олимпийского резерва подготовила десятков мастеров спорта международного класса, около ста мастеров спорта.

В распоряжении «летающих» трамплинов – целый комплекс тремплинов, которые примыкают к горе Югус. Они дали путевку в большой спорт нескольким междуреченцам, в том числе Антону Калининскому, участнику Олимпийских игр.

Девять лет назад при Югусе был создан Центр зимних видов спорта. Сегодня он располагает пятью горнолыжными трассами протяженностью свыше шести километров, на которых катаются не только спортсмены, но и любители, четыре канатными дорогами, комплексом трамплинов и мощной снегоуплотнительной техникой. На базе междуреченского центра несколько лет подряд проходила реабилитацию российские космонавты.



междуреченская фирма «Томусшахтострой».

Строительство продолжалось с 1999 года по август 2001-го. Открытие состоялось как раз накануне Дня шахтера.

Гулливвер в стране Каруселии

Фигура Гулливера в городском парке считается одной из визитных карточек Междуреченска. Родился даже целый обряд. Говорят, если три раза пройти между ног семиметрового великана, все желания непременно исполнятся... Вот и в дни недавнего международного молодежного фестиваля студенты из Индии, Нигерии, Англии, Китая (всего Междуреченск принимал в августе гостей из 16 стран) с удовольствием выстроились в очередь, чтобы опутить себя сказочными лилипутами у ног исполина.

А «отцом» Гулливера и уникального детского городка стал местный скульптор и художник Владимир Смирнов. Неподалеку в парке есть мемориал военна-землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Это целый скульптурный ансамбль. И он тоже выполнен по замыслу местного скульптора. Еще целая серия «мелких» работ, среди которых уникальные мозаичные панно на торцах многоэтажных домов, – также дело рук этого мастера.

Владимир Борисович Смирнов родился в Казани в 1928 году. Тяга к рисованию у него была с детства

Фото Ярослава Беляева.



– так же, как и страсть к футболу. Во время войны он окончил ремесленное училище, а после армии – авиационно-техническое училище. Служил на Дальнем Востоке. Активный и творческий человек, он мог бы стать и актером, и военным, и футболистом. Успел попробовать себя в разных сферах, и везде у него получалось. Но жизнь привела его в 1959 году в строящийся Междуреченск, где он проявил себя настоящим художником. С тех пор живет он здесь уже более полувек.

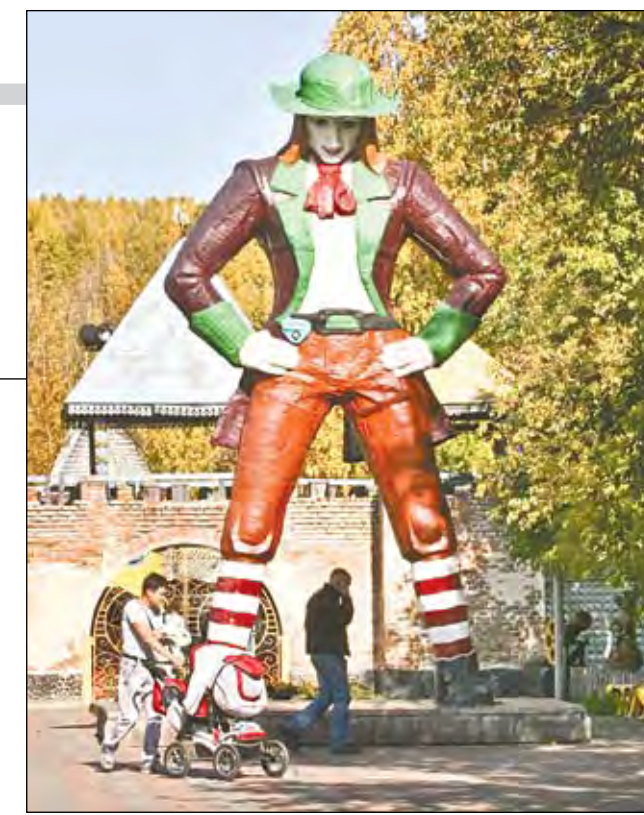
История создания детского городка связана с именем еще одного человека, оставившего заметный след в истории Междуреченска. Первым секретарем горкома партии здесь в свое время был Владимир Иванович Овденко. И вот как-то раз пригласил он первых руководителей и творческую интеллигенцию и поставил задачу – придумать что-то необычное для детворы в городском парке.

«Строить будет весь город, каждое предприятие внесет свой вклад в этот объект. Мы распределим, что и в какие сроки должно быть выполнено», – объявил партийный руководитель. Так оно и случилось. Смирнов подготовил эскизы

сказочного детского городка. Были здесь и корабль Саждо, и мельница, и домик Бабы Яги, и различные дикинские горки, и даже не 30, а сорок визитней прекрасных, охраняющих крепостные стены уникального городка. А у входа художник расположил героя Свинфа Гулливера. Его широко расставленные ноги должны были стать своеобразными воротами городка.

Идея понравилась, правда, один из руководителей промышленного предприятия спросил: «А почему английский Гулливер, а не русский Иванушка-дурачок?» На что Овденко с улыбкой заметил: «Дурачок у нас и без того хватает!»

В ходе работы над проектом Смирнов советовался со специалистами, из какого металла сделать арматуру Гулливера, чтобы великан простоял без разрушения сотни лет. Изготовить огромную статую оказалось совсем не просто. В здании старого



сказочного детского городка. Были здесь и корабль Саждо, и мельница, и домик Бабы Яги, и различные дикинские горки, и даже не 30, а сорок визитней прекрасных, охраняющих крепостные стены уникального городка. А у входа художник расположил героя Свинфа Гулливера. Его широко расставленные ноги должны были стать своеобразными воротами городка.

Идея понравилась, правда, один из руководителей промышленного предприятия спросил: «А почему английский Гулливер, а не русский Иванушка-дурачок?» На что Овденко с улыбкой заметил: «Дурачок у нас и без того хватает!»

В ходе работы над проектом Смирнов советовался со специалистами, из какого металла сделать арматуру Гулливера, чтобы великан простоял без разрушения сотни лет.

Изготовить огромную статую оказалось совсем не просто. В здании старого

хлебозавода у Смирнова была маленькая мастерская с невысоким потолком. В ней художник сделал из глины макет из двух половин и отлил формы. Всего получилось 36 кусков, которые приваривались к жесткой конструкции из швеллеров. Сам монумент основывался на двух сваях. Другие художники тогда в один голос говорили, что ничего из затеи не выйдет, конструкция, мол, завалится. Но всё получилось. Родившегося в Сибири Гулливера поставили на обложки не только отечественные, но и зарубежные журналы.

Кроме Смирнова, над великаном трудились специалисты шести предприятий. Комиссия приняла скульптуру без замечаний. Но все же решили испытать, насколько прочна конструкция. Пригнали трактор, зацепили Гулливера тросом и начали тянуть. Великан даже не шелохнулся.

С тех пор прошло уже 27 лет...

Родина слонов и дельфинов

ООО «Лиана» в Междуреченске – главный создатель ландшафтно-дизайна. Объемные скульптуры и каркасные зеленые фигуры, которые изготавливает это предприятие, составляют гордость шахтерского городка. Да и вообще именно Междуреченск стал в нашей области пионером по изготовлению и установке зеленых фигур на улицах.

«Лиана» постоянно радуется междуреченцев новыми сюрпризами. Вслед за полюбовавшимся всем медвежонком, дельфинами, кораблем, койбой на улицах города в последние два-три года появилось многих других забавных зверушек.

Среди новинок нынеш-

Строителей. А специалисты-озеленители уже с осени думают, чем удивить горожан следующим летом.

«Лиана – красивое, романтическое и все время тянущее вверх растение. Мы верим, что наша «Лиана» будет расти и стремиться к новым высотам. А высоты эти безграничны», – считает Лариса Ринаднова Горченкова, директор предприятия, создающего в городе зеленые чудеса.



Голодный француз и вороне рад

Клод Изнер.
Убийство на Эйфелевой башне.
Роман.
Пер. с франц. Д. Савосина.
М., Астрель, 2010. 217 с.



На обложке выставлено: «Когда читаешь Изнера, кажется, что уносишься на машине времени в прошлое, от этого полета захватывает дух. Борис Акунин».

