



5 (25211)

15 января 2011 г.,
СУББОТА

Цена свободная.



4 612 747 250 035

Выпуск
выходного дня

Новые автобусы – для новых маршрутов



Водитель с 42-летним стажем пассажирского автопредприятия г. Осинники Николай Васильевич Нагих в течение трудовой деятельности неоднократно принимал новые автобусы. Однако все они были российского производства. Зарубежный довелось получать впервые.

2 ➤

Фото Сергея Гавриленко.



Уметь «продать» свои красоты – в туристическом бизнесе самое важное. Как это получается в «Сибирской Швейцарии»?

ракурс

8 ➤

трагедия. Подробности

Кто убил целую семью из четырех человек? В Абагуре-Лесном теряются в догадках. Но то, что здесь могло произойти нечто подобное, старожилов не удивляет...

5

форум

Антигерои – о них почему-то больше всего говорили активные пользователи Интернета.

10

стадион

Почему наши самые перспективные хоккеисты уезжают за океан? Оказывается, дело не в деньгах – здесь им платят даже больше...

11



Пока морозы «отпустили», самое время пользоваться всеми прелестями русской зимы!

афиша

12 ➤

курьер

Сошел трамвай десятый номер

В четверг вечером на пересечении пр. Шахтеров и ул. Цимлянской в Кемерове сошел с рельсов трамвай. К счастью, никто из пассажиров не пострадал.

Как рассказал «Кузбассу» руководитель пресс-службы ОАО «Кемеровская электротранспортная компания» Максим Гончаренко, на перекрестке при переезде через трамвайные пути занесло проезжавший микроавтобус. В результате тот врезался в

столб. Когда к месту ДТП подъехал трамвай маршрута №10, центральный диспетчер, оповещенный о происшествии, принял решение о продолжении трамвайного движения по измененному маршруту (через разворотное кольцо на ул. Цимлянской, там находится второе депо).

Обычно мы этим путем не пользуемся, - отметил Максим Гончаренко, - он вспомогательный, однако очищен от снега. Но там постоянно ездят машины

ДТП

и закатывают рельсы наледью. В результате трамвай наехал на нее и сошел с рельсов. Пострадавших нет. Как выяснилось, под наледью на трамвайных путях оказался посторонний металлический предмет.

Вообще ДТП с участием постороннего транспорта нынешней зимой - наша беда. С наступлением холодов, и особенно снегопадов, резко учащаются количество ДТП на трамвайных путях. Чаще

и закатывают рельсы наледью. В результате трамвай наехал на нее и сошел с рельсов. Пострадавших нет. Как выяснилось, под наледью на трамвайных путях оказался посторонний металлический предмет. ГАИ старается приехать быстро, но не всегда получается. Бывает, простаиваем по часу, а то и по два. Пассажиры терпят неудобства, а компания несет убытки.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

СТАТИСТИКА

В декабре 2009 г. в Кемерове произошло 44 ДТП с участием постороннего транспорта на трамвайных путях, в декабре 2010 г. их количество выросло в два раза - 87.

конкурс

Приз в колонию!

Лучшей телестудией из всех работающих в воспитательных колониях России признана телестудия Мариинской колонии для несовершеннолетних.

Воспитанники учреждения стали победителями в этой номинации на VI Всероссийском фестивале творчества осужденных под названием «Амнистия души». Этот фестиваль проводится в Москве с 2007 года, но осужденные из Кузбасса победили в нем впервые. По словам заместителя начальника по кадрам и воспитательной работе Мариинской колонии Виталия Петрова, эта победа была неожиданной. На фестиваль их студия пред-

ставляла новости о событиях в этом учреждении, отчеты о спортивных мероприятиях, образовательные и воспитательные видеолекции работников колонии. Памятный диплом и приз - хрустальную сову - Виталию Петрову вручил известный режиссер Борис Грачевский. К слову сказать, эта колония - не единственная в области, где есть своя студия ТВ. По словам инструктора отдела по воспитательной работе с осужденными ГУФСИН Марины Шевченко, подобные студии работают в 20 из 28 исправительных учреждений, а сеть кабельного телевидения охвачены 27 учреждений.

Оксана ПАНАРИНА.

коротко

В Киселевске утверждена эмблема 75-летнего юбилея города, который будет отмечаться в нынешнем году.

В настоящее время строятся новые объекты, будут реконструированы полюбившиеся киселевчанам места отдыха, созданы новые памятники и различные архитектурные формы.

транспорт



Фото Сергея Гавриленко.

Новые автобусы - для новых маршрутов

Вчера в администрации области ключи от 30 новых автобусов передали автопредприятиям области.

Все машины - 12 марки «НефАЗ» и 18 марки «Хендай» - приобретены на средства промышленных и предпринимателей области и выделены безвозмездно.

Большая часть нового пассажирского транспорта выйдет на маршруты Кемерова для обеспечения потребности в перевозках населения развива-

ющихся жилых массивов: Лесной Поляны, Южного и Рудничного района. Часть автобусов будет работать на маршрутах в Осинниках и Калтане, один - на вновь открытом маршруте в Промышленновском районе.

Автобусы оборудованы двигателями зарубежного производства «Камминс», гарантирующими большой срок эксплуатации автобусов и экономичный расход горючесмазочных материалов.

Вера СКВОРЦОВА.

перепись

С января в Кузбассе, как и во всей стране, началась первая всероссийская перепись предпринимателей.

А если сформулировать точнее, то в первом квартале этого года Росстат проводит «сплошное статистическое наблюдение за деятельностью субъектов малого и среднего бизнеса». Основная цель - получить полную и максимально достоверную картину положения малого и среднего бизнеса.

По словам заместителя руководителя Федеральной службы государственной статистики по Кемеровской области Галины Рябцевой, всем индивидуальным предпринимателям и руководителям малого и средне-

Без права отказаться

го бизнеса уже направлены специальные письма в конвертах с эмблемой переписи. В них вложены переписные бланки и указания с правилами их заполнения, а также пустой конверт с обратным адресом. Всего в территории области ушло 92 тысячи писем. Из них 34,5 тысячи адресованы индивидуальным предпринимателям, остальные - руководителям малого и среднего бизнеса. Вопросы анкеты касаются видов деятельности, уровня до-

хода и его доли в общем кошельке предпринимателя. В управлении Росстата гарантируют полную конфиденциальность информации.

- Ни в какие правоохранительные органы, ни в налоговую службу и другие подобные структуры эта информация не попадет, - говорит Галина Рябцева.

Правда, согласия предпринимателей для участия в этой переписи спрашивать никто не будет. По действующему Федераль-

ному закону «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» и распоряжению правительства России от 14.02.2009 г. они обязаны принять участие в таком обследовании. В дальнейшем оно будет проводиться раз в пять лет.

До 1 апреля предприниматели должны будут отослать заполненные анкеты по почте, «электронке» или с нарочным. Специалисты говорят, что участие в этом мероприятии в интересах самих предпринимателей. Чтобы определить дальнейшие возможности предпринимательства как приоритетного сектора экономики.

Оксана ПАНАРИНА.

образование

На Олимп через Интернет

Учитель информатики школы №44 Польшаева Альбина Булатова практически проложила путь к успеху своих учеников, создав на школьном сайте страничку, где размещается вся информация о большинстве проводимых в стране дистанционных олимпиад, конкурсах и викторинах. Запущенный проект так и называется: «Интернет-проект «Академия».

Педагог сама и стала координатором участников олимпиад. По словам Альбины Александровны, если раньше ребятишкам нужно было приходить в школу, для того чтобы получить задание очередной всероссийской олимпиады, заявку на которую подала школа, то теперь достаточно зайти на сайт, а домашней интернет-сетью обеспечены 80 процентов учеников, скачать задания и выполнять. Предварительно, правда, родителям ребят приходится зайти в банк и оплатить участие в интеллектуальном состязании. Как правило, они все платные. Деньги взимает не школа, а организаторы.

Причем на том же сайте в режиме он-лайн

ребенок может получить консультацию учителя-предметника.

Результат - если четыре года назад в олимпиадную борьбу с ровесниками из других регионов вступали не более 30-40 учеников школы, то в нынешнем их уже около 200.

Есть у такой формы работы с умниками, кроме прочего, еще два положительных аспекта. Во-первых, ребенок, выходя на сайт, видит весь спектр объявленных конкурсов, в которых может принять участие, а не один, о котором рассказывал педагог. А во-вторых, участвовать в таких олимпиадах могут все школьники без исключения, а не только те, кого выбрал учитель по своему усмотрению. Таким образом, с начала нынешнего учебного года школьников вовлекли примерно в два десятка интеллектуальных турниров по разным дисциплинам.

А если учесть, что победы во многих предметных олимпиадах всероссийского масштаба дают право на льготы при поступлении в вузы, так такому проекту цены нет.

Татьяна ФОМИНА.

КОЛЛЕГИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ Постановление

от 29 декабря 2010г. №614

г. Кемерово

Об установлении величины прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения Кемеровской области за четвертый квартал 2010 г.

В соответствии с Федеральным законом от 24.10.97 №134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации», Законом Кемеровской области от 12.12.2006 № 152-ОЗ «О потребительской корзине в Кемеровской области», для оценки уровня жизни населения Кемеровской области, формирования социальной политики, разработки и реализации социальных региональных программ Коллегия Администрации Кемеровской области постановляет:

1. Установить по представлению департамента труда и занятости населения Кемеровской области (Е.И. Степин) и Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Кемеровской области (С.М. Григорьев) величину прожиточного минимума в целом по Кемеровской области за четвертый квартал 2010 г. в расчете на душу населения - 4811 рублей, для трудоспособного населения - 5144 рубля, пенсионеров - 3738 рублей, детей - 4795 рублей.

2. Департаменту документационного обеспечения Администрации Кемеровской области (Т.Н.Вовченко), управлению по работе со средствами массовой информации Администрации Кемеровской области (С.И.Черемнов), департаменту информационных технологий Администрации Кемеровской области (С.Л.Мурашкин) обеспечить размещение настоящего постановления на сайте «Электронный бюллетень Коллегии Администрации Кемеровской области».

3. Управлению по работе со средствами массовой информации Администрации Кемеровской области (С.И.Черемнов) опубликовать настоящее постановление в газете «Кузбасс».

4. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя Губернатора Кемеровской области (по экономике и региональному развитию) Д.В.Исламова.

Губернатор Кемеровской области
А.М.ТУЛЕЕВ.

коллекция

Шары. Они же – гербы

Уникальными «геральдическими» шарами принарядилась вчера кузбасская музейная елка.

В канун старого Нового года губернатор передал Кемеровскому областному краеведческому музею коллекцию новогодних елочных игрушек, которые получил в подарок от сенатора Совета Федерации Федерального собрания РФ Сергея Шатирова.

Как рассказала «Кузбассу» старший научный сотрудник музея Екатери-

на Волшукова, в коллекции представлено 14 разновидностей елочных шаров, на которых изображены гербы, существовавшие в России в XV – XX веках (с 1497-го по 1993 г.). Шары изготовлены по специальному заказу московским заводом «Иней»:

– В этой коллекции представлена геральдическая история нашей страны, отражен каждый период русской истории. Цвета гербов на елочных шарах в точности соответствуют тем, что на настоящих гер-



Фото Сергея Гавриленко.

бах. В нашем музее такое поступление впервые.

Раритетные игрушки украсили кузбасскую музейную елку, которую традиционно наряжают гербами городов Кемеровской области. Гербы России гармонично

дополнили ее наряд.

Увидеть уникальные шары и кузбасскую музейную елку можно будет до конца января среди экспонатов коллекции «С любовью к Кузбассу».

Юлия СЕРГЕЕВА.

зимний сезон

Рекордные кубометры

Вчера в Кемерове был установлен своеобразный рекорд по уборке улиц города – за сутки с них вывезено 25 тысяч кубометров снега, тогда как в среднем с начала зимнего сезона работники МАУ «Кемеровские автодороги» вывозят примерно 10 – 15 тысяч кубов.