Сюжет сводится к тому, что во время Всемирной выставки 1889 года в Париже (той самой, к которой Гюстав Эйфель соорудил свою знаменитую башню) происходит серия необъяснимых и зловещих убийств. Жертвы на любой вкус: бродяга-старьевщик, чопорная старая дева, американский ученый-путешественник, русский богач-коллекционер... Походка затронута также среда газетчиков, антикваров и художников. Убийства успешно расследуют два мирных букиниста, молодой парижанин Виктор и его отчим, пожилой японец Кэндзи, — каждый самостоятельно, потому что они подозревают друг друга. Есть и любовная интрига: по ходу дела

молодой герой влюбляется в рыжую художницу из Одессы.

Раз уж в романе имеется японец и несколько русских, а сюжет отдает опереткою, неизбежно возникает подозрение, уж не сам ли г-н Акунин все это сочинил в рамках одного из своих бесчисленных проектов. Но нет: парижский исторический фон прописан чересчур скрупулезно для простенького детектива, русские реалии, напротив, отдают развесистой клюквой, а уж имитировать неискушенного переводчика, нарочно ухудшая собственный текст, не стал бы ни один автор.

Кроме того, никто из персонажей не носит фамилии фон Дорен, Дорнин или Дорн. Да и герои у нашего мэтра гораздо симпатичнее, и повествование он строит гораздо искуснее; в романе же напряжение то и дело ослабевает, а внимание

автора постоянно рассеивается среди разнообразных деталей — живописных и не очень. У нас даже дамские дистиллированные детективы пищут забористей.

Дело, видимо, в том, что г-н Акунин просто связан с издательством контрактом, в рамках которого должен в том числе и похвалить выпускаемые им книжки. Что ж, главное достоинство романа он выделил безошибочно: эпоха здесь предстает достаточно выпукло, в этом смысле душой кривить не пришлось.

Другой вопрос, стоило ли воссоздавать дух времени именно в такой форме. Все-таки детективная традиция у французов слабовата, тогда как историческая — напротив, чрезвычайно развесиста: самая мощная школа историков, от Марка Блока до Фернана Броделя и Жака ле Гоффа, в XX столетии процвела именно во Франции.

Кто в армии служил, тот в цирке не смеется

Поэзия в казармах.
Русский солдатский фольклор.
Сост. и ред. М.Л. Лурье.
М., ОГИ, 2008.
568 с.



В основу книжки легла электронная коллекция фольклора Д. Кутыной, А. и Я. Бройдо (наберите в поисковике «Боян. Поэтическая речь русских»). Составитель выбрал из нее все, что касается современного солдатского фольклора, и снабдил научным аппаратом — очерками, комментариями, словарем и указателем. В основу легли два десятка солдатских альбомов 1970-2000 гг. Для сравнения приведены образчики альбомного творчества курсантов военных училищ и заключенных.

Автор этих строк сам служил срочную в Забайкалье в 1980-1982 гг. и приложил руку к изготовлению десятка подобных альбомов. По большей части они заполнялись фотографиями в бравых позах и рисунками плакатно-сентиментального характера («и на штыке у часового блестит полночная луна»). Сам я одно время вел записную книжку, где заготовки для сти-

хов перемежались армейскими афоризмами и анекдотами. Книжка куда-то пропала еще до дембеля, но кое-что из нее я помню. Образчик афоризма: «Все, что создано отечеством, должно быть надежно защищено от прапорщиков».

Составители книги и коллекции, впрочем, не считают армейские приколы и маразмы истинно фольклорным жанром; разумеется, все это ближе к КВН, хотя чем КВН не народное творчество? Видимо, для фольклористов оно недостаточно просто-душно. Поэтому здесь преобладают сентенции вроде «Девушка теряет невинность один раз, а солдат теряет ее два года». Или: «Армия — это семья, но лучше быть сиротой». Свежего песенного творчества тоже немного, по большей части классика:

*Покидают чужие края
дембеля, дембеля, дембеля,
и куда ни взгляни,
в эти майские дни —
всюду пьяные бродят они.*

Одно успокаивает. Пусть крестьяне, главные носители традиционного фольклора, — вымирающее сословие, а мещанская культура, напротив, благодаря ТВ сделалась господствующей и почти официальной. Но стихия народного творчества фонтанирует и сегодня — благодаря студентам, солдатам, узникам и представителям прочих субкультур (кто-нибудь, наверное, гущает уже фольклор гастарбайтеров). Правда, с тех пор как анекдоты вывешиваются в Интернете, их почти перестали передавать изустно. Но наш преподобный Рунет сам по себе фольклорная среда — безбрежная, безудержная и анонимная (точнее, псевдонимная).

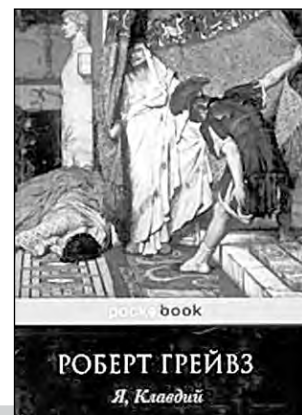
Император Тибериус Клавдий Цезарь Август Германик, он же «божественный Клавдий» (правил в 41-54 гг. от Р. Х.) — предпоследний из первой династии римских императоров, называемой обыкновенно династией Юлиев-Клавдиев (с прямыми наследниками им не везло, так что каждый выбирал себе преемника из дальних родственников и усыновлял его). Поэт Александр Кушнер написал о них:

*Цезарь, Август, Тибериус,
Калигула, Клавдий, Нерон —
сам собой этот перечень лег
в стихотворную строчку,
— и дал, таким образом,
ценную шпаргалку, помогающую
запомнить последовательность.*

Историк Светоний пишет о Клавдии: «в детстве был хил и болезнен, в отрочестве — неуклюж и косноязычен, так что даже собственная мать считала его дурачком». Императором был провозглашен уже в весьма солидном возрасте, нечаянно: солдатам, убийцам Калигулы, попался на глаза его безобидный дядюшка, и они избрали его под горячую руку. Клавдий пытался реставрировать почтенные римские традиции, но отличался капризами и непостоянством. Оратор был

Бери ношу по себе, чтоб не падать при ходьбе

Роберт Грейвз. Я, Клавдий.
Роман.
Пер. с англ. Г. Островской.
М., Эксмо, СПб., Домино, 2010.
608 с.



скверный, политик — непоследовательный, писатель — ученый, но сухой. Талантов военачальника не проявил, но изрядно расширил пределы империи и построил много чего в Риме, причем предпочтение отдавал не циркам и дворцам, а водопроводам и гаваням. Жену свою Месалину приказал убить за откровенный разврат. Во время гладиаторских игр выказывал садистскую жестокость, врагов своих тоже не щадил, но народу казнил сравнительно немного — 35 сенаторов и 300 всадников (представителей менее благородных сословий, например, рабов, никто не считал). Был чревоугодник, пьяница, игрок и трус. Последняя его супруга, она же племянница, Агриппина, отравила его бледными поганками.

Под пером Грейвза эта малопочтенная персона предстает глубоко несчастным человеком незаурядного ума. Клавдий — рачительный хозяин, человек с тонким литературным вкусом

и серьезный историк, но таланты его оценить трудно. Женят его всякий раз насильно, и жены его — настоящие чудовища. Любимого сына-подростка убивают в результате интриг бабки Ливии, супруги Августа. При императоре Тибериусе Клавдий всеми забыт, при Калигуле вынужден исполнять роль придворного шута — не только унижительную, но и опасную. В финале романа слепая судьба делает его императором — и он встречает этот жребий со стоическим достоинством.

Самые известные романы на древнеримские сюжеты в XX столетии сочинили Лион Фейхтвангер («Лже-Нерон»), Торнтон Уайлдер («Мартовские иды»), Роберт Грейвз (ди-

логия «Я, Клавдий» и «Божественный Клавдий»), Паскаль Киньяр («Записки на табличках Апронии Авиции»). У Фейхтвангера роман получился самый поповый, у Уайлдера — самый чувствительный, у Киньяра — самый занудный. А Грейвз, как говорят рекламщики, «сочетает достоинства»: роман его — чтение весьма занимательное, но в то же время не погрешающее против римской истории. Даже несмотря на то, что автор делает уступку вкусам массовой публики, осовременивая географические названия: скажем, Лугдунум именуется Лионом, а Галлия — Францией, даром что в описываемую эпоху о франках еще и помину не было.