Прошлой зимой дорожники вывезли 1130 тысяч кубометров, но похоже, что в этом году результат будет значительно больше. Для приема снега за городом оборудовано 14 отвалов.

Об этом вчера рассказал журналистам директор дорожной службы Виталий Ашихмин. Он отметил также, что справиться с аномально большими заносами помогает новая техника, часть которой приобретена на городские средства, а часть взята в лизинг. Сейчас на уборке улиц задействовано примерно 70 единиц различных машин. Особенно серьезное внимание дорожникам приходится уделять накатанным участкам улиц около остановок общественного транспорта.

Антон СМЕРНОВ.

Хоккей с мячом

Завтра, 16 января, кемеровский «Кузбасс» сыграет в Нижнем Новгороде со «Стартом».

А в предыдущем туре чемпионата России наша команда уступила в гостях красногорскому «Зоркому» - 0:6 (0:2). После этого поражения «Кузбасс» занимает шестое место. Лидируют в национальном первенстве динамовцы Казани, одолевшие дома столичных одноклубников – 8:4.

Крещение

Окунутся без проблем

В Кузбассе начались приготовления к предстоящему православному празднику Крещение.

В частности, уже проводятся мероприятия по обеспечению безопасности населения во время массовых купаний. Госинспекция по маломерным судам направила главам муниципальных образований указание организовать контроль за проведением обряда, а также методические рекомендации по оборудованию купален. Назначены ответственные лица за проведение всех мероприятий. Так, в каждой территории должны быть определены места купелей, подготовлены проруби со специальными площадками, оборудованными подходами и спусками к воде. Вечером и ночью такие площадки должны быть освещены, оборудо-

ваны обогреваемыми палатками для переодевания, а купальщиков надо обязательно обеспечить бесплатным чаепитием. В ночь с 18 на 19 января в таких местах будут дежурить спасатели. Чтобы избежать происшествий, они будут следить за тем, чтобы на льду не скапливалось много народа. А автомобиль вообще будет запрещен въезд на лед в таких местах. Специалисты уже проводят замеры толщины льда и обследуют дно водоемов. Так, в Новокузнецке впервые крещенское купание будет проводиться централизованно в районе парка «Водный». Подходы к купели здесь выло-

жат хвойным лапником, чтобы можно было комфортно добраться до проруби. С Комсомольской и Левобережной площадей города будут курсировать автобусы до места у реки. А вот в Кемерове 19 января будут организованы купели в святом источнике Ксении Петербургской в поселке Боровой, на озере Красном и у спасательной станции ГИМС в деревне Красная.

Кстати, по прогнозам синоптиков, в эту крещенскую ночь ожидается -20 – -25 градусов, а днем 19 января – -17 – -22 градуса. В прошлом году было гораздо холоднее – до -35.

Оксана ЮРЬЕВА.

криминал

Фальшивая сущность

В Белове пресечена попытка продажи 79 фальшивых 500-рублевых купюр.

При проверке оперативной информации сотрудники отдела по борьбе с экономическими преступлениями вышли на молодого человека, который хотел продать большую партию фальшивых «пятисоток». Под видом покупателей оперативники приобрели у него несколько липовых 500-рублевых, а потом сразу же задержали продавца с поличным. Все подделки оказались довольно высокого качества. Сейчас устанавливаются возможные сообщники злоумышленника и способ изготовления фальшивок, решается вопрос о возбуждении уголовного дела. Продавцу липовых банкнот может грозить от 5 до 15 лет лишения свободы.

По словам оперативников, так называемые «вбросы» фальшивок в оборот встречаются гораздо реже, чем разовые случаи подделки денег. И пресечь их – большая удача, которая позволяет предотвратить десятки других преступлений с незаконным оборотом ценных бумаг.

Вообще говоря, уровень подделки некоторых фальшивых купюр настолько высок, что их не могут распознать даже мультикассы и банкоматы. И в последнее время такие фальшивки все чаще поступают не от населения, а из банков, куда

они сдаются, как правило, из предприятий торговли. Как уточнила референт пресс-службы областного ГУВД Наталья Маслакова, в 2010 году кузбасские милиционеры выявили 553 факта сбыта поддельных купюр.

Подкоп под электричество

В Березовском, чтобы вырубить в подвале жилого дома медный кабель, злоумышленникам пришлось сделать под него подкоп.

Женщина, проживавшая на первом этаже, позвонила в РЭУ и поинтересовалась, какие работы проводятся в подвале. Поскольку никаких нарядов туда не выдавалось, коммунальщики заподозрили неладное и обратились в милицию.

Приехавшие милиционеры обнаружили, что дверь в подвал закрыта, окна зарешечены. Пройдя вокруг дома, они наткнулись на подкоп в земле шириной около 60 см, ведущий под бетонную стену. Как оказалось, именно через него внутрь проникли двое мужчин. Милиционеры застали их за рубкой медного электрического кабеля. По информации пресс-службы областного ГУВД, один из злоумышленников был профессиональным электриком.

Подготовил
Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

надзор

Акцент на «дизайнерах»

Наркоситуация в Кузбассе впервые за долгое время улучшилась.

Об этом свидетельствует не только уменьшение числа лиц, состоящих на учете наркологов (с 13, 5 тыс. до порядка 10 тыс.), но и объективное снижение выездов «скорой помощи» на передозировки наркотиков. Если в 2009 году было зафиксировано около 7400 таких вызовов, то в минувшем – 5450. Уменьшилась и смертность от «передоза»: с 234 до 185 случаев. Эти данные привел на пресс-конференции начальник управления наркоконтроля по Кемеровской области генерал-майор полиции Сергей Безрядин.

Совместно с медицинской наркологической службой полиция работала над выявлением лиц с «плохой историей» на крупных предприятиях области: руководство компаний предоставляло списки своих сотрудников, которые сверялись затем с базой данных правоохранительных органов. Если человек в прошлом хотя бы раз управлял транспортом в состоянии наркотического опьянения, был замешан в сбыте «дури» или к нему

выезжала «скорая» по поводу «передоза», его брали на особый контроль. Если в «группу риска» попадало значительное число работников, на предприятие приходили наркологи.

В 2011 году особый акцент будет сделан на борьбе с так называемыми «дизайнерскими наркотиками», которые продавцы маскируют под курительные смеси, средства от моли, соли для ванн и пр.

А наркологическая служба области будет оснащена в соответствии с жестким регламентом Минздравсоцразвития (только на внедрение современных информационных технологий в работу врачей-наркологов будет выделено 4 млн. руб.). Начнется капитальный ремонт наркологического комплекса в Кемерове, на весну запланирован ввод в эксплуатацию аналогичного комплекса в Прокопьевске. Сегодня, напомним, у нас действует один государственный реабилитационный центр для наркозависимых (в Кемерове) и порядка 30-40 религиозных центров, не имеющих четких стандартов деятельности.

Валентина АКИМОВА.

Климат

- Восход 8.36 Заход 16.14 Долгота дня 7.39
☾ Восход 11.47 Заход 4.24 Полнолуние 19 января

Днем облачно с прояснениями, местами небольшой снег, ветер юго-восточный слабый. Давление будет расти, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	-15 – -17	-21 – -23
Новокузнецк	-12 – -14	-22 – -24
Л-Кузнецкий	-13 – -15	-19 – -21
Юрга	-16 – -18	-21 – -23
Междуреченск	-13 – -15	-29 – -31
Белово	-13 – -15	-20 – -22
Таштагол	-14 – -16	-28 – -30
Марийинск	-11 – -13	-20 – -22



16 января

Переменная облачность, без осадков. Ветер юго-восточный 3-8 м/с. Температура ночью -18° – -23°C, местами до -30°C, днем -13° – -18°C, местами до -24°C.

17 января

Переменная облачность, ночью без осадков, днем местами небольшой снег. Ветер юго-восточный 2-7 м/с, местами до 12 м/с. Температура ночью -24° – -29°C, местами -18° – -23°C, днем -18° – -23°C, местами -10° – -15°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



проверено на себе

ОЧЕРЕДЬ

как
лечебная
процедура



Каждый знает: ходить по больницам – занятие малоприятное. Потому, верно, и сетуют российские медики, что пациенты зачастую обращаются к ним не «в целях профилактики», как это принято в цивилизованных странах, а когда по-настоящему припечет. Но запущенные болезни лечить сложнее... Словом, понимая умом правильную врачебную логику, я все же душой стою на позициях «непрощенного пациента»: пока не припекло по-настоящему, в больницы лучше не соваться. Однако – вот, и на старуху бывает проруха. Раз в жизни решила проявить медицинскую сознательность, зашла к врачу-специалисту, которого не посещала лет двадцать, а она меня огоршила:

«Сходите на обследование в диагностический центр. Так, на всякий случай, чтобы исключить возможные неприятности в перспективе». И направление выписала. Ну, я – человек послушный. Если меня куда-то посылают – непременно туда иду. Во-первых, потому что велено. Во-вторых, потому что любопытно (вдруг и впрямь обнаружу в собственном организме какой-нибудь интересный медицинский случай?). Ох, лучше бы я этого не делала!

Нет-нет, в смысле перспективы «болезнь/здоровье» – все у меня оказалось нормально, никакой патологии не выявлено. Но сколько сил и времени пришлось потратить на это пятиминутное исследование!

После, спустя пару дней, я подсчитала: чтобы пройти в Кемеровском диагностическом центре назначенное обследование (которое, по-хорошему, раз в год должна проходить каждая женщина), мне пришлось выстоять... 12 очередей.

Вот смотрите. Первая – очередь в гардероб (причем вынесенный в переход-пристройку, этот гардероб продувается всеми сквозняками. Ладно, я стояла в шубе, а те, кто уже шел с номерками за своей одеждой, тряслись в ледяной очереди по 10-15 минут. Им-то за что такая кара?).

Потом – очередь в регистратуру. Однако, выстояв ее, я узнала, что МОЯ регистратура находится отчего-то на пятом этаже здания. Пришлось тащить туда (ждать еще одну очередь у лифта не хотелось). В регистратуре на 5-м этаже меня занесли в компьютер, на направлении, выданном родной поликлиникой, написали дату и время: явиться 14 декабря в 10.30.

Я была уверена: уф, все в порядке, записалась – те-

перь так все и произойдет! Приду в назначенный день к назначенному часу – и пройду обследование без всякой очереди. Но не тут-то было.

14 декабря я обнаружила, что, кроме даты и времени, на бумажке не написано ничего – ни номера кабинета, ни фамилии врача. Куда идти-то?

Уже отстояв привычную очередь в гардероб, поднимаюсь на пятый этаж. Но – ах! – никакой спецрегистратуры здесь нет. А где? Заметалась, тыкаясь по кабинетам, чувствуя себя как в дурном сне, ведь две недели назад она здесь была, та девушка, в окошечке, которая меня записывала в компьютер! Суровая женщина в белом халате, буквально пойманная мной за полу в коридоре, строго отчитала: «Вы что, не знаете, что надо в регистратуру сначала? Ну и что, что уже там были? Еще раз. Как это – где она? На первом этаже, конечно. Все там написано. Нет, не здесь – отсюда ее давно перевели. Как давно? Да еще на прошлой неделе...».

Трудно играть по правилам, если организаторы меняют их так часто. Но делать нечего, пошла вниз, в «правильную» регистратуру. Понятно, что здесь мне пришлось отстоять еще одну очередь (пятую

по счету), чтобы наконец услышать: «А что вы нервничаете? Сейчас я занесу ваши данные в компьютер и подниметесь в кабинет. Не волнуйтесь, не смотрите на часы: там у нас ЖИВАЯ ОЧЕРЕДЬ». Опаньки! А две-то недели назад я куда и зачем записывалась?

Выяснить это у дамы в окошечке «правильной» регистратуры я не смогла. Мне было только сказано, что если бы две недели назад там, на пятом этаже, меня не «сосчитали», не внесли в компьютер, то сегодня, здесь, на первом, и разговаривать бы со мной не стали. Такие правила.

Наконец, поднявшись на нужный этаж, я высидела еще одну (живую!) очередь в кабинет врача, прошла осмотр и услышала в результате: «А теперь спускайтесь вниз, одевайтесь в гардеробе, выходите на парковку рядом с нашим зданием. Там найдете вагончик (!) с оборудованием – на нем все написано, не перепутаете! – и пройдете в этом вагончике обследование».

Я уже не возмущалась. Ну, конечно, если в девятиэтажном здании главное место занимают кабинеты, регистрирующие больных, то аппаратура должна ютиться в вагончиках. Все правильно! Нервно хихикая, выстояла

очередную очередь в гардероб (уже 8-ю по счету), потом в вагончик (справедливости ради надо сказать, эта состояла всего из двух человек. Повезло! Особенно, если учесть, что мороз в тот день приближался к 30 градусам). Потом, практически не приходя в сознание, в какой-то тупой прострации вынесла процедуру исследования, выстояла тут же еще одну очередь для тех, кто «ждет пленки с результатами» (очередь под номером 10), и с чистой душой отправилась в гардероб. Дальше все было совсем просто. Еще одна очередь на уже знакомом сквозняке, чтобы сдать шубу, потом – снова в кабинет врача.

Все! Можно и передохнуть. Тут меня ожидала последняя в этом учреждении очередь – 12-я по счету. Врач посмотрела результаты, сказала, что все в порядке, волноваться не из-за чего, но на всякий случай посоветовала проходить такое обследование раз в год.

Я представила, что по своей доброй воле буду раз в год являться сюда на такие вот «очередные аттракционы», и меня не на шутку затрясло. Нетуж! Лучшее самое страшное, чем такие приключения.

– Ах, да! – спохватилась вдруг моя доктор, когда я уже готова была сказать

анекдоты на тему

Перед огромной очередью в магазине выступает мужик: то цыганочку спляшет, то стихи почитает, то анекдоты в лицах показывает. Народ угораает и рукоплещет, кое-кто даже и купюры стал кидать к его ногам. Короче, успех грандиозный! Тут с корзиной, загруженной продуктами, к мужику подкатывает красномордая тетка и начинает вопить на весь зал:

– Ага, вот ты где, придурок! Я его зыркаю-зыркаю почём зря кругом, а он тут цирк устроил! Я те чё сказала сделать, а?

– Очередь занять...

– Ну?!

– Ну я... их... которые в очереди... и занимаю чем могу...

Народ упал. В лежку. И расступился перед теткой, пропуская к кассе.

Установлено, что бабушки, простоявшие в очереди больше чем полчаса, забывают, зачем пришли, и начинают ругать власть.

«прощайте», – вам в регистратуре неправильно талон оформили. Расходы на пленку не учли. Я вам сейчас справочку напишу, вы ее в то окошечко, где оформлялись, передайте, а бумагу, которую вам взамен выдадут, сюда занесите. Хорошо?

Я пообещала. Но в окошечке, где я «оформлялась», никого не было, а стоять еще одну, 13-ю очередь в другое окно, я не стала.

Мстительно ухмыльнулась и ушла.

Заматывая шарф, размышляла над тем, что произойдет, если все предвзятельные записи к узким специалистам или на сложные исследования будут перенесены в виртуальную сферу. Вот сейчас, говорят, можно уже и заявление в ЗАГС с помощью Интернета подавать, и к врачам некоторыми поликлиник электронным путем с собственного компьютера записываться... Облегчит это нашу жизнь?

Очень сомневаюсь! Здесь ведь вот тоже – все

поставлено на службу его величеству компьютеру. Строгие девушки в белых халатах за окошечками регистратуры обслуживают не нас – компьютеры. И люди, проводящие медицинские исследования, озабочены в первую очередь не настроением пациента – работой компьютерного оборудования. И организаторы здравоохранения гордятся не тем, что говорят в очередях об их работе, а статистическими данными, которые выдает компьютер...

В вестибюле диагностического центра увидела объявление: «Если вы хотите пройти обследование на дому – УЗИ, ЭКГ, ФГДС, – только позвоните! Опытные врачи... современное оборудование... доставка результатов курьером, факсом или по электронной почте...».

Замечательно! Прогрессивно, умно, удобно для пациентов. Хорошо бы еще, чтобы в этой гонке за модными веяниями не терялся в лабиринтах бесконечных очередей маленький пациент.

Те, кто помнит советскую действительность, едва ли не большую часть жизни провели в очередях. В них мужали и закалялись, как сталь. В них заводили знакомства, отводили душу в словесных баталиях. В них самообразовывались, читая книги и слушая живую народную речь... У писателя Владимира Сорокина есть даже роман «Очередь», сплошь состоящий из реплик, словно бы подслушанных в такой вот «живой очереди». Но, оказывается, и в наши дни не столь многое изменилось! Пусть не в магазины за «дефицитом», но очереди все равно выстраиваются. А «живые», «по записи» или электронные – разве в этом суть?

Если набрать в интернетовском запросе слово «очередь», вылезет 761 картинка и 46 миллионов ответов. Вдумайтесь только – 46 миллионов! Среди них – куча афоризмов. Вот таких, например:

• Другая очередь всегда движется быстрее. (Барбара Этторе)

• Легко было ждать Пенелопе, когда очередь стояла к ней, а не она в очереди. (Владислав Гжецик)

• Очередь – это место, где люди боятся друг друга потерять. (NN 3 (Юмор))

• В очереди все первые. Каждый в своё время. (Игорь Карпов)





Татьяна ШИПИЛОВА.

трагедия. Подробности

«ТЕРРИТОРИЯ ЗЭКА»

- так порой называют поселок Абагур-Лесной

Здесь расположены две колонии, причем одна из них – строгого режима, ИТК-12. Немало бывших осужденных, освобождаясь после заключения, оседают в поселке. Знакомятся и играют свадьбы с местными жителями. В последнее время, говорят, даже с помощью «эсэмэсок» наловчились знакомиться. «Да у нас здесь через дом кто-нибудь в прошлом да отбывал наказание в местных колониях. Так что и живем мы здесь нередко, как колонисты, по понятиям», - признаются абагуровцы. Но то, что случилось на днях с семьей пожилых супругов Анатолия и Раисы Лямичевых, их дочерью Татьяной и внучкой Олесей, даже суровые по

нраву жители Абагура-Лесного осознают с трудом. «Ну, было дело, изнасиловали там кого-нибудь или прибьют по пьянке... Но с таким ужасом мы ещё не встречались!» - бесхитростно признались нам в одной семье в стареньком строении барачного типа на улице имени Любови Шевцовой (все улицы в поселке названы в честь молодоговардейцев, принявших мучительную смерть от рук фашистов в оккупированном Краснодаре). Здесь, на улице Шевцовой, в доме № 8, и произошла трагедия: в ночь с 11 на 12 января в нем вырезали целую семью. Три поколения, начиная с пожилых супругов Лямичевых...

Детдом как начало начал...

Подозрение сразу пало на молодого зятя – Яна Тытыякова, которого и местным жителем назвать-то можно с большим трудом. Это он, тоже раненный в живот и грудь, выбежал после резни на улицу и вызвал «скорую помощь» для пострадавших родственников. Сегодня парень находится в реанимации в одной из городских больниц. Из близкой родни у Яна только бабушка Анна Константиновна. С пятилетнего возраста он скитался по детским домам. Долгие годы проживал в детском доме-интернате № 95, где его охарактеризовали «человеком довольно сложным, да ещё с психическим заболеванием».

Родился Ян от латыша (отсюда такое имя) и шпорочки. По рассказам бабушки Яна, беременную Марину, с детства имеющую диагноз ДЦП, долго уговаривали: «Не рожай! Болеешь ведь...» Но та настояла: «Хочу ребёнка, и всё тут!» Через пять лет после рождения сына Марина Николаевна умерла. Отец так и не увидел сына: сгинул в заключении. Марине предложили забрать тело гражданского мужа, но та отказалась. Похоронили его где-то в неизвестной могиле, под каким-то там номером... Так что-то даже само рождение Яна было замешено на трагедии. А вскоре и его бабушка Анна Константиновна, возвращаясь с работы, попала под электричку и лишилась обеих ног.

За все годы пребывания внука, симпатичного, с грустным взглядом мальчишки, в детдоме она, обезноженная, так и не смогла его навестить. Изредка навещала паренька её младшая сестра, тоже инвалид. С Олесей Ян познакомился в Абагуре-Лесном. Когда приезжал к бабушке в гости, на побывку. (Во время отпева-



В этом доме произошла трагедия.

ния убитых в Спасо-Преображенском соборе стоявшая рядом женщина произнесла об Олеся: «Ангельская душа на небеса вознеслась...»). Олесю, приветливую, доброжелательную, действительно все любили: и в школе, и на работе. Она до ухода в декретный отпуск работала шихтовщицей на заводе кузнечных ферросплавов. Впрочем, с уважением в Абагуре-Лесном относились ко всей семье Лямичевых. Дедушке и бабушке, их дочери Татьяне, которая тоже вырастила дочку, будучи инвалидом... (Как-то незримо переплелись трагические семейные обстоятельства, связанные со здоровьем, в обеих семьях).

Разве уродина малая родина?

Раиса Борисовна Лямичева, уроженка Абагура-Лесного, возвратилась на родину вместе с семьей 15 лет назад из Эстонии, где прожила всю свою сознательную жизнь и где к тому времени, после развала Советского Союза, начались гонения на русских. Малая родина, прозванная «территорией зэка», встретила их приветливо. И они прослыли в поселке добродушными, веселыми и трудолюбивы-

ми людьми. Многодетная семья их соседки Лидии Ивановны Юрковской так и вовсе называла Лямичевых своими родственниками. Настолько добрые отношения сложились между ними. Вместе встречали и будни, и праздники, в том числе и Новый год. Беспокоились друг о друге, если кто-то попадал в больницу... К слову, Ян вместе с Олесей тоже были у Юрковских на нынешнем новогоднем застолье. И ничего странного и уж тем более криминального, говорят, они в их отношениях не заметили. Оба любили «своего маленького ангелка» - пятимесячную дочку, названную Ангелиной. Она осталась жива в ту трагическую ночь. Рассказывают, мать, перед тем как быть жестоко резанной, успела затолкать спящую дочку под кровать. Именно там и нашли потом малышку.

Больше всего Юрковские боялись, что могут, не разобравшись, огульно обвинить Яна, с которым у них тоже сложились почти родственные отношения. (Худошавый, высокий, не отличающийся богатырской силой Ян дружит с их зятем Алексеем). «Янка, он ведь, как и все прочие люди: ты к нему обращаешься

хорошо, с уважением, и он к тебе доброжелателен и приветлив», - говорят соседи. – И как он мог за десять минут, как сказал нам участковый, со всеми четырьмя так жестоко управиться? Да ни за что не поверим!...» Более того, когда их дочка Лидия вместе с мужем Алексеем в двенадцатом часу ночи возвращались от родственников домой, то заметили известного в поселке мужчину, который в это ночное вре-

В Абагуре-Лесном тон задают бывшие заключенные, что осели в поселке. И молодежь за неимением перед глазами лучших примеров тянется за ними, подражает им. А куда ей ещё, скажите на милость, податься в свободное время? Некуда!

мя громко стучался в дверь Лямичевых. «Его видели и другие соседи. В это время в доме у Анатолия и Раисы всё было тихо и спокойно, - рассказывают. – Да мало ли кто мог ночью ворваться в дом соседей! Это мы раньше, лет восемь назад, двери на ночь не запирали. А сегодня сидим под замком даже днём. Не за себя – за детей боимся», - со слезами на глазах, вспоминая трагически погибшую «родню», признаются Юрковские.

«Олеся, вернись!»