Роберт Грейвз, сын ирландца и немки, прожил 90 лет (1895-1985); пошел добровольцем на Первую мировую, был ранен, дослужился до капитана; учился в Оксфорде, а позже был там же профессором поэзии; лауреат нескольких литературных премий, британских и зарубежных; был трижды женат, жить предпочитал на Мальорке. Стихи его, нафаршированные культурными ассоциациями, интересны только поэтам и профессорам; романы, напротив, завоевали популярность у широкой публики (в этом смысле Грейвз — противоположность Алексею Цветкову, крупнейшему живому русскому поэту: стихи его, в общем, доступны всем, а ро-

ман из римской жизни «Просто голос» интересен только специалистам). Кроме того, Грейвз — глубокий знаток античной мифологии; ученые академического склада, впрочем, находят, что в исследованиях его многовато поэзии; однако что же, как не интуиция поэта, должно восполнять пробелы в истории и археологии, когда речь идет о мифах.

Нынче римские доблести и ужасы не в моде, и совершенно напрасно. Все мы родились в империи, и в империи умрем. Если уж «Москва — третий Рим», то Рим — это первая Москва, ее архетипический прообраз. Поэтому римских императоров очень занятно и поучительно сопоставлять с отечественными правителями. Скажем, в Иване Грозном нетрудно различить черты Калигулы или Нерона, а во Владимире Путине — Августа или Диоклетиана. В этом ряду «божественный Клавдий» — тщеславный и нескладный, временами выглядящий клоуном, но при этом удачливый правитель, человек себе на уме, способный, если надо, внушать ужас, — своеобразный гибрид Иосифа Сталина и Никиты Хрущева. Оба как-никак были еще и сочинители истории.



Сергей ИВАНОВ.

хоккей с шайбой

Нелишне научиться разыгрывать лишние!

Прошедшая неделя стала «черной» для новокузнецкого хоккея. Свои матчи регулярного чемпионата проиграли как «взрослая», так и молодежная команды.

«Металлург» после длительной выездной серии, вселившей было надежду в сердца болельщиков на удачное выступление команды в чемпионате Континентальной хоккейной лиги, принимал на своей площадке возмущенного зрителя в Восточной конференции – новосибирский клуб «Сибирь».

Команда наших соседей прибыла в Новокузнецк в сопровождении

многочисленной армии своих болельщиков, которые с первых же минут встречи стали гнать любимцев вперед. Те услышали призыв фанатов и уже на 4-й минуте открыли счет, реализовав численное большинство. Хозяев льда пропущенная шайба тоже подстегнула, и вскоре уже они получили право на игру в большинстве. Причем против пятерки «сталеваров» оборонялось лишь три хоккеиста «Сибири». Одна-

ко бездарный розыгрыш лишних не позволил «металлургам» сравнять счет.

Под занавес первого периода соперники обменялись голами. Обе шайбы были заброшены при игре в неравных составах. А во втором периоде новосибирцы еще раз наказали новокузнецчан за грубость: за удалением хоккеиста «Металлурга» последовал гол в исполнении «Сибири». В свою очередь хозяева вновь не смогли впятером

ТАБЛО

«Металлург» - «Сибирь» - 1:3 (1:2, 0:1, 0:0). 29 сентября. Новокузнецк. ДС Кузнецких металлургов. 4100 зрителей. Вратари: Вьюхин - Ключников. Голы: Ниёминен (Хейккинен, Энлунд), 3:39 (0:1 - бол.). Кривченков (Головин, Дударев), 14:30 (1:1 - бол.). Энлунд (Ниёминен, Мирнов), 18:39 (1:2 - бол.). Белов (Хейккинен, Мирнов), 37:14 (1:3). Штрафное время: 10 - 16. Броски: 27 - 24.

переиграть троих новосибирских хоккеистов...

Заключительный отрезок матча превратился в пустую формальность. Гости играли строго от обороны, а у хозяев не нашлось против этого никаких контраргументов. В итоге вполне логичное поражение от лидера, и наша команда опустилась на предпоследнее место в турнирной таблице восточной конференции.

Сейчас «Металлург» отправился в выездное турне по маршруту Новокузнецк-Хабаровск-Новосибирск-Новокузнецк, в ходе которого ему предстоит провести два матча с «Аму-

ром» и один с «Сибирью».

Огорчили своих поклонников и «Кузнецкие медведи». Наша «молодежка» проиграла еще две выездные встречи. Сначала новокузнецчане уступили в Нижнекамске местному «Реактору» со счетом 1:3 (у гостей отличился Назаров), а затем в Казани «Барсу» - 1:4 (Рехтин). Из положительных моментов второго матча отметим возвращение на лед после травмы Максима Кицына. Но пока он далек от лучшей спортивной формы и не смог помочь своим товарищам.

хоккей с мячом

На предстоящей неделе кемеровские поклонники русского хоккея вновь станут свидетелями интересных ледовых сражений. В столице Кузбасса (а параллельно и в Москве) пройдут отборочные турниры второго этапа Кубка России.

«Кузбасс»: плюс Денис и Ионас

В Кемерове за три путевки в финальную часть соревнований поспорят «Кузбасс», «Енисей», «Байкал-Энергия», «СКА-Нефтяник» и «Сибсельмаш». В Москве спор поведут «Динамо», «Динамо-Казань», «Зоркий», «Старт» и «Волга». Место проведения финального турнира еще не определено. Федерация хоккея с мячом России предлагает разным городам стать его хозяином на конкурсной основе. На сегодняшний день особую активность в этом вопросе проявляют красноярцы, где имеется искусственный лед и есть возможность принять кубковые матчи уже в начале ноября.

Теперь о том, с каким настроением подошли ко второму раунду Кубка России команды страны. Столичное «Динамо» в последнее время преследуют неприятности. Сначала было поражение от подмосковного «Зоркого» в финале «Кубка чемпионов», а затем случилась отставка председателя Московского совета общества «Динамо» Виктора Захарова, с именем которого и связано возрождение хоккейной команды и ее последние успехи.

Казанские же одноклубники московичей, наоборот, пребывают в отличном настроении. Их главный тренер Владимир

Янко продолжает собирать в свою команду всех лучших игроков страны. Очередным приобретением «Динамо-Казани» стал хоккеист сборной России и кировской «Родины» Сергей Шабуров. В качестве компенсации казанский клуб отправил на берега Вятки трех игроков - Андрея Морозова, Константина Поскребышева и Дениса Слаутина.

А вот селекция красногорского «Зоркого» слегка затормозила. В межсезонье президент подмосковного клуба Владимир Статкевич попытался заполучить в ряды своей команды двух воспитанников новосибирской школы хоккея с мячом - 23-летнего Николая Мельникова и 20-летнего Максима Ишкельдина. Но руководство «Сибсельмаша» отстояло свои права на этих игроков через спортивный арбитражный суд. Ишкельдин не имеет права выступать за новый клуб во всероссийских соревнованиях, а Мельников до момента урегулирования разногласий между клубами Новосибирска и Красногорска не может играть за новую команду вообще в любых соревнованиях.

Ульяновская «Волга» затеяла чистку рядов. Причем она сопровождается обидами со стороны игроков на «двуликую

игру» руководства клуба. Отчисленный из команды Валерий Люлюмов даже отважился на откровенное интервью в местной газете.

У восточных команд подобных встрясок не наблюдается. Наш «Кузбасс» планомерно готовится к сезону в родных стенах. В матчах второго этапа Кубка мы наконец-то вновь увидим в игре Дениса Криушенкова, для которого срок дисквалификации был сокращен. Отзаявлены из команды Иван Лебедев и Егор Шицко, которым предложено искать новое место работы. Их места в кубковой заявке заняли Криушенков и Денис Игошин. Сейчас нашей командой руководит тренерская бригада из трех специалистов: Михаил Быков, Сергей Фирсов и Ионас Клаэссон. В какой хоккей будет играть «Кузбасс», увидим уже в самое ближайшее время.

Расписание игр «Кузбасса» во втором этапе Кубка России:

4 октября. «Кузбасс» - «СКА-Нефтяник» (18.00); 5 октября. «Кузбасс» - «Енисей» (18.00); 7 октября. «Кузбасс» - «Байкал-Энергия» (18.00); 9 октября. «Кузбасс» - «Сибсельмаш» (18.00).

Красноярский «Енисей» недавно вернулся из Швеции, где провел добро-



Вадим Стасенко – лауреат минувшего сезона.

тний тренировочный сбор и, скорее всего, будет главным конкурентом кемеровской команды на этом этапе соревнований. Хабаровчане, поставившие себе задачу пробиться в тройку финалистов, прибыли в Кемерово 28 сентября. А двумя днями ранее стали тренироваться на большом льду губернского центра зимних видов спорта новосибирцы.

В заключение новость всероссийского масштаба. Федерация хоккея с мячом России утвердила список 22 лучших игроков чемпионата России 2009-2010 годов. В эту символическую сборную включены три хоккеиста «Кузбасса» - защитник Павел Булатов, полузащитник Вадим Стасенко и нападающий Павел Рязанцев. Вот кто стал лауреатом минувшего сезона по мнению экспертов ФХМР: вратари - К. Хвалько («Динамо-Казань»); защитники - Ю. Викулин («Енисей»), П. Булатов («Кузбасс»), А. Золотарев, П. Франц (оба «Динамо»), П. Захаров, О. Чубинский (оба «Зоркий»); полузащитники - М. Свешников, А. Тюкавин, И. Максимов, Д. Савельев, Р. Шамсутов, Ю. Погребной (все «Динамо»), В. Стасенко («Кузбасс»), А. Доровских («Зоркий»); нападающие - П. Рязанцев («Кузбасс»), А.

Бондаренко, С. Ломанов (оба «Енисей»), С. Обухов, Е. Иванушкин (оба «Динамо»), А. Насонов («Байкал-Энергия»).

Лучшими игроками сезона в своих ампулах признаны: вратарь Кирилл Хвалько («Динамо»), защитник Юрий Викулин («Енисей»), полузащитник Михаил Свешников («Динамо»), нападающий Сергей Ломанов («Енисей»), бомбардир Евгений Иванушкин («Динамо»).

Лучшим детским тренером России назван Юрий Третьяков, а вместе с ним лучшей детской школой страны признана ДЮСШ «Енисей». Наша ДЮСШ «Кузбасс» заняла почетное второе место. Замкнула призвую тройку ульяновская ДЮСШ «Волга». Кубок «Прогресса» и Кубок «Справедливой игры» достался команде «Зоркий». Кубок «За подготовку резерва» вручен «Енисею».

Была также определена десятка лучших судей России по итогам сезона 2009-2010 годов. В нее вошли: С. Антипушкин (Красногорск), И. Иванов (Нижний Новгород), И. Малышев (Оренбург), Г. Минаев (Санкт-Петербург), Ю. Назинкин (Новокузнецк), И. Савенков (Красноярск), И. Синер (Омск), А. Токмаков (Москва), А. Филиппов (Новосибирск), А. Шатунов (Екатеринбург).

спринт-новости

Дзюдо

Две медали привезли в родной город из Красноярска с открытого Всероссийского турнира, посвященного памяти директора Красноярского завода цветных металлов Владимира Гулидова, новокузнецкие дзюдоистки.

В соревнованиях приняли участие более 170 спортсменов Сибирского федерального округа, Тюменской и Челябинской областей, а также Республики Якутия. Впечатлял и качественный состав участников поездок на татами: 6 мастеров спорта международного класса и 30 мастеров спорта. Чемпионкой турнира стала воспитанница тренера Ирины Фандюшиной Елена Галкина. Для завоевания первого места ей оказалось достаточно выиграть три встречи. Вот что сказала счастливая чемпионка после победной финальной схватки: «В принципе я отборолась хорошо. Хотела пройти все встречи удушающими приемами. В финале, правда, выиграла не удушающим, а двумя высокими оценками. Но это тоже очень хорошо».

Еще одну медаль для Кузбасса завоевала другая новокузнецчанка - Павла Пономарева, ставшая бронзовым призером всероссийских соревнований. Впереди у наших дзюдоистов чемпионат Сибири. А самый главный старт сезона пройдет в Екатеринбурге: столица Урала примет чемпионат России. Основными надежды женская сборная Кемеровской области связывает с выступлением Галкиной.

Бокс

Две медали высшего достоинства завоевали в Минусинске юные боксеры Новокузнецка.

На юге Красноярского края прошел региональный турнир среди юношей 1993-94 годов рождения на призы мастера спорта международного класса Андрея Войды.

Первые после летнего перерыва соревнования получились для новокузнецчан удачными. Победителями турнира стали Алексей Маклаков (тренер Игорь Коржавин) и Павел Гунченко (тренер Юрий Чувашов). На турнире класса «Б», где помимо наград соревнования можно было побороться за выполнение норматива кандидата в мастера спорта, бронзовым призером стал еще один новокузнецкий боксер - Гул Чунайдызов. По мнению наблюдателей, в полуфинале нашего спортсмена откровенно «сплывали»... судьи, незаслуженно закрыв перед ним двери в финал.

Юлия
МАТЮЩЕНКО.

афиша...

ВЫСТАВКИ

Кемерово

Светлый
уголок души

Выставка декоративно-прикладного искусства «Рукотворная красота», посвященная Дню пожилого человека, начала вчера работу в Кемеровском областном краеведческом музее. Выставка расположена в зале музея-мастерской народного художника России А. Н. Кирчанова (пр. Советский, 51).

Экспозиция открыта в рамках сотрудничества краеведческого музея и творческого объединения ветеранов Ленинского района г. Кемерово «Светлана».

Зрителям представлено более 50 произведений декоративно-прикладного творчества, среди которых иконы в бисерном

окладе «Умиление», «Николай Чудотворец», «Ангел», тарелки в декоративном оформлении «Зимний пейзаж», «Маки», цветы из бисера «Роза», «Орхидея», а также колье из бисера и самоцветов.

Свои работы – картины, исполненные в оригинальном стиле «вышивка по акварели» – представляет и руководитель «Светланы» С. М. Муравьева. Все они объединены общим названием «Любимый сердцу уголок», для них характерен визуальный нетрадиционный эффект объема, достигающийся за счет наложения вышивки на акварель.

Выставка будет работать по 10 октября.



Прокопьевск

Поналетели
тут всякие...

В Прокопьевском культурно-выставочном центре «Вернисаж» ждет гостей выставка бабочек.

На ней представлена коллекция экзотических красавиц из фонда Кемеровского областного краеведческого музея – всего 673 экземпляра. Кстати, вместе с бабочками представлены и насекомые, и паукообразные.

Новокузнецк

Мурлыкающее
королевство

В историко-архитектурном музее «Кузнецкая крепость» открылась выставка местного художника - декоратора Елены Усольцевой – «История чеширского льва».

Не просто так здесь сразу же вспоминается знаменитый Чеширский Кот - персонаж книги Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Постоянно улыбающийся и время от времени досаждающий философскими измышлениями. На выставке Елена Усольцева представила своих многочисленных друзей из семейства кошачьих – каждого со своими историями и характерами.

Художник вообще

очень любит кошек. Однако «усатыми и полосатыми» экспонатами Елена Анатольевна не ограничилась. «История чеширского льва» - это первая выставка прикладного искусства, на которой собраны практически все произведения мастера. Здесь и витражи, и глиняные фигурки, и вышивка лентами, и декупаж... Однако большинство работ выполнено из шерсти. Причем Елена Усольцева освоила как сухое (фильцевание), так и мокрое (мыльное) валяние.

Удивительный мир Елены Усольцевой будет встречать гостей на протяжении целого месяца.

Алена ФЕДОТОВА.

открытие сезона

Лабораторные
работы

В Прокопьевском драматическом театре 5 октября комедией «Театр (Шум за сценой)» торжественно откроется 65-й театральный сезон. Он получил название «Год современной драматургии».

В новый сезон театр вступает с новым главным режиссером – Маратом Гацаловым. Его больше всего интересует современная драматургия, Новая драма. Неудивительно, что в новом сезоне в Прокопьевском драматическом наряду с главным режиссером спектакли будут ставить режиссеры, которые также ориентируются на Новую драму: Георг Жено (Германия), Семен Александровский, Филипп Григорян, Руслан Маликов.

Александровский в октябре приступит к репетициям «Парикмахерши» (так называется пьеса современного драматурга Сергея Медведева). Названия других пьес, на которых остановят свой выбор режиссеры, и сроки их постановок уточняются. Театральный сезон завершится Лабораторией современной драматургии «Современный драматург – современному театру». В программе читки пьес и мастер-классы. Режиссеры, которые примут участие в Лаборатории, поставят эскизные спектакли, которые будут вынесены на суд публики. Лучшие из этих работ останутся в репертуаре театра.

преьера

Концентрат
счастья

В Кемеровском театре для детей и молодежи – премьера: спектакль «Одна абсолютно счастливая деревня» по повести Бориса Вахтина.

Мир, сотканный из образов, построенный ассоциативно, странный и непонятный. Трагическое здесь легко уживается с комическим, переплетаясь, создавая единое. Фабула проста: описание 26 эпизодов из жизни русской крестьянки, муж которой уходит на фронт и погибает. Однако смысл произведения оказывается шире.

«Одна абсолютно счастливая деревня» в постановке Ирины Латынниковой – это произведение-концентрат сегодняшнего времени. Новая постановка балансирует на грани, на стыке эмоций, рождая у зрителя ощущения гордости и тоски, разочарования и надежды. Зритель как раз должен «вспомнить», обнаружить в себе это.