Другие соседи говорят о том, что у старшего поколения Лямичевых не складывались отношения с зятем из детдома. Между ними сквозила явная неприязнь, поскольку после принятия алкоголя у Яна могло и «крышу снести». «Он года два назад, повздоровив с Анатолием, за ним со штакетиной, выдернутой из забора, гонялся... Как даст ему по мужику со всего маху, так гвоздь в голову деду и вошел», - рассказывает одна женщина, жительница этой же улицы, пожелавшая остаться неизвестной. «Ну, случилось: когда выпьет, начинает возникать не по делу. Но ему только скажешь: «Ян, да успокойся ты!» - и он успокаивается, сидит себе молча и только улыбается по-детски», - возражают на это Юрковские. И добавляют: «Обычно, когда они с Олесей скандалили, та всегда звала нас на помощь... Но на этот раз никаких признаков скандала и звонков от них не было. Все в доме, на удивление, было тихо и спокойно. Никаких криков о помощи слышно не было».

Защищает своего несчастного, обиженного судьбой внука и бабушка Анна Константиновна: «Он у нас добрый. С улицы приходит – всех обязательно перецелует... Жену и дочку очень любил. И всегда плакал, если Олеся с ним не хотела идти жить».

Надо сказать, что недавно Яну как сироте дали благоустроенную однокомнатную квартиру в Новоильинском районе Новокузнецка. И тот, обрадовавшись, что наконец-то они заживут отдельно своей семьей, по словам бабушки, звал Олесю с собой, уговаривая покинуть родительский дом. А вообще-то Анна Константиновна в обиду на Лямичевых. Когда внук женился и молодые жили «хорошо и нормально», парень самостоятельно поставил новоиспеченным родственникам

отпечаток», говорили многие. Так, новокузнецанину Валентину Иванову, продавцу - консультанту одного из городских магазинов, приехавшему на похороны погибших родственников, Абагур-Лесной видится поселением, где все живут «строго по понятиям». Где все гораздо суровее, чем в городе, и где за каждое неосторожно сказанное слово приходится держать ответ. «Они живут здесь, как в памятные криминальные девятые годы...» И его мнение поддерживает уроженец Абагура-Лесного Виктор Николаевич Медведев, в прошлом старший прапорщик, который в составе военной части охранял заключенных. Потом его, как и многих сослуживцев, отправили на пенсию, а саму часть расформировали.

- Здесь, в Абагуре-Лесном, тон задают бывшие заключенные, что осели в поселке. И молодежь за неимением перед глазами лучших примеров тянется за ними, подражает им. А куда ей ещё, скажите на милость, податься в свободное время? Некуда! Когда-то у нас в поселке был прекрасный двухэтажный клуб. Играл известный на всю округу духовой оркестр. Когда-то процветал знаменитый сквер. В нем весело и задорно всем поселком отмечали молодежные праздники. Когда-то стоял отличный стадион с трибунами на несколько сотен мест. С раздевалками, хоккейной коробкой и футбольным полем. Во время известного передела собственности клуб сожгли, сквер запустили, а стадион разорили, оставив от него одно лишь пустое футбольное поле, по которому свищет ветер. Единственный культурный центр сейчас в поселке... баня. Да ещё церковь. Это мы здесь в свои молодые годы пожили весело, зажигательно и содержательно. А нынешней молодежи только и остается, что на бутылочку для веселья души сшибать. Вон, видите, уже маячат под градусом», - кивнул Виктор Николаевич на шатающуюся из стороны в сторону молодую парочку, которой улица имени отважной Любови Шевцовой была явно тесна. Спутник девушки поравнялся с нашей машиной, бессмысленным затуманенным взором вглядываясь в салон. Не увидев знакомых лиц, размахивая для равновесия руками, заплетаясь походкой пошел дальше...

Фото
Ярослава
Беляева.

Абагур-Лесной.



«За дальнею околицей»

Была еще и «Травушка-муравушка». Именно исполнением этих песен прославилась сама и прославила наш Кузбасс Татьяна Гирш. На международном конкурсе «MIX-ART» Татьяна Викторовна стала лауреатом в номинации «Академический вокал». К сожалению, на самом конкурсе мы не были, а потому за песнями поехали в Мо... Нет, не в Москву, а в Мохово. Есть такое село в Беловском районе. Там живет, там работает и там поет Татьяна ГИРШ.



I.
*Мы с милым,
расставаясь,
клялись в любви своей*
(слова из конкурсной песни).

Мохово – село не только большое, но и красивое, ухоженное и, судя по добротным коттеджам, не бедное. Радует глаз, мысленно радуешься и за жителей села: их среда обитания по уровню жизни приближена к городской. Вот и мы сейчас направляемся к школе искусств. Пожилой мужчина подробно объясняет, как туда лучше проехать. И это приятно: известен селянам хороший адрес.

– Может, вы и директора школы знаете – Татьяну Викторовну? – спрашиваем доброжелательного встречного.

– Конечно, знаю. Она же поет для нас. Так хорошо она поет. Лучше, чем в телевизоре...

А вот и школа. И с виду симпатичная, и внутри. Кабинеты с евроремонтом. Поблескивают инструменты. И очень много фотографий на стенах. С концертов, с конкурсов, просто с уроков. Кстати, у Татьяны Викторовны тоже скоро урок по вокалу. Но за окном-то мороз за тридцать. А ближе к речке, как мы уже успели узнать, с утра было все сорок. Неужели состоится урок?

– Обязательно. Родители уже звонили, что привезут детей на машинах. Не пропускать же из-за мороза занятие, – докладывает дежурная. Правда, в начале я приняла ее за преподавателя. «Озвучиваю» комплимент. Дежурная улыбается:

– А мы на Татьяну Викторовну равняемся. Она у нас всегда в форме.

А вот и она. Хотела я сказать: «Прямо с мороза», но невольно вырвалось:

– Вы прямо как с обложки глянцевого журна-

ла. Представляю, какой красивой вы были на конкурсе.

– Там все были красивыми, – улыбается Татьяна Викторовна. – Кстати, из Кузбасса я была не одна. И все хорошо выступили. Наш «Ноктюрн», например.

«Ноктюрн» – это квартет преподавателей музыкальной школы. Но не из Мохова, а из шахтерского поселка города Белово. Татьяна Гирш влилась в квартет по собственному желанию. От Мохова до поселка путь не близок. Сама Татьяна машину не водит. Вот и приходится на концерты и репетиции ездить на рейсовых автобусах. Правда, и мужу Василию спасибо. В свободное от работы время везет Татьяну на личном авто по нужным адресам. А это не только «Ноктюрн». У сельской школы искусств несколько филиалов в Беловском районе. Самый дальний примерно за пятьдесят километров. Согласитесь, что при таком плотном расписании (считай, без выходных) так отлично выглядеть тоже искусство.

Но вернемся к предконкурсным дням. Заявки, портфолио, диски со своими голосами... Это, конечно, важно. Но еще нужны были деньги на дорогу до Екатеринбурга, где проходил конкурс. Вместе с Татьяной должна была ехать и концертмейстер Ирина Шулева. Спасибо главе Моховской территории Тимуру Дашкову за материальную помощь. Сами-то работники «культурного фронта» – люди скромного достатка.

II.
*И было три свидетеля:
река голубоглазая,
березонька пушистая
да звонкий соловей*
(слова из песни).

А вообще-то Татьяна Викторовна не всегда была местной. Ее семья из Казахстана. После того как стала эта республика «ближайшим зарубежьем», русским там зажилось, мягко говоря, неудобно. Вот и пришлось трогаться с обжитых мест. Кто-то ехал в никуда, а кто-то поближе к родственникам. Как семья Татьяны Викторовны. Но мама Татьяны и мамини сестры остались в Казахстане. Туда Татьяна ездит теперь в гости. И... поет.

Заявки, портфолио, диски со своими голосами... Это, конечно, важно. Но еще нужны были деньги на дорогу до Екатеринбурга, где проходил конкурс. Спасибо главе Моховской территории Тимуру Дашкову за материальную помощь. Сами-то работники «культурного фронта» – люди скромного достатка.

Любовь к песне – это у них семейное. Мама – Александра Ивановна – окончила музыкальное училище. Но дело даже не в образовании. Родом мама и ее три сестры – из донских казачек. Все певуны. На разные голоса поют, когда собираются за столом, принимая дорогую гостью – дочь и племянницу Татьяну. У нее первое сопрано. Начинают домашний концерт с маминой любимой: «У церкви стояла карета». А дальше – из репертуара Надежды Казышевой: «Течет ручей», «Ах, судьба моя, судьба», «Очаровательные глазки» и т.д.

В очередной приезд Татьяны на родину наверняка попросят исполнить ее «За дальнею околицей». Как мы сейчас просим.

Татьяна Викторовна, не страдающая звездной болезнью, садится за белое фортепиано и...

...И, честное слово, даже в теплой комнате озноб пробежал по телу. И дыхание перехватило. От волнения, восхищения чу-

десным голосом, да и песней удивительной, вечной. Авторы «Околицы» Н. Будашкин (музыка) и Г. Акулов (слова). Написана песня в 1941 году. Так же, как знаменитая «Катюша», она имеет несколько интерпретаций. Например, за «Дальнею околицей» любимая провожала милого не только в дальний город, но и на войну. Именно эту песню с измененным текстом исполнила Татьяна Гирш в родном ДК села Мохова накануне Дня Победы. Люди в зале не

стеснялись слез. И те, кто пережил войну, и те, кто родился уже после.

А в Екатеринбурге Татьяна исполнила «Околицу» уже с привычным текстом: «Уехал милый надолго, уехал в дальний город он, пришла зима холодная, мороз залютовал...»

III.
*Промчатся
вьюги зимние,
минуют дни суровые,
и все кругом
наполнится
веселою весной.*

Чудо есть! Вот оно: солнце, пробившееся сквозь густой морозный туман. Спасибо песне, спасибо Татьяне Викторовне! Аплодисменты ей бесконечные! Хотелось, чтобы она еще и «Травушка-муравушка» исполнила, но дверь в школу снова открылась. Это на урок вокала без опоздания приехала вместе с папой семилетняя Валерия Богданова.

– Лерочка, ты, наверное, хочешь научиться петь

так же, как твоя знаменитая тезка Валерия? – спрашиваю девочку.

– Нет, хочу петь так, как Татьяна Викторовна, – отвечает миленькая и застенчивая собеседница.

– Лерочке нравится именно академический вокал, а не эстрадный, – комментирует Татьяна Викторовна.

Конечно, ее ученики, как и многие земляки в Мохове, знают о победе на престижном конкурсе. Узнала и Лерочка.

– Какая же вы молодец! – сказала она, прежде чем начался урок.

Для Татьяны Викторовны такая оценка стоит ничуть не меньше, чем дипломом лауреата 1-й степени. Правда, она и сама часто хвалит ребят. Как сейчас Леру за песню про мышку. Мы тоже заслушались: такая славная детская песенка. А вообще-то детский песенный репертуар не так уж велик. Может, поэтому и поют юные солисты песни из репертуара взрослых. Но это что касается эстрадного вокала. А вот академический вокал отличается от эстрадного своей строгой приверженностью к классике. И пения в микрофон академический вокал не предполагает. Так что никакой халтуры «под фанеру» здесь быть не может. Уж если запоют академические вокалисты – так действительно соловушкой. Как вот сейчас поет Татьяна Викторовна.

...Организаторы и жюри конкурса персонально пригласили и квартет «Ноктюрн», и Татьяну

Гирш на следующий конкурс. Состоится он, кажется, в Санкт-Петербурге. Заманчиво, престижно. Но... Но кроме работы над голосом, репертуаром, потребуются и деньги. Так что пока новый конкурс только в мечтах.

Но музыка-то звучит и сейчас! И песни льются, согревают. Все больше сельских ребят приобщается к прекрасному. Для них специальный ритуал – «Посвящение в юные музыканты». Еще одной исторической фотографией станет больше.

Я не спрашиваю Татьяну Викторовну, кто из выпускников их сельской школы искусств потом посвятил себя творческой профессии. Все равно эта школа, как и обычная, образовательная, не забудется. Кстати, дочка самой Татьяны Викторовны, Евгения, музыкальную династию не продолжила. Она – в туристическом бизнесе. Но маминой победой дочка гордится. Да и не только она, а все село, весь Беловский район, да и весь Кузбасс. Ведь благодаря таким талантам не только про уток наш знают люди по всей стране.