театр

КЕМЕРОВСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР
ДРАМЫ

2 октября. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 18.30.

3 октября. Е. Воробьева. «Северная сказка». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 18.30.

5,7 октября. Д. Иванов. «Дорогие мои бандитки». Начало в 18.30.

6 октября. М. Ладо. «Очень простая история». Начало в 18.30.

8 октября. С. Лобозеров. «Семейный портрет с посторонним». Начало в 18.30

ПРОКОПЬЕВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

2 октября. Благотворительный спектакль к Дню пожилого человека. А. Грибоедов. «Горе от ума». Начало в 15.00.

3 октября. Гастроли. Русский национальный балет. П. Чайковский. «Лебединое озеро». Начало в 16.00.

5 октября. М. Фрейн. «Шум за сценой». Начало в 18.00.

6 октября. А. Аксаков. «Аленький цветочек». Начало в 11.00. М. Фрейн.

«Шум за сценой». Начало в 18.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕАТР
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

2 октября. К. Гольдони. «Новая квартира». Начало в 18.00.

3 октября. Премьера. Б. Вахтин. «Одна абсолютно счастливая деревня». Начало в 18.00.

7 октября. С. Лагерлеф. «Путешествие Нильса с дикими гуляями». Начало в 12.00. А. Слаповский. «Между небом и землей». Спектакль театральной студии «Раек». Начало в 18.30

8 октября. Братья Пресняковы. «Включите свет!». Начало в 18.30.

КЕМЕРОВСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР
КУКОЛ
ИМ. А. ГАЙДАРА

2, 3, 6 октября. М. Василек. «Репка-шоу». Начало 2 октября в 13.00; 3 октября в 12.00, 14.00, 6 октября в 18.00.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ
ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

2-3 октября. Фестиваль-марафон «КуклоМания». Д. Хармс. «Цирк Шардам». Спектакль Кемеровского областного театра кукол им. А. Гайдара. Начало в 12.00, 14.00.

КИНО

На этой и следующей неделях в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Последнее изгнание дьявола». Ужасы, триллер. США.

«Океаны». Документальный. Франция-Испания-Швейцария.

«На расстоянии любви». Комедия, мелодрама. США.

«Детям до 16». Мелодрама. Россия.

«Цветок дьявола».

Триллер, мелодрама. Россия.

«Альфа и Омега: клыкастая братва» в формате 3D. Анимация. США-Индия.

«Снова ты». Комедия. США.

«Обитель зла-4: жизнь после смерти». Фантастика, боевик, триллер. США.

«Дьявол». Триллер. Детектив.

«Трезор». Комедия. Франция.

семейный отдых

Ребятам
о зверятах

3 октября в музее-заповеднике «Томская писаница» отметят праздник – «Всемирный день животных».

В программе Новые питомцы мини-зоопарка рысьята заселятся в новое жилье, клетка для них уже готова.

Выставка «Образ волка». Конкурс рисунков «Животные музея-заповедника».

Зоовернисаж «Мой любимец». Консультация ветеринарного врача.

Музыкально-развлекательная программа «В гости к пернатым и хвостатым».

Лесное караоке.

«Час лакомства». Начало в 13.00.

«Морские динозавры: путешествие в доисторический мир».

Документальный. Франция-Великобритания.

«Край». Драма. Россия.

«Уолл Стрит-2: деньги не спят». Драма. США.

«Легенды ночных стражей». Анимация. США-Австрия.

«Копы в глубоком запасе». Боевик, комедия. США.

«Монстры». Фантастика, триллер. Великобритания.

«Про любовь». Мелодрама, Россия.

«Убийца внутри меня». Триллер, драма. США-Швеция-Канада-Великобритания.

«Темный мир». Мистический триллер. Россия.

«Гадкий утенок». Анимация по сказке Г.-Х. Андерсена на музыку П.И. Чайковского. Россия.



Анна ТИМОЩУК.

Золотой запас ОСЕНИ

В такие теплые первые дни октября, только ровно год назад, я еще носила под сердцем сына. И была счастлива оттого, что могла вдоволь нагуляться в самое свое любимое время года по паркам и аллеям города, надышаться этим пряным воздухом, пошуршать осенними листьями. Тогда-то, впервые после окончания школы, я насобираала приличное количество валявшихся под ногами диковинных листочков и веточек. А придя домой, сделала (спасибо художественному образованию) симпатичный коллаж уходящего времени года. Сыну в подарок, на рождение.

Это я к тому, чтобы вы не грустили по ушедшему лету, а в буйстве осенних красок нашли свое счастливое настоящее и будущее. Мы вполне можем сохранить частичку волшебной осени, собрав, например, чудный гербарий или сделав затейливую поделку из приглянувшейся коряги или опавшей шишки. Заодно и школьные годы чудесные вспомним. Быстрее собирайтесь! Вперед, за настроением!



Букет роз из кленовых листьев.

Папка. Совочек. Пакет

Прежде чем приступить к сбору осенних трофеев для будущих поделок, необходимо заготовить нехитрые, но очень нужные приспособления. Это прежде всего походная гербарная папка. Для ее изготовления понадобятся два листа картона формата А3. Сложите их вместе и проделайте в углах отверстия, в которые надо вставить толстую нескользящую тесьму. Внутри папки положите старые черные газетные листы. Когда вы свяжете листы картона тесьмой, получится своеобразный чемоданчик для собранных в лесу листьев и растений. Гербарной папкой может также послужить и альбом для рисования. Растения и листья, предназначенные для поделок или коллекции, вы будете расправлять и аккуратно вкладывать между его страниц. Так они в целостности и сохранности доедут до дома.

Для выкапывания приподнявшихся растений и коряг вам понадобятся металлические совочки. Для шишек, веточек, палочек и причудливо закрученных корешков пригодятся целлофановые пакеты.

Кстати, этот поход на природу - повод не только собрать материал, но и «попикничить». Так что обязательно прихватите немного съестных припасов для всех участников этого мини-путешествия.

Сушим, гладим, расправляем

Для того чтобы осенние гербарий, букеты, сувениры или панно получились красивыми и сохранились надолго, важно грамотно просушить собранные трофеи. После прогулки, дома, все, что вы собрали, необходимо сразу же вынуть и подготовить к сушке, иначе листья и растения начнут подсыхать сами, и вы уже не сможете придать им нужный вид.

Толстые веточки, корешки, шишки можно сразу положить в теплое, сухое, хорошо проветриваемое место (идеально - батарея), предварительно проложив под ними бумаженные листы.

А вообще, насколько я помню из школьного прошлого, для сушки растений и листьев подходит два способа. Один - правильный, но долгий, другой - быстрый, но ненадежный. Первым способом пользуются профессионалы-ботаники для того, чтобы растения не потеряли свою естественную окраску и фактуру. Для этого нужно взять старую газету и уложить внутрь красиво расправленное растение или листок. Каждое растение вкладывается в отдельную газету - это так называемая рубашка. Рубашки следует сложить одна на другую, проложив между ними еще по несколько листов газеты или салфетки для впитывания влаги. А сверху полученная пачка придавливается чем-нибудь тяжелым, например,

книгами. Так растения будут сохнуть в течение 2-3 недель. Каждые два дня рубашки необходимо перекаладывать новыми газетами и салфетками, иначе все загниет и потемнеет.

Если же вам не терпится приступить к поделкам, можно воспользоваться экспресс-сушкой. Здесь на помощь придет утюг. Конечно, зеленые растения для гербария могут не выдержать агрессивного температурного натиска - пожелтеют и потемнеют. А вот осенние разноцветные листочки к утюгу относятся более-менее положительно, сохраняя природную красоту. Заверните растительный экспонат в салфетку или газету, прогладьте 1-2 раза и отложите на несколько часов. Повторите процедуру еще 2-3 раза до полного высыхания. И не спешите гладить листочки в один присест: так они обязательно потемнеют.

Самый существенный недостаток этого метода в том, что растения и листья теряют свой естественный узор и шероховатость, становятся гладкими. Впрочем, для любительского гербария и поделок они вполне годятся.

Включаем фантазию

Из высушенных растений, веточек и листьев можно сделать прекрасные букеты, которые украсят и оживят любую комнату. Для этого надо собрать композицию и перевязать ее. Можно воспользоваться плетеными корзинками,

кашпо или коробочками - у кого что есть в доме. Положите внутрь кусочек пенопласта, подходящий по размеру, а в него воткните засушенные веточки с ягодами рябины, разноцветные листья и шишки, нанизанные на проволоку, создав тем самым икебану в осеннем стиле. Из основательно просушенных желудей, веточек и замысловатых коряг можно придумать забавные композиции с веселыми человечками и животными. Сюда же можно добавить ракушки и камушки, привезенные с моря. Из коряг, проволоки и бумаги зеленого цвета получаются прекрасные деревья с зеленой листвой.

А еще листья можно



Мое сердце в парке у «Юбилейного».

Сохраняем цвет

Осенние краски крупных листьев лучше сохраняются, если прогладить их не слишком горячим утюгом. Более мелкие листья проглаживают с той же целью, не отделяя их от стеблей, между сложенными вдвое газетами, но утюг в этом случае надо разогреть немного сильнее.

Высушиваем с солью

Насыпьте в лоток крупную соль и слегка увлажните ее парой столовых ложек воды. Цветы с жестким стеблем хорошо высохнут, если погрузить их в соль срезанными концами.

Делаем эксклюзив

Когда-то давно у знакомых видела даже своеобразные «обои» из осенних листьев. Листья сушили и гладили, а затем наклеивали прямо на стену и покрывали лаком. Очень оригинально смотрелось!

на заметку



использовать в качестве штампов и изготавливать с их помощью замечательные цветные отпечатки. Правда, для такой работы совсем сухие листья нам не подойдут. Лучше печатать только что принесенными с прогулки листьями. Возьмите один из них, положите его на стол нижней стороной вверх, сверху - лист бумаги. Далее нужно закрасить бумагу цветным карандашом или восковым мелком, чтобы на ней проступил отпечаток вашего листочка. Такое занятие наверняка понравится детям: просто закрасив бумагу, а на ней вдруг волшебным образом проступает узор...

Из засушенных листьев можно делать замечатель-

ные аппликации, создавать целые картины. Главное в них - это идея, способность увидеть в обыкновенном листочке что-то конкретное: мордочку мышонка или заячьих ушки, перо из хвоста волшебной птицы или туловище жучка, маленькую рыбку или крылья бабочки. Поэтому сначала попробуйте вместе со своими домочадцами разложить засушенные листья и подумать, что из всего этого может получиться. Желательно, чтобы в листьях было побольше разнообразия: разные цвета, размеры и формы.

Создавать аппликации можно как на белой бумаге или картоне, так и на цветной. Все зависит от вашей задумки. Самые маленькие творцы могут сделать замечательную аппликацию, просто наклеивая листья на бумагу в хаотичном порядке и перекрывая уже наклеенные листья новыми. Получится яркая осенняя абстракция. Ребятышки постарше уже смогут создавать что-то поосмысленней. Кстати, для работы можно использовать не только целые листья, но и их части, аккуратно обрезать ножницами. В общем, и в таком «осеннем» творчестве главное - наличие материала и желание изобретать. Только начните, а фантазия сама подскажет вам массу оригинальных идей и решений.

Фото автора.

на досуге

Кроссворд

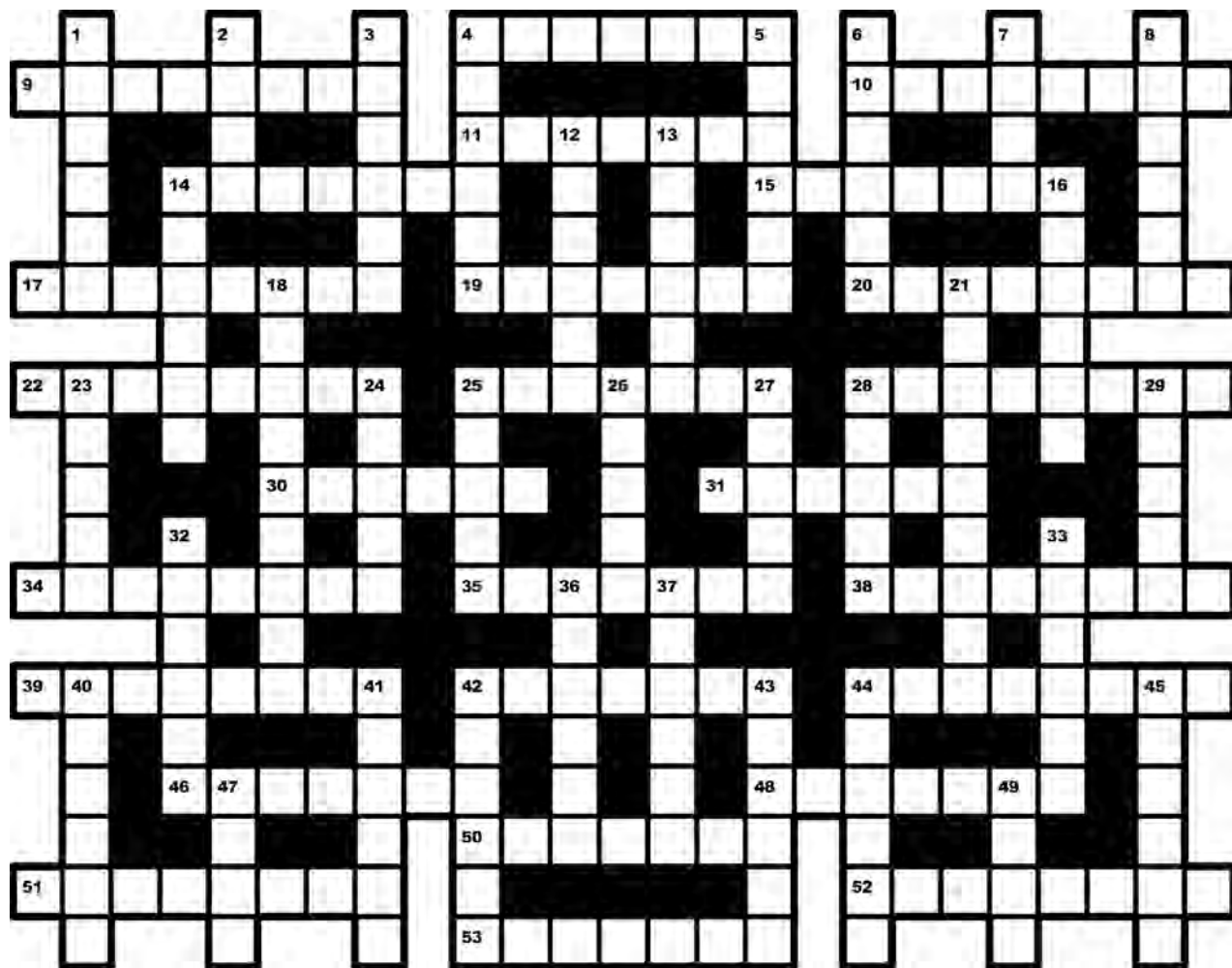
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Отступление от главной темы изложения для освещения побочного или дополнительного вопроса. 9. Столица азиатского государства. 10. Млекопитающее, наиболее близкое к человеку по строению тела. 11. Героиня оперы Л.Бетховена «Фиделио». 14. Семейство птиц отряда журавлеобразных. 15. Сорт малины. 17. Крайне жестокий, кровожадный человек. 19. Плата за литературный или научный труд. 20. Работник на свиноферме. 22. Твердое тело, имеющее естественную форму правильного симметричного многогранника. 25. Табак собственного посева и домашней выделки. 28. Известный русский художник, воскресивший в своем творчестве облик древней Москвы. 30. Ненасытный, прожорливый человек. 31. Суд, распространенный в анти-

чном мире. 34. Украинская деревня, в которой творились всяческие чудеса в ночь перед Рождеством. 35. Английский ученый, лауреат Нобелевской премии по физике. 38. Владелец ценных бумаг. 39. Вещество лабораторного или фабричного изготовления. 42. Город в Ростовской области. 44. Популярный киноактер, эстрадный певец. 46. Питомник, где выращивают розы. 48. Немецкий писатель-сатирик 18 века. 50. Духовой музыкальный инструмент. 51. Древнегреческий город, построенный для кошек. 52. Обособленное помещение для временного содержания больных. 53. Порода свиней.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самый длинный и многоводный приток Ганга. 2. Персонаж пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». 3. Элемент перекрытия здания. 4. Сооружение на берегу водоема