...А песню «За дальнею околицей» я и сама выучила. Уж потому она славная. Может, потому так запала в душу, что специально по нашей заявке исполнила ее Татьяна Гирш. Вот и я сейчас напеваю: «И стройная березонька листву оденет новую, и запоет соловушка над синей рекой». Летом под голубым небом речка в Мохове тоже синяя-синяя.

НА СНИМКАХ: дипломом лауреата, «завоеванный» Татьяной Гирш в Екатеринбурге; Татьяна Викторовна и Лерочка.

Фото
Кирилла Кухмаря.

Беловский район.

среда обитания

отечественные записки

Происхождение
монументов

Где-нибудь в Риме или Буэнос-Айресе памятники – высокомерные граждане вечности, равнодушно взирающие на людей, подобных бабочкам-однодневкам. У нас же любой старожил без труда припомнит два-три поколения истуканов и парковых скульптур, перемолотых политическими и стилистическими катаклизмами. Социология памятников – очень актуальная дисциплина в России: она позволяет судить не только о состоянии культуры, но и о состоянии умов.



Прокопьевский Пушкин.



Новокузнецкие Учитель и ученик.

В Новокузнецке в конце декабря подвели итоги конкурса на эскизный проект памятника Георгию Жукову. Победителем назван новокузнецкий архитектор Евгений Потехин. Всего поступило 7 проектов, ими можно полюбоваться на выставке в Доме творческих союзов до конца января. Будем надеяться, что новокузнецкий памятник окажется удачнее кемеровского: в областном центре бюст маршала в огромной фуражке и почти без плеч стоит на длинной ножке; все вместе напоминает гвоздь с гнутой шляпкой; вряд ли создатели сознательно добивались такого эффекта.

Не секрет, что отношение к Маршалу Победы всегда было двойственным. При жизни он знал триумф и опалу, после смерти одни считают его спасителем Отечества, другие ставят ему в вину огромные потери, далеко не всегда оправданные (например, при взятии Берлина). Впрочем, об этом лучше сказал Бродский в стихах «На смерть Жукова»:

*Сколько он пролил
крови солдатской
в землю чужую!
Что ж, горевал?
Вспомнил ли их,
умирающих в штатской
белой кровати?
Полный провал.
Что он ответит,
встретившись в адской
области с ними?
«Я воевал».*

К правому делу
Жуков десницы
больше уже
не приложит в бою.

*Спи! У истории
русской страницы
хватит для тех,
кто в пехотном строю
смело входили
в чужие столицы,
но возвращались
в страхе в свою.*

*Маршал!
Поглотит алчная Лета
эти слова и твои прохоря.
Все же прими их –
жалкая лепта
Родину спасшему,
вслух говоря.
Бей, барабан,
и, военная флейта,
громко свисти
на манер снегиря.*

Последняя строка, как и стихотворный размер, отсылает к стихам Державина на смерть Суворова, которые так и называются: «Снигирь» (тогда эта птич-

ка писалась через «и»). Так стихи Бродского извлекают маршала из разноречивой советской истории и помещают прямо в мифологическую вечность, рядом с римлянином Помпеем, византийцем Велизарием и давно канонизированным Суворовым. А с мифами спорить бессмысленно, их не перепишешь, как исторический учебник.

Недавно подвели итоги и конкурса проектов мемориального комплекса памяти погибших на шахте «Распадская». Лучшей признана композиция кемеровчанина Валерия Трески «Прометей Кузбасса». Этому можно порадоваться, потому что Треска – скульптор, безусловно, талантливый, однако работы его до сих пор были не

слишком востребованы.

Со времен романтиков титана Прометея привычно представляют вдохновенным богоборцем, а бога Зевса – косным деспотом. Между тем и Прометей был не чужд хитрости и коварства. Кроме того, Алексей Лосев замечал: «Начала государственности, порядка и морали у людей связаны не с дарами Прометея, из-за которых люди возгордились, а с деятельностью Зевса, который вложил в людей стыд и совесть, необходимые в социальном общении». А Жильбер Дюран прочел историю Прометея как миф о прогрессе, который несет в себе наказание. Прометей, по его мнению, относится к божествам низших сословий, богам плодородия и труда. И

пролетариат, и буржуазия могут видеть в фигуре Прометея символ их социальной борьбы. При этом очевидна близость Прометея к Люциферу, не менее знаменитому богоборцу. Андре Жид в книге «Плохо прикованный Прометей» превращает эту патетическую фигуру в гротескную: так выдыхается идея прогресса.

Валерий Треска из всего этого спектра значений выделяет линию трагическую. Прометей в шахтерской каске изображается наполовину скрытым в скале; скала покрыта трещинами, подобно угольному пласту. Так подчеркивается и двойственная природа угля, и благотельного, и коварного, и двойственная природа человеческой плоти (именно Прометей, по одной из версий, создал людей из глины). В общем, прометеевский миф рано списывать в архив: он еще далеко не исчерпал всех своих значений.

Однако все это пока лишь проекты; скажем несколько слов об уже установленных памятниках. В конце осени в Таштаголе появился монумент «Золотая Шория» работы Даши Намдакова. Он представляет собою фигуру лося, на котором сидит девушка с чашей в руках; в чаше горит свечильник, рога лося орнаментированы солярными символами. Скульптор Намдаков, как принято считать, следует традициям буддийской культуры; в буддийской иконографии известен сюжет о Будде, восседающем на быке, но это явно не наш случай. Союз быка и девушки скорее отсылает к греческому мифу о похищении Европы тем же Зевсом, принявшим образ быка (к нему обращались многие художники, от Тициана до Валентина Серова). Но бык здесь превращается в лося, а девица раскоса, так что перед нами скорее похищение Азии. При этом зверь изображен укрощенным, с рогами, пригнетенными к земле, а героиня восседает в победной позе, так что непонятно, кто кого похи-

тил. Далее, женские фигуры обычно олицетворяют земное начало, тогда как лось – солнечный зверь, известный всем народам Центральной Азии. Дело усложняется мотивом чаши с огнем: строптивое небесное пламя становится достоянием земли-матушки. Это, безусловно, верная интуиция, потому что Горная Шория в мифическом смысле – земля кузнецов, хранящих огонь в тайственных недрах земли.

В Новокузнецке открыли памятник «Учитель и ученик», изображающий Льва Толстого и его литературного секретаря Валентина Булгакова (в прошлом году минуло 100 лет со дня смерти первого и 125 лет со дня рождения второго). Булгаков был уроженцем Кузнецка; после революции выслан за границу на знаменитом «Философском пароходе», вернулся в СССР в 1946 году, после чего 20 лет возглавлял музей «Ясная Поляна». Памятник соорудили скульпторы Александр Миронов и Рита Цыденова. Любопытно, что литературным гением места в Новокузнецке до сих пор считался Федор Достоевский. Но памятник Достоевскому с супругой Марией Исаевой до сих пор остается в проекте (установлен только бюст писателя в ограде литературного музея). Выходит, не всякий конкурс завершается установкой монумента. Впрочем, может статься, почитатели Льва Толстого просто активнее; то-то Михаил Гаспаров задавался вопросом: отчего это толстовцы были, а достоювцев не было? Можно вспомнить, что в 1920-х в Кузнецком уезде существовала толстовская коммуна; правда, Валентин Булгаков вроде бы не имел к ней отношения.

В Прокопьевске осенью открыли памятник Александру Пушкину работы красноярского скульптора Константина Зинича. Это не первый Пушкин в творческой биографии скульптора: до этого были монументы в Красноярске и Абакане. Это не первый Пушкин и в Кузбассе: в Кемерове с 1954 года стоит памятник работы Матвея Манизера, нежно любимый кемеровчанами. Новокузнецк же хранит верность певцу пролетариата Маяковскому, обронившему в свое время несколько строк о строительстве КМК. Между прочим, в социальном смысле это значит, что Прокопьевск преодолел участь шахтерского моногорода и тяготеет к неким всеобщим идеалам (Пушкин, как известно, «наше всё»), тогда как Новокузнецк по-прежнему ощущает себя прежде всего городом металлургов.

Юрий ЮДИН.

Фото
Андрея Новашова,
Ярослава Беляева,
Кирилла Сазонова
и Федора Баранова.



Таштагольская Шория.



Кемеровский Жуков.



31 декабря

Шерегеш понравился. Необычный такой поселок. На улицу Дзержинского, на которой находилось наше временное жилье, въехали на такси откуда-то снизу. Улица так и идет – по склону холма. А по краям ряды пятиэтажек. Вид сразу открылся замечательный – где-то впереди, показалось, улица завершается большущей горой. На самом деле она дальше, но вид был такой. Как выяснилось, это и есть знаменитая Зеленая. А когда осмотрелась, увидела, что и вокруг горы. «Так Горная Шория ведь!» – вспомнила.

Наша квартира оказалась двухкомнатной благоустроенной, на первом этаже, что обрадовало брата: не надо тащить наверх тяжеленное горнолыжное снаряжение и сноуборд. К нашему удивлению, в квартире исправно работал безлимитный Интернет, и мобильная связь не подкачала. Так что никакой оторванности от мира мы не почувствовали. Поздравление с праздником принимали исправно. Правда, быстро познакомившись с апарт-гостиницей, мы не стали здесь задерживаться.

В гору!

Первое, на что обратила внимание, выйдя на улицу, – на большое количество такси.

Так и летают друг за другом, гордо светя оранжевыми гребешками. Зачем такое транспортное изобилие в небольшом населенном пункте – объяснилось быстро. До главной горнолыжной горы добраться больше никак нельзя. Мы-то, честно говоря, рассчитывали на маршрутку, которая, как знали, курсирует между Шерегешем и Зеленой. Но оказалось, что недавно ее отменили. Почему – достоверно неизвестно. Местные жители высказывали разные версии. Кто-то думает, чтобы дать возможность шерегешцам заработать извозом, другие считают, что хозяева горы не смогли найти общего языка с транспортниками по поводу платы за стоянку. Так или иначе, добираться пришлось на такси. За 250 рублей. Обратно – чуть дороже. Вроде не так уж и дорого. Но когда мы на следующий день, 1 января, отправились чуть подальше, до сектора Е, цена резко подскочила. Туда нас довезли за 400 рублей, обратно – уже за 500. Подумалось: прямо как в пустыне. На верблюда посадят бесплатно, а обратно только за немалые купюры.

Признаюсь сразу. Я не горнолыжница и никогда не мечтала ею стать. А также и не наездница и вообще никаким спортом не увлекаюсь. Но в этот Новый год пришлось и побывать на горнолыжном курорте в Шерегеше, и оседлать коня на турбазе «Медвежонок» где-то там же. Заставил неугомонный брат, который все это обожает. Просто позвонил из Омска и сказал: «Все, собирайтесь. Едете с нами. Хватит чахнуть в четырех стенах. Мы с женой купили вам с Вадимом (мой 14-летний сын) билеты на поезд, квартиру в Шерегеше тоже уже сняли». – «А деньги? – пролепетала я. – Ты же знаешь, ипотека у меня...» – «Какие деньги? – возмутился брат. – Сколько тебе надо на 4 дня-то?»

Ну куда тут было деваться? Взяла я с собой 3 тысячи рублей, еще 500 прихватил сын из своих накоплений. Поехали!