для постройки, ремонта и хранения судов. 5. Неподвижная часть машины. 6. Типографский шрифт. 7. Система звуков и слов, с помощью которой люди выражают свои мысли. 8. Завязка для ботинок. 12. Слово, однозвучное с другим, но отличающееся от него по значению. 13. В древнеегипетской мифологии бог умирающей и воскресающей природы. 14. Город во Франции, в Альпах. 16. Вечнозеленое низкоствольное деревце с тонкими ветвями. 18. Человек, занимающийся охотой, рыболовством, рубкой леса в запрещенных местах или в запрещенные сроки. 21. Ступень в системе соподчиненных органов. 23. Спортивное соревнование на автомобилях или мотоциклах. 24. Место, где лежит, скрывается зверь. 25. Название французской криминальной полиции. 26. Снежные глыбы

или обломки скал, обрушившиеся с гор. 27. Опера А.Г. Рубинштейна. 28. Старинный смычковый музыкальный инструмент. 29. Город в Польше, порт на реке Одра. 32. Металлический стержень для жарки мяса на огне. 33. Французский поэт 16 века, глава «Плеяды». 36. Русский балетмейстер и педагог 19-20 века, постановщик балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица». 37. Тропический циклон, ураган. 40. Отрезок, соединяющий точку окружности с центром. 41. Любитель путешествий. 42. Озеро в России. 43. Здоровым и уверенным, самолюбивым и прямолинейным, сентиментальным будет родившийся под знаком этого дерева в середине февраля или августа. 44. Сплав свинца, сурьмы и меди. 45. Русский живописец. 47. Областной центр в России. 49. Город и порт в Швеции.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 25 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крепость. 3. Дарвинизм. 8. Бестужев. 13. Бриттен. 14. Изделие. 16. Батолит. 17. Торги. 18. Ревда. 20. Асино. 21. Солянка. 23. Краги. 24. Франк. 25. Кабан. 27. Конница. 30. Посконь. 33. Иллюзия. 37. Антидот. 39. Ножницы. 41. Миссури. 43. Рыльце. 44. Тени. 45. Явор. 46. Ампула. 47. Цунами. 49. Азов. 51. Гавр. 53. Оборот. 55. Илжанка. 57. Блиндаж. 58. Коломбо. 59. Бакала. 61. Выселок. 63. Тромбоз. 68. Амаду. 71. Фагот. 73. Округ. 74. Саванна. 77. Иваки. 78. Абака. 80. Вагон. 82. Овсянка. 83. Наварра. 84. Набойка. 85. Аванпост. 86. Неглинная. 87. Альбинос.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кавабата. 2. Ситро. 4. Арабеск. 5. Вертел. 6. Наклон. 7. Завтрак. 9. Стенд. 10. Василиск. 11. Ангина. 12. Михраб. 13. Базилик. 15. Евразия. 17. Тобин. 19. Акциз. 22. Язык. 24. Флирт. 26. Налим. 28. Опись. 29. Аббат. 31. Овощи. 32. Нация. 33. Инвар. 34. Иссоп. 35. Лаврецкий. 36. Филантроп. 38. Обелиск. 40. Нагибин. 42. Иваново. 48. Агава. 50. Волны. 51. Гуано. 52. Рабат. 54. Олово. 56. Атака. 58. Клодт. 59. Бахрейн. 60. Книга. 62. Елка. 64. Барин. 65. Загадка. 66. Плодушка. 67. Триплекс. 69. Абакан. 70. Условие. 71. Фаланга. 72. Гавана. 75. Вассал. 76. Нанкин. 79. Благо. 81. Огонь.

Звездный прогноз

с 4 по 10 октября

ОВЕН. Пора показаться перед окружающими в лучшем свете и очаровывать их своими талантами. Среда и четверг - оптимальные дни для воплощения замыслов. В воскресенье вероятно внезапное изменение планов. Могут неожиданно нагрянуть гости. Постарайтесь побольше времени провести с детьми. Наиболее удачным днем будет пятница, неудачным - вторник.

ТЕЛЕЦ. Неделя обещает начаться с хороших новостей. Понедельник, скорее всего, будет добрым и гармоничным днем. В среду на работе и дома возможны конфликты, будьте осторожнее в словах и поступках. В четверг следует избегать поспешности в решениях и излишней горячности в общении. Выходные проведите в компании друзей.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы можете оказаться под давлением обстоятельств, которые могут внести изменения в планы. К хорошим событиям недели можно отнести активизацию контактов с пребывающими далеко от вас людьми, будь то родственники, друзья или деловые партнеры. Возможно, стоит снизить рабочий темп. В выходные на вас может навалиться чрезмерный груз домашних проблем.

РАК. Шквал недавних проблем пойдет на убыль, и вас может охватить трудовой энтузиазм. Учитесь у коллег и, в свою очередь, делитесь опытом с ними. Не исключены предложения новой работы или повышение по службе на старом месте. Завершив важное дело в пятницу, вы заслужите благодарность от начальства. Воскресенье окажется удачным днем.

ЛЕВ. Общая тенденция недели - шаг вперед, два шага назад. В понедельник вам лучше строго соблюдать дисциплину. Чем больше нового вы узнаете в среду, тем больше успехов вас ожидает в ближайшем будущем. В пятницу постарайтесь не связывать себя никакими обещаниями. Проблематичными могут стать отношения со старыми друзьями и единомышленниками.

ДЕВА. Постарайтесь быть откровеннее в отношениях с начальством. Неделя полна событий и разнообразных приключений. Вероятно, придется отказаться от части намеченных планов. Во вторник эксперименты могут быть

неправильно восприняты. Один из главных принципов этой недели - не сидеть сложа руки. В воскресенье наведите порядок в мыслях, вещах и бумагах.

ВЕСЫ. На этой неделе вас ожидают интересные события. Сохраняйте честность, и тогда никакие слухи не смогут повредить вам. В середине недели разумный компромисс по отношению к деловым партнерам может принести неожиданную и довольно ощутимую прибыль.

СКОРПИОН. Вы сможете плодотворно работать, не отвлекаясь на досадные мелочи, а изменения в трудовом коллективе принесут не только повышение на службе, но и ответственность. В понедельник планы начнут реализовываться, но к середине недели возможен затор. Пятница может высветить ваш истинный облик. На выходные стоит запланировать небольшое путешествие.

СТРЕЛЕЦ. В любых делах первой половины недели исключите ставку на «авось». Почувствуйте значение каждого момента и нажмите на все необходимые рычаги. В среду будьте предусмотрительнее в делах, так как партнеры способны втянуть вас в весьма сомнительную аферу. Выходные постарайтесь провести в семейном кругу.

КОЗЕРОГ. Будьте объективнее в оценке своих возможностей. Постарайтесь рассказывать о себе как можно меньше. Обратите свои силы и энергию на налаживание новых деловых связей. Дома и в семье вас ожидает спокойствие и благополучие. Воскресенье - результативный день для неофициальных встреч и переговоров.

ВОДОЛЕЙ. Если возьметесь за строительство планов, не берите в качестве фундамента песок. Смотреть на жизнь на этой неделе нужно максимально прагматично. В выходные отдохните как следует, потому что следующая неделя может оказаться сложной.

РЫБЫ. Желательно не останавливаться на достигнутом. Прислушайтесь к советам окружающих. На этой неделе может появиться шанс сменить работу. В четверг лучше не вступать в споры с начальством. В пятницу от хороших взаимоотношений с коллегами будет многое зависеть.

ИЗМЕНЕНИЯ
в проектную декларацию на строящиеся многоэтажные жилые дома со встроенно-пристроенными помещениями общественного и административного назначения по пр. Притомскому, микрорайон 7Б, Центральный район, г. Кемерово.

Пункты 7, 12 раздела «Информация о проекте строительства» изложить в следующей редакции:

Имущество общей долевой собственности участников долевого строительства	Лестничная клетка Подвальное помещение Лифты Прилегающая благоустроенная территория Технический этаж Теплый чердак
---	---

12. Иные договоры и сделки, на основании которых привлекаются денежные средства для строительства многоквартирного дома

отсутствуют

Генеральный директор ООО «СДС-Строй» С.З. ДЕЙЧУК.

1 октября 2010 года.



ПРИЕМ РЕКЛАМЫ,
ЧАСТНЫХ
ОБЪЯВЛЕНИЙ
В ГАЗЕТУ «КУЗБАСС».

Тел./факс:

72-25-23, 72-12-10,
72-55-47, 72-22-03

калейдоскоп

Не из блокнота

Оскорбил... хорошим словом



Рис. Ларисы Хмельницкая.

Утро бабьего лета. В продовольственный магазин входит улыбчивый молодой мужчина.

— Будьте добры, пожалуйста, — попытался он обратиться к продавцу. Продавец внимательно отвернувшись от прилавка продавщицы.

— А вот не буду я доброй! — не поворачивая головы, изрекает та.