Наши сосны – лучшие

Мои подгоняемые адреналином родственники кататься отправились без нас, «чайников». Мы с сыном добирались до горы самостоятельно. И быстро поняли, что наших трех с половиной тысяч хватит ненадолго. Если учесть, что еще путешествие на гондольном подъемнике обошлось в 120 рублей... То есть за один проезд от поселка до макушки Зеленой и обратно ушла тысяча. Кстати, потом я спросила у наших «спонсоров», почему жилье сняли в поселке. Можно ведь было и на самой горе – там целый туристический поселок, очень красивый, в европейском стиле. Тогда и ездить никуда не надо было бы. Вышел из гостиницы – и катись. Те рассмеялись в ответ: если за квартиру в Шерегеше они заплатили в расчете по 3 тысячи за день, то есть 12 тысяч за 4 дня, то гостиницы стоят в несколь-

ко раз дороже. Кстати, таксист нам рассказал, как на днях возил русскоязычного горнолыжника из Австрии. Какая нелегкая его к нам занесла – заинтересовало и самого таксиста. Австриец объяснил, что периодически отдыхает в Альпах. Сервис там несравненно качественнее, да и номер в отеле, если на наши деньги, всего что-то около 1000 рублей получается. Но нигде больше в Европе нет такого настоящего снега и таких прекрасных хвойных деревьев, как в Горной Шории. И людей действительно сюда тянет, в этом мы убедились. Во-первых, в нашем подъезде снимала квартиру одновременно с нами группа московских ребятнишек с руководителем. Да и машины вокруг мелькали и омские, и томские, и новосибирские, и алтайские. Хотя, по словам тех же разочарованных таксистов, в этот Новый год народу в Шерегеш приехало в несколько раз меньше, чем в прошлом. Многие



Активный отдых глазами «чайника»

ти, горы, снег, сосны – дух захватывает. А когда стояла на вершине, где сосны, как из сказки – скованные снежно-ледяной коркой, где пронизывающий ветер, открытое солнце, чувствовала сама себя вершиной – я ведь на 1 метр 56 см была выше. Кстати, с Зеленой катались и взрослые, и дети, даже малыши двух-трех лет уверенно стояли на лыжах.

На открытых кресельных подъемниках оказалось немного страшновато. И забираться на них, и спрыгивать. Благо и внизу, и наверху дежурят специально обученные люди, которые за много метров видят новичков в креслах и издали кричат: «Вы влево! Вы вправо! Спокойно...» И протягивают нам, благодарным, руку.

Страшное животное

Уезжали мы из Шерегеша 3 января. Нужно было добраться до вокзала в Кондоме, а там – на поезд и домой. Однако мой неугомонный брат заявил:

– Не-ет! Отсидеться хотела? Сначала мы заедем на «Медвежонок», там организовывают конные прогулки по лесу. Ты ведь ни разу на лошади не сидела! Так попробуй!

Отказаться было невозможно. Думала, отделаюсь тем, что не смогу взобраться на лошадь. Так подсадили, вставили мои валенки в стремя и пустили вместе с другими «жокеями» по зимнему лесу. Конные экскурсии – это несколько человек на лошадях, бредущих друг за другом по тропинке в снегу. Как только я все-таки взгромоздилась на коня по имени Хан, меня успокоили, что это самое доброе и умное

животное в группе, дескать, не бойся. Но я все же боялась так, что полчаса прогулки вопила от ужаса и, наверное, распугала всех птиц в округе. Оказалось, что самое страшное животное, которое я видела в жизни, это как раз та самая смиренная лошадка. Не виновата она, конечно, что у меня то и дело стремя слетало с ног, что она из-за меня все время отставала от группы, а однажды, не выдержав, понеслась, как мне показалось, галопом.

Когда весь этот ужас закончился, меня сняли с перепуганного больше меня коня, мне пришлось метров десять брести кривой кавалеристской походкой, я думала о том, как люблю собак. К слову, это оказалось не последнее приключение за тот день.

Домой!

Мороз, как говорится, крепчал. Мы все заledenели. До поезда оставалось часа полтора. «Ничего-ничего», – утешал мой брат. – «Сейчас доберемся до Кондомы, там вокзал такой хороший, большой. Погреемся». Добрались. Вокзал действительно оказался большой. Там горел свет, дежурила женщина-сторож. Она и объяснила, что впустить нас не может, вокзал закрыт ввиду невыходности его содержания, чтобы шли искать магазин для «сугреву». После нас подошли еще люди с большим числом детей. Какой-то парень стучал изо всех сил в стекло, вспоминая всех матерей на свете, и просил сторожа впустить замерзших ребятнишек. Та, в свою очередь, грозилась вызвать милицию. Никто никого в итоге не пустил и не вызвал, благополучно дождались поезда. Но когда проводник вышла для проверки билетов и паспортов, толпа взмолилась: впустите, а в вагоне проверите все, что нужно. Проводница сжалась.

Так и закончилось наше путешествие.

А мне подумалось: как, интересно, здесь собираются пропагандировать горнолыжный курорт, если транспортную проблему решить не получается? Кстати, из достоверных источников мы узнали, что не только вокзал в Кондоме, но и поезд Кемерово-Таштагол собираются отменить в ближайшее время. И даже маршрутки, как я уже рассказывала, в Шерегеше нет. Конечно, горнолыжники из других городов и те, кто на машинах, сюда все равно, видимо, будут приезжать. Но таким, как мы, наверное, лучше приехать к Турции или Египту. И дешевле, и самолеты летают...

Взрослые игры



Евгения
РАЙНЕИШ.

В центральной Кемеровской городской библиотеке имени Гоголя открылась выставка Натальи Холодовой, преподавателя ДШИ № 19, и её учеников «Рыцарские баллады». Для Натальи, похоже, она призвана поставить точку в увлечении юности. Но сама романтическая идея безусловно вечна на все времена.



БАЛЛАДЫ о рыцарях и прекрасных дамах

«Отпущение грехов»

Это был 3-й крестовый поход, взятие Иерусалима, - одна из игр, которая запомнилась Наталье особенно. Она называлась «Отпущение грехов». А вообще-то, хоть Наталья и не актриса, но с десятков средневековых образов, в которые она воплощалась, наберется.

Несколько лет назад майские Макарены, которые проходили под Новосибирском, собирали большое количество игроков со всей Сибири. Знамениты они тем, что, в отличие от всевозможных ролевых игр по романам в стиле «фэнтези», здесь все время занимались только реконструкцией исторических событий. Хотя тоже, конечно, с большой долей условности: «близко к тексту» проходит только самое начало игры. Затем ситуация развивается по непредсказуемым законам.

В той игре у Натальи была роль Маго дю Перш, дамы королевской крови, которую выдали замуж за мелкопоместного дворянина. Как всегда, пришлось тщательно изучать все факты биографии персонажа. Оказалось, что у Ротру III, графа дю Перш, было совсем маленькое имение возле Парижа. Видно, из-за того, что дохода с небольших площадей получалось мало, в этом роду и вывели на продажу особую породу лошадей - першеронов. В общем, это была семья, склонная к предпринимательству. Их сын Жоффруа - так тот вообще казну украл в крестовом походе, пришил ей значительную часть.

- Его молодой мальчик играл, студент, - вспоминает Наталья, - уж очень сильно просился он в дворяне. Так что взяли мы его же



нить, пошла к английской королеве (её играла Оксана Липатова из Новосибирска) и подарила ей лошадку. На самом деле, конечно, игрушечную, но как бы коня породы першерон, замечательного, серого в яблоках. Выбрали ему невесту, очень красивую девушку из числа её придворных дам, а у нас жених со свадьбы сбежал. Приехала я тогда с игры: и муж недоволен, и Иерусалим «не взяли»... На самом деле, шутки шутками, свадьбы свадьбами, но нам действительно пришлось сильно готовиться, каким-то чудом мы нашли сведения обо всех этих дворянах. Столько труда было в это вложено. Но я считаю, что не напрасно, потому что игра получилась интересной.

Вообще-то Наталья признается, что ей все время доставалось роли знатных дам играть. Немаловажное значение при этом имели ее костюмы - уж больно хорошо и «правильно» она их шила. «Мы видим то, что видим» - одно из правил ролевых игр. Если ты заявил себя как герцога, но приехал в неподобающем костюме, то извини, тебя отправят



на конюшню без зазрения совести...

Как-то Наталью очень обидел вездливый критик на одной из её графических выставок, который сказал: «Какая ваша заслуга, если композицию вы берете у кого-то, а костюмы просто срисовываете?» Наталья утверждает: ни один костюм на ее картинах не срисован и композиции - тоже. Поскольку она уже давно изучает и шьет исторические костюмы сама, то знает: главное - принцип. На основе стилистических особенностей времени придумывает свой костюм в картинах.

Вот с шитьем сложнее - всегда приходится упрощать то, что нарисовано. Потому что если делать точно, как в графике, костюм будет шиться слишком долго. Одежда на один выход, которая шьется пять лет? Нет и нет.

Стиль жизни как баллады

- Если говорить о моих картинах, я бы сказала, что они, может, и историческими не являются. Меня интересует психология. Так что каждая картина имеет в себе психологический подтекст. Когда я ри-

не было даже телевидения... Я не особенно увлекающийся мистиком человек и все моменты в жизни пытаюсь объяснить все-таки больше с научной точки зрения. Но то, что снилось мне в детстве, объяснить рационально очень сложно. Потом, когда я стала постарше, и мне попадались репродукции Веронезе, Рафаэля, стала сопоставлять их с тем, что видела в детских грезах, это ощущение родственности ещё более четко определилось. Я всегда из ряда картин выделяла эпоху Возрождения. Чуть позже приоритет сдвинулся в период XIV-XV веков - это либо раннее Возрождение, либо позднее Средневековье.

- Наташ, - спрашиваю её, - но это же было очень мрачное, грязное, жестокое время с точки зрения современного человека. Об этой стороне ты никогда не задумывалась?

- С одной стороны, художник все-таки больше опирается на зрительное восприятие, для него важен визуальный образ. А возьмем хотя бы архитектуру - в те времена она просто самая великолепная. Готический храм - все эти кружева из камня, это же невероятно. С другой стороны, да, было и мрачно, и тяжело, но дух человека именно тогда активно развивался и был настолько высок именно потому, что жизнь была тяжелой. Современный человек в той обстановке просто бы погиб, даже чисто из-за бытовых вещей. А они умудрялись не просто выжить, а ещё создавать такие произведения искусства. Тогда были выдвинуты новые эстетические идеалы, моральные нормы. Наверное, каждая женщина мечтает, чтобы к ней относились согласно всем этим рыцарским кодексам чести, кодексам почитания Прекрасной дамы, всем этим куртуазным установкам. Согласно тому, что было воспето в балладах.

Все, что творилось с Натальей, - как кусочки одной мозаики. Для неё эта балладная стилистика возникла рано, и почему - совершенно непонятно.

- В раннем детстве мне снились какие-то странные интерьеры, которых я прежде никогда не видела. Особенно если учесть, что я жила в военном городке, где в чистом поле стояло три дома - стандартные пятиэтажки советских, а рядом - воинская часть, в которой

Вчера и завтра

Наталья считает, что её рыцарские баллады остаются в прошлом, и теперь слово за её учениками. Остались в прошлом и ролевые игры-реконструкции, и графикой она занимается не так много и упорно, как раньше. Современный ритм жизни другой, сложно сосредоточиться. А такие работы требуют много времени, а значит, определенного уровня благосостояния. Сегодня нужно заниматься более прозаическими вещами: жизнь ставит в достаточно жесткие рамки. Холодова благодарна своим картинам в том плане, что иногда удается их продать - сейчас больше, чем раньше. Люди, которым они нравятся, повзрослели, у них появились «свободные» деньги. А был случай, когда студенты буквально по карманам собирали последнюю мелочь - хотели в салоне купить её картину для преподавателя.

- Может, конечно, вернется это восприятие мира, этот творческий период, но сейчас на эту тему работать не могу, - признается Наталья. - Не хочу сказать, что тема ушла совсем. Судя по работам моих учеников, она осталась там, где юность, романтика, возвышенные чувства.

Увлечь детей было очень просто - сразу вспоминали, что видели все это в сказках и в фильмах. Они сейчас много смотрят картин, которые сделаны по мотивам западных легенд. Тот же знаменитый и многими любимый мультфильм про Шрека создан на основе западных представлений о мифологических существах, и все костюмы там прорисованы по правилам Средневековья.

А ещё у Натальи Холодовой неожиданно открылась новая страница жизни и другой поворот рыцарского увлечения. Она сегодня «с головой» ушла... в ирландские танцы. И даже является теперь руководителем детского ансамбля «Irish angels», занимается этим совершенно серьезно - с ними даже начали работать хореографы из Ирландии.

- Мы, когда занимались играми, - говорит Наталья, - с удовольствием танцевали на балах. Все были одеты в исторические костюмы и танцевали реконструктивные танцы, достаточно древние. Все было серьезно организовано: работали хореографы, мы репетировали, где-то существовали даже клубы исторического танца. А недавно в Россию пришел ирландский танец. Многие люди попробовали, втянулись, и сейчас, приезжая на фестивали или соревнования по ирландскому танцу, зачастую вижу очень знакомые лица. Вроде бы какая связь? Но это не случайно - ирландский танец имеет древние корни.

Фото
Сергея Гавриленко.

Кемерово.



форум

СКАЗКА
и БОЛЬСамые обсуждаемые темы
интернет-неделиЗолушка
в игноре?

katerina_mant:

«В новогоднем спектакле про Золушку камчатские власти нашли крамолу. Сцену, где король переводит часы на час назад, чтобы Золушка не ушла с бала, признали политической. Как пишет в своем блоге бывший губернатор Камчатского края Михаил Машковцев, одну из сцен, где переводят стрелки часов назад, выдали за политическую и разрешили актерам в очередной раз выйти на сцену лишь после того, как будет «вырезан» ряд сцен. В 2010 году Камчатский край сократил разницу с Москвой с девяти до восьми часов. В Twitter-сообществе утверждают, что некоторым СМИ даже запретили размещать материалы, где говорилось бы об истинной реакции камчатцев на то, что темнеет в 15 часов, что жители региона стали чувствовать себя плохо, упала работоспособность».

hel_sim:

«Этот сюжет привёл меня в дикий восторг, я смеялась в голос. Итак, Камчатка. Одна чиновница посетила новогоднее шоу про Золушку, а там король, согласно старинному сюжету, попросил часы перевести на час назад. Народ камчатский, которому это нововведение поперёк горла стоит, бурно сказочно королю аплодировал. Возмущенная дама доложила губернатору о таком политическом спектакле супротив властей, губернатор спектакль запретил. Но народ у театра перед спектаклем стоял плотно, поэтому спектакль всё же разрешили, но потребовали сыграть без этой сцены. Правда! А артисты сыграли всё полностью, им пригрозили, что ни прибавок к зарплате, ни квартир, ни прочих благ теперь не видать. Не верите? Да я своими ушами слышала интервью с артистами.



Вот так на ровном месте власть камчатская может себе приготовить аналог «Манежной».

sani333:

«В пресс-службе администрации Камчатского края назвали «просто бредом» заявление бывшего губернатора Михаила Машковцева о том, что власти пытались запретить спектакль о Золушке местного театра за сцену с переводом часов во дворце на час назад. От официальных комментариев представитель пресс-службы отказался, сообщает РИА «Новости». Администратор камчатского театра драмы и комедии также опровергла информацию о каких-либо попытках запретить спектакль или вырезать из него сцены. «Я знаю, местные СМИ пишут о том, что власти пытались запретить наш спектакль, но ничего такого не было. Откуда пошли такие слухи, мне неизвестно», — сказала она РИА «Новости». GZT.RU в театре заявили, что спектакль «чудный» и ни о каких проблемах в связи с ним они не слышали».

Бандера –
не герой?

aleksej-multik:

«Долгоиграющая пластинка с присвоением высших наград одному из руководителей националистического подполья времен Великой Отечественной войны закончилась. Донецкий апелляционный административный суд, по информации пресс-службы Виктора Януковича, отменил героизирующий Степана Бандеру указ, изданный Виктором Ющенко. Если следовать логике, подобные решения Фемида обязана принять и в отношении остальных лиц, не являвшихся гражданами независимой Украины.

Кричать о том, что нельзя сравнивать «предателей» и освободителей Европы, бесполезно: в государстве действует верховенство права, а традиции и обычаи – исключительно среди граждан, исповедующих абсолютно разные идеи. Согласно Конституции, никакая идеология – будь то «советская» или «самостийныцка» – не может признаваться государством как обязательная.

Виктор Ющенко сделал «финт ушами», присвоив звание Героя Украины Бандере и Шухевичу. Он осознавал: ни один судья не пойдет на двой-



ное применение одних и тех же норм законодательства. И если отменить звание лидерам ОУН-УПА, то придется сделать так же и с другими награжденными. И всякий инициатор «разоблачительных» судов, как бы ему ни хотелось «торжества справедливости», будет действовать против себя и своих убеждений.

Хотели отмены Героя? Получите. Всех подрядлишим. Государство признает только закон, эмоциональные аргументы действуют на улицах или на кухне.

Закон «О государственных наградах» в ст. 6 регламентирует: «Звание Героя Украины присваивается гражданам Украины за совершение выдаю-

щегося героического поступка или выдающегося трудового достижения». Соответственно все «неграждане» - лидеры ОУН-УПА, или советский лейтенант Алексей Берест, или ликвидатор аварии на ЧАЭС Николай Ващук, или генерал-лейтенант Кузьма Деревянко - не имеют права на него. Хотя упоминаемый закон может иметь двойную трактовку, поскольку ст. 5 говорит нам: «Государственными наградами могут быть награждены граждане Украины, иностранцы и лица без гражданства». Вот и пойми тех, кто принимал данную норму – во всяком случае, она требует доработки. Пока остается только смириться с ее исполнением, как сказал Михаил Веллер в своей повести «Гонец из Пизы»: «dura lex sed lex: закон – дурак, но это закон».

Кстати, участнику вооружения Знамени Победы над рейхстагом Бересту, военачальнику Деревянко звание Героя посмертно присвоено Виктором Ющенко. Ни СССР, ни Россия дань памяти им не воздали. Историческую справедливость восстановил ненавидимый наследниками советского коммунистического режима президент, не делавший различия между «своими» и «ихними», признавая подвиг как ОУН-УПА, так и Красной Армии.

Для тех же, кто хочет исключительной и исключающей справедливости, необходимо сделать «простую» вещь: законодательно объявить фашистами или их пособниками ОУН-УПА. Но тогда пойти против решения Нюрнбергского процесса, не признавшего такого факта и не вынесшего соответствующего решения и определения. Или законодательно признать преступниками воинов Красной Армии, партизан и подпольщиков».

Врач Джексона –
преступник?

ultra-music.com:

«Врача Джексона будут судить за непредумышленное убийство.

Суд Лос-Анджелеса после предварительных слушаний во вторник, 11 января, принял решение о том, что личный врач Майкла Джексона Конрад Мюррей предстанет перед судом по уголовному обвинению в непредумышленном убийстве поп-короля.

Такое решение вынес судья Майкл Пастор. Он также временно приостановил лицензию доктора Мюррея, заявив, что его медицинская практика представляет опасность для пациентов.

Официальное обвинение Мюррею будет предъявлено 25 января в 8.30 по времени западного побережья. Он выпущен под залог в размере 75 тыс. долларов, передаёт РИА «Новости».

Предварительные слушания, в ходе которых судья Майкл Пастор должен был решить, есть ли в смерти Майкла Джексона вина его личного врача, начались 4 января. После вступительной речи обвинения (сторона защиты решила не представлять отчет) были вызваны несколько свидетелей для дачи показаний. Прокуроры изложили сценарий, согласно которому «Мюррей накачал Джексона полным коктейлем из наркотиков в ночь перед его смертью».

Далее обвинители утверждают, что прошло достаточно много времени, прежде чем Мюррей заметил, что Джексон мертв, и когда врач окончательно убедился в этом, он позвал личного помощника Джексона, чтобы помочь скрыть доказательства наркотиков, которые он давал певцу. И только после этого они набрали 911.

Со слов свидетелей, лечащий врач певца паниковал и при этом старался обойтись без «скорой помощи». По словам телохранителя Майкла Джексона Фахима Мухаммада, он сначала увидел ноги певца, а затем уже самого Мюррея, который «на коленях в панике пытался реанимировать» Джексона. При этом Мухаммад сообщил, что дети певца стали свидетелями этой сцены.

Кроме этого, телохранитель заявил на суде, что менее чем через час после того, как Джексон был объявлен мертвым, его врач заявил, что проголодался, и покинул место трагедии.

Майкл Джексон скончался 25 июня 2009 года на 51-м году жизни. По данным следствия, смерть поп-идола наступила от передозировки сильнодействующими препаратами, в частности анестетиком пропофолом».

Всех компьютерных маньяков поздравляю с прошедшими праздниками и чуть отступившими морозами.





Вадим
АНТОНОВ.

хоккей с шайбой

После триумфального для молодежной (игроки до 20 лет) сборной России чемпионата мира из американского Баффало не вернулись на родину два хоккеиста нашей команды – вратарь Игорь Бобков и нападающий Максим Кицын. Но если голкипер отправился в клуб, за который он и выступал прежде – «Лондон Найтс» (Американская хоккейная лига), то форвард начинал сезон в новокузнецком «Металлурге». Почему же Кицын остался за океаном?

«Не отдаем его навсегда»

Новоспеченный чемпион мира не убежал из родной команды, не разорвал контракт с «Металлургом», в составе которого дебютировал в 16 лет и стал автором самого «молодого» дубля в истории чемпионатов России (даже знаменитый Александр Овечкин забросил две шайбы в одном матче в более позднем возрасте). В нынешнем сезоне Максим Кицын провел в регулярном турнире Континентальной хоккейной лиги 18 матчей и набрал семь баллов (три гола плюс четыре передачи). Среднее игровое время за матч – 10 минут 32 секунды.

Генеральный менеджер «Металлурга» Леонид Вайсфельд объяснил, почему молодой нападающий не вернулся домой:

– Мы реально понимаем положение вещей. 16 февраля для нас закончился сезон, и команду надо распустить. Мы даже тренироваться не имеем права. К нам обратились Максим и его агенты с просьбой отпустить его на остаток сезона в Северную Америку, в юниорскую команду. Мы решили, что для развития Кицына это будет лучше. «Металлург» не отдает его навсегда. В начале следующего сезона он будет играть в Новокузнецке.

Через Онтарио – в Голливуд

После молодежного чемпионата мира наш земляк выступает в юниорской лиге Онтарио. Его новая команда – «Миссисага» из одноименного канадского города. Новый тренер Кицына – Дэйв Кэмерон, наставник сбор-

До свидания, мальчишки!



ной Канады на молодежном первенстве планеты. К слову, именно родоначальников хоккея юные россияне положили на лопатки в финале турнира.

Максим Кицын дебютировал в юниорской лиге Онтарио в выездной встрече, играл во второй пятёрке. Наш земляк открыл счет в матче, забросив шайбу на 19-й минуте, в его активе в той игре была и результативная передача. В итоге – показатель полезности «плюс один» и звание «первой звезды» матча.

Как же встретили новокузнецанина в новой команде?

– Когда тренер увидел меня в первый раз после чемпионата мира, он сказал: «Верни мне мою медаль!» – рассказал Кицын в интервью официальному сайту новокузнецкого «Металлурга». – Потом заулыбался и поздравил ещё раз. Капитан Зикс при встрече крикнул что-то вроде: «Иди отсюда». Но потом и он улыбнулся: «Поздравляю, добро пожаловать!» Остальные ребята тоже хорошо приняли.

В коллективе чувствую себя вполне комфортно, ребята веселые. Не плакать же, когда команда идет на первом месте! Только очень много нового в бытовом плане, очень много дел надо сделать – и очень быстро. Одно вовремя не успел – и всё кувырком. В основном все упирается в то, что у партнера по команде, который будет отвозить тебя домой или куда-то еще, есть свои дела. И ты должен к назначенному времени все успеть. Я почти ничего не успеваю, сегодня вот тренажерный зал пропустил. Но потом с младшим сыном семьи, в которой я живу, вечером играли в хоккей на приставке на отжимания. И он,

и я получили солидную нагрузку, хоть как-то компенсировали.

– Интересно ли вам играть в новой лиге? Каковы первые впечатления?