— Почему? Я же вас похорошему прошу, — удивляется потенциальный покупатель, все еще «не снимая» улыбки с лица.

— А мне все равно: похорошему или по-плохому, — хмыкает продавщица, соизволив все-таки показать свое личико — симпатичное, но почему-то хмурое.

— Такая погода на улице — все для вас, для милых дам, — терпеливый покупатель, видимо, все еще надеется на взаимную вежливость.

— Я милая, но не ваша. И попрошу мне не хамить! — огрызается продавщица. И тут же обращается к кому-то в подсобке:

— Вера, скоро ты там? А то привязываются тут не по адресу.

В зал входит еще одна девушка в фирменной куртке этой торговой точки.

— Слушаю вас, — обращается она к тому же покупателю, но уже хмуро.

Теперь без всякого «будьте добры» и без «пожалуйста» мужчина просит необходимые продукты. От каких-то отказывается, на какие-то ворчит. Как будто их произвела продавец Вера. Но последняя не сердится, продолжает улыбаться. Постепенно хорошее настроение возвращается и к покупателю. Уже рассчитавшись, он спрашивает:

— А кто здесь был до вас?

— Это наша техничка Люба. Я ее попросила за товаром присмотреть. Мне срочно позвонить надо было. А что? Она вас успела обидеть?

— Это он меня обидел, — услышав вопрос, из-за двери вновь показалась сердитая Люба.

— Я же вам ни одного плохого слова не сказал. Я же вас за продавца принял, — оправдывается покупатель.

— То-то и оно, что за продавца. А продавцом-то мне никогда не быть. Зачем насмехаться-то? Ладно, некогда мне тут с вами, мыть пора... А, ну-ка, уберите ноги... Ходят тут всякие... добренькие.

Ваза для любимой тети



Надежда Петровна, позвонив племяннику Володе и спросив его о текущих делах, учебе, подружках, вдруг неожиданно озарила:

— Вовчик, не в службу, а в дружбу поищи-ка адреса, где продают вазы.

«Наверное, тетя Надя к кому-то на день рождения собралась и не придумала ничего оригинальнее, как подарить вазу», — подумал племянник. Однако отказаться тете в просьбе не смог.

Позвонил в один магазин, другой, а потом решил, что за вазой надо ехать самому. Так сказать, воочию увидеть то, что нынче продают. Где какую облюбовал, туда можно по «сотнику» и тетю Надю вызвать. А вдруг ваза нужна лично ей? Вдруг она сама себе подарок решила сделать? До дня ее рождения всего какой-то месяц остался.

Хорошо, что у работающего студента-заочника Владимира оказались свободные деньги. Купил он вазу. На свой вкус и цвет. И тете Наде она должна понравиться. Если ваза не для нее, то рассчитается с племянником. А если все-таки для нее, то пусть примет от Володи подарок.

Вот с такими мыслями и с вазой, упакованной в подарочный пакет, Володя позвонил в дверь тетиной квартиры:

— Это тебе, моя любимая и дорогая тетя Надя! — племянник протянул пакет с вазой. — Я думаю, что угодил. Ваза, считай, эксклюзивная. Штучный товар.

Глаза тети Нади, и без того большие, вдруг стали превращаться в «блюдца». А потом тетя разразилась таким смехом, что стали

открываться двери соседней.

— Я же, я... — от смеха тетя Надя с трудом произносила слова. — Вовчик, я же просила тебя узнать адреса, где продают «ВАЗЫ»... Машины, то есть, наши... новых моделей... А ты мне... вазу купил!

После этих слов, схватившись за живот, засмеялся и Володя. А пакет с вазой у него потом взяла тетя Надя. Ваза, хоть и не очень нужная, а все-таки дорогая.

Снова милые бранятся



Из открытого окна на втором этаже панельной пятиэтажки вначале вылетела мужская кепка, а следом — женский берет голубого цвета.

— Опять Коля с Олей что-то не поделили, — пояснила мне женщина, сидящая на лавочке. — Смотри, смотри, сейчас еще что-нибудь вылетит.

И верно. Вылетела... брань. Непечатная.

— Может, милицию вызвать? — предложила я, раздумывая заходить в подъезд.

— Зачем милицию? Не знаешь, что ли: милые бранятся — только тешатся. Лучше подними головные уборы да принеси их сюда. Я покараю. Мне не впервой.

Я принесла. Отряхнув кепку с беретом, женщина, не поднимаясь с лавочки, крикнула в сторону открытого окна:

— Коля! Оля! Еще что-нибудь кидать будете?

В ответ молчание.

— Ну, вот, что я говорила: уже помирились.

Только женщина приподнялась, чтобы отнести «сладкой парочке» кепку с беретом, как из окна вылетела вначале женская куртка, а за ней мужская.

Я хотела было их поднять да на скамейку положить, как услышала из окна вначале мужской голос, а потом и женский:

— Чужое не бери!

— Не для тебя кидали!

Подключилась и тетушка на скамейке:

— Уходи лучше. А то сейчас Коля с Олей сами вылетят...

Галина БАБАНАКОВА.

ФОТОМИГ



«А ты каким шампунем пользуешься?»

Фото Ларисы Максименко.

Афоризмы

Греки любили красивых женщин возить на седение Минотавр. По дороге такое творилось, что по приезде женщины требовали продолжения банкета, шампанского и Минотавра. Минотавр забивался в угол, плакал и кричал:

— Да лабиринт это или проходной двор?!

Если вы искренне считаете женщин слабым полом, попробуйте ночью перетянуть одеяло на себя.

Разговаривают два гаишника.

— Слышал новость? Президент Лужкова в отставку отправил из-за какой-то ерунды!

— А в чем он провинился?

— Да доверенность какую-то потерял.

Безусловные и неоспоримые законы музыкального мира требуют, чтобы немецкий текст французской оперы в исполнении

шведских певцов переводился на итальянский язык для удобства англоязычной аудитории

Если в темном переулке у вас забрали всю одежду, не расстраивайтесь — это значит, у вас отличный вкус и вы хорошо одеваетесь!

Внимание! Потерялся сын начальника Киевской налоговой инспекции — мальчик 12 лет, особые приметы — подполковник.

Сначала девочек интересуют куклы, а мальчиков — машины. А потом — наоборот!

— Алло, Зайка, ну ты где? Я тебя уже полчаса жду!

— Ну, Пуся, я собиралась.

— Зая, все уже сдали экзамен, и если через полчаса тебя не будет, твой Пуся сильно расстроится и отчислит тебя из института!



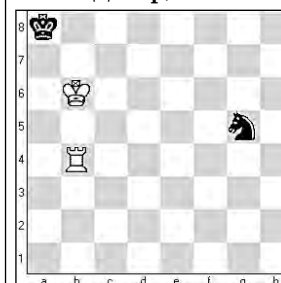
Рис. Игоря Кийко.

Шахматы

Головоломки на черно-белых полях

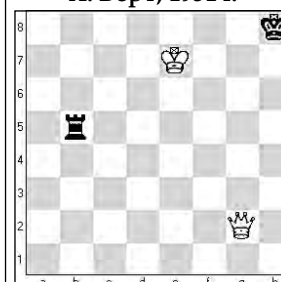
Предлагаем читателям решить очередные две позиции, представленные нашим внештатным автором Павлом Зориним. Обе задачи относятся к разряду мини-шахмат. Чем меньше фигур на доске, тем охотнее мы беремся за решение задачи или этюда. Удачи, друзья!

О. Делер, 1928 г.



Мат в три хода.

Л. Берт, 1931 г.



Мат в четыре хода.

Ответы на задачи, опубликованные 25 сентября

Задача неизвестного автора
1.Кр3 Кр:c1 2.Фg1X
Неожиданно и красиво смотрится 1... Кра1 2.Крc2X

Д. Линдгрэн, 1916 г.
1.Сb8 Кр:b8 2.Крb6
Крc8 3.Фe8X; Если 1...
Крb7, то 2.Фb6+ Кра8
3.Фа7X

Календарь

События
1862. Открывается Санкт - Петербургская консерватория. Она была создана Русским музыкальным обществом по инициативе Антона Рубинштейна.

В этот день
ушли
1817. Федор Ушаков, русский флотоводец, адмирал. Адмирал Ушаков принёс славу молодому тогда Черноморскому флоту.

Афоризмы

- Если вас поставили в неудобное положение - остаётся сделать его для второй стороны невыносимым.
- Не умеешь держать ответ - умеешь держать удар.
- Бабушкины средства лечения от алкоголизма дедушкам по барабану.
- Побеждает не тот, кто сильнее, а тот, кто в этом уверен.