– Думаю, бесполезно спорить с тем, что CHL на данный момент – лучшая юниорская лига в мире. Здешние ребята очень хорошо развиты физически, а если еще и немного обладают техникой... Каждая игра, как война: размер площадки меньше, игра быстрее, много силовой

Яркая жизнь на 50 долларов в неделю

Из-за травмы не участвовал в молодежном чемпионате мира Иван Телегин, еще один воспитанник новокузнецкой хоккейной школы. Он выступал на первенстве планеты-2010, где россияне были только шестыми. Летом 2009 года представители Телегина заплатили «Кузнец» 25 тысяч долларов отступных и тем самым выкупили его

любом магазине. Бесконечно отвечаешь на вопрос: «Как дела?»

– Сколько платят в юниорской лиге?

– Любому игроку в любом клубе – по 50 долларов в неделю. Там деньги – не главное. Главное – пробиться в НХЛ. В этом кайф.

– Как прожить на 200 долларов в месяц?

– Если не шиковать, а с умом тратить, то хватает. Если бы я хотел заработать денег, то остался бы в России. Но у меня есть мечта – НХЛ. И ради нее можно пожить на 50 долларов.

– Премии есть?

– Обещали за победу в первом раунде плей-офф по 100 долларов. Но мы проиграли.

Конечно, в новокузнецкой «молодежке» зарплата игроков выше. Но Телегин готов потерпеть, чтобы в дальнейшем пробиться в клуб Национальной хоккейной лиги. В прошлом году на драфте НХЛ нашего земляка выбрала «Атланта», где много лет блистал Илья Ковальчук. Если габаритный сибиряк выполнит поставленную тренерами «Сагино» задачу и забьет 50 голов за сезон в юниорской лиге, то через несколько лет на него обратят внимание в «Атланте». Как считают специалисты, на фоне канадских ровесников экс-игрок новокузнецкого «Металлурга» выделяется хорошим катанием и техникой.

Кто следующий?

Защитник «Металлурга» Дмитрий Орлов на молодежном чемпионате мира играл в первой пятёрке российской команды и по итогам турнира вошел в его символическую сборную. В минувший четверг в составе новокузнецких «сталеваров» он вышел на лед в их домашнем поединке чемпионата КХЛ. Этот матч, в котором хозяева

уступили «Югре» из Ханты-Мансийска (0:2), стал для него 34-м в сезоне. У 19-летнего Орлова наибольшее игровое время в команде – в среднем 18 минут 32 секунды за матч. На драфте НХЛ на него «положил глаз» «Вашингтон».

– Я не встречался с представителями «Вашингтона», все переговоры вел мой агент, – говорит Дмитрий Орлов. – Надеюсь, в следующем сезоне уеду туда. А там уже все будет зависеть от меня, как проявлю себя в лагере. Посмотрим, где я окажусь. Либо в фарм-клубе, либо в «Вашингтоне».

Наверняка Орлова и Кицына вдохновляет блестящий дебют в НХЛ их бывшего партнера по новокузнецкой команде вратаря Сергея Бобровского. Весной 2010 года он подписал контракт с «Филадельфией Флайерз», где в нынешнем сезоне стал первым номером среди вратарей и теперь претендует на звание не только лучшего новичка, но и лучшего голкипера сезона.

Совсем недавно Центральное скаутское бюро НХЛ опубликовало рейтинг европейских игроков, претендующих на драфт-2011. Среди россиян самая высокая позиция – 11-я (из 140) – у защитника «Металлурга» Захара Арзамасцева. В чемпионате России он провел 36 матчей, среднее игровое время – 11 минут 11 секунд.

Почему же уезжает наша молодежь за тридевять земель? Хоккеисты прекрасно понимают, что в системе заокеанского хоккея все зависит только от них. Будут выкладываться, выполнять установки тренеров – их обязательно заметят и им обязательно предоставят шанс.

У нас же далеко не всегда составы команд формируются по спортивному принципу. В юношеских командах зачастую «правый бал» богатые родители, продвигая своего ребенка, если даже он едва на коньках стоит. А в клубах КХЛ все нацелено на результат, некогда возиться с юными дарованиями. «До свидания, мальчишки! Постарайтесь вернуться назад!».

НА СНИМКЕ: в составе «Кузнецких медведей» Дмитрий Орлов (слева) и Максим Кицын (справа) в прошлом году сенсационно пробились в финал первого Кубка Гагарина.

Фото с официального сайта
ХК «Металлург».

Почему же уезжает наша молодежь за тридевять земель? Хоккеисты прекрасно понимают, что в системе заокеанского хоккея все зависит только от них. Будут выкладываться, выполнять установки тренеров – их обязательно заметят и им обязательно предоставят шанс.

борьбы, все нацелены на ворота. Это как маленькая НХЛ: почти одинаковый регламент, столько же игроков в заявке на матч, две бригады большинства и меньшинства, у каждого в команде свои роли. Не идёт у тебя игра – подрался, победил, ребята посмотрели на тебя – пошли вперёд – выиграла. Мне это нравится.

В прошлом году на драфте Национальной хоккейной лиги Максима Кицына выбрал «Лос-Анджелес Кингз», это значит, что именно у «королей» преимущественное право подписать контракт с новокузнецанином. Кстати, во время тестов на выносливость в Канаде сибиряк с огромным отрывом от остальных показал первый результат.

Впрочем, его соглашение с «Металлургом» действует до 2013 года. Если Кицын захочет уехать в столицу Голливуда раньше, ему нужно будет выкупить свой контракт. И подобные прецеденты бываю

контракт. 17-летний нападающий отправился в Канаду, где вот уже второй сезон выступает в юниорской лиге Онтарио за «Сагино Спирит». В год дебюта наш земляк произвел фурор, забросив 26 шайб за сезон.

– Я когда первый раз на арену вышел, просто обалдел, – восторгается Иван Телегин в интервью «Советскому спорту». – Никогда столько болельщиков на юниорском хоккее не видел. Всегда полный стадион! В будни со всех окрестных школ детей на специальных автобусах привозят. И не сидят все, как в театре, а орут, поют, скандируют что-то. Эмоции бьют через край. Плохо сыграть при такой поддержке не получится. А вообще городок Сагино чудесный. Народу всего 40 тысяч, люди удивительно добрые и отзывчивые. Главная достопримечательность – хоккей. В Сагино четыре большие современные ледовые арены. Если ты игрок местной команды, тебя узнают в



афиша...

ВЫСТАВКИ

В Кемеровском областном краеведческом музее – пополнение коллекции подарков губернатору «С любовью к Кузбассу».

Губернатор А. Тулеев передал музею подарки, которые в знак признательности, уважения и внимания поступали от рядовых граждан, знаменитых соотечественников, политических и государственных деятелей.

Коллекция пополнилась 18 новыми экспонатами, среди которых: медаль «За личный вклад в развитие «жемчужины Кузбасса» от жителей Прокопьевска; сувенир «Уголь разреза «Талдинский» в оригинальном стеклянном оформлении; панно от гимназии № 42 жилого района Лесная Поляна; тарелка настенная «Олимпийский комитет России»; часы настенные декоративные – символ быстрого времени; панно

КЕМЕРОВО

Полку подарков
прибыло

настенное «450 лет Республике Башкортостан», переданное президентом Республики Башкортостан Муртазой Рахимовым; национальные казахские сувениры.

Все подарки имеют

высокую художественную, культурную и историческую ценность, поэтому было принято решение передать их на хранение в Кемеровский областной краеведческий музей.

ры, попугаи, канарейки и Деды Морозы.

Собирать елочные украшения Лилия Федоровна начала два года назад. Помогали друзья и знакомые, украшения доставали из сараев и кладовок. Сейчас сама Назарова с горечью вспоминает, сколько настоящих раритетов когда-то выкинула из бабушкиного сундука. Сохранились только старинная книга репетиторов и Библия, доставшаяся от прапрабабушки. Теперь, когда Лилия Федоровна осознала ценность «исторических» вещей, она решила, что коллекция елочных игрушек может быть интересна не только ей, но и землякам.

Выставка будет экспонироваться до конца января.

изображением серпа и молота, и изготовленные из стеклянных бус велосипед и звезда-вертушка. Посетители смогут увидеть и пластмассовые игрушки советского времени. А самыми ценными елочными украшениями, изготовленными в начале XX века в мариинском рабоче-крестьянском кооперативе, хранитель коллекции считает игрушки, сделанные из ваты, покрытые клеем и блестками из слюды. Это ранетки, груши, мухомо-

театры

Кемеровский областной
театр драмы

16 января. Б. Якобсдоттер. «Целлофан». Начало в 18.00.

18 января. Ф. Вебер. «Зануда». Начало в 18.00.

19 января. Л.-С. Черняускайте. «Скользкая Люче». Начало в 18.00.

20-21 января. М. Булгаков. «Белая гвардия». Начало в 18.00.

Прокопьевский
драматический театр

15 января. Ю. Боганов. «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 11.00. М. Фрейн. «Шум за сценой». Начало в 18.00.

16 января. А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон». Начало в 11.00. Р. Куни. «№ 13». Начало в 18.00.

21 января. М. Бартенев. «Про Иванушку-дурачка». Начало в 11.00. Р. Куни. «№ 13». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический театр

16 января. Н. Гоголь. «Женитьба». Начало в 18.00.

18 января. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 10.00.

19 января. А. Чехов. «Дуэль». Начало в 18.00.

20 января. Ж.-Б. Мольер. «Плутни Скапена». Начало в 18.00.

Кемеровский театр
для детей и молодежи

15 января. Т. Уильямс. «Стеклозвон». Начало в 18.00.

16 января. Л. Яхнин. «Человечек Со-ломенные ножки». Начало в 12.00.

19 января. Премьера. Б. Вахтин. «Одна абсолютно счастливая деревня». Начало в 18.30.

20 января. М. Себастьян. «Безымянная звезда». Начало в 18.00.

21 января. Т. де Молина. «Ревнивая к себе самой». Начало в 18.00.

Кемеровский областной
театр кукол им. А. Гайдара

15 января. Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет. «В гостях у курочки Рябы». Начало в 11.00. Сказка «Тайна волшебной горы». Сценическая редакция театра. Начало в 13.00.

16, 19 января. Сказка «Тайна волшебной горы». Сценическая редакция театра. Начало 16 января в 12.00, 14.00, 19 января в 18.00.

МАРИИНСК

Игрушки-
«старушки»

В музее «Береста Сибири» продолжает работу необычная выставка елочных игрушек. Экспонируется частная коллекция новогодних украшений прошлого века, которую собрала младший научный сотрудник музея Лилия Федоровна Назарова.

Самой «младшей» новогодней игрушке, представленной на выставке, шестьдесят лет, а «старшей» уже за девяносто. Есть здесь и стеклянные сосульки, и шишки с

изображением серпа и молота, и изготовленные из стеклянных бус велосипед и звезда-вертушка. Посетители смогут увидеть и пластмассовые игрушки советского времени. А самыми ценными елочными украшениями, изготовленными в начале XX века в мариинском рабоче-крестьянском кооперативе, хранитель коллекции считает игрушки, сделанные из ваты, покрытые клеем и блестками из слюды. Это ранетки, груши, мухомо-

ры, попугаи, канарейки и Деды Морозы.

Собирать елочные украшения Лилия Федоровна начала два года назад. Помогали друзья и знакомые, украшения доставали из сараев и кладовок. Сейчас сама Назарова с горечью вспоминает, сколько настоящих раритетов когда-то выкинула из бабушкиного сундука. Сохранились только старинная книга репетиторов и Библия, доставшаяся от прапрабабушки. Теперь, когда Лилия Федоровна осознала ценность «исторических» вещей, она решила, что коллекция елочных игрушек может быть интересна не только ей, но и землякам.

Выставка будет экспонироваться до конца января.

семейный отдых

На святки
без оглядки!

Сегодня и завтра в музее-заповеднике «Томская писаница» пройдет праздник «Гуляй на святки без оглядки».

Такое торжество проходит в музее впервые. Начнется оно с колядок. Ряженая молодежь с гостями отправится петь песни, шутить, разыгрывать веселые сценки и плясать. Продолжат праздник святочные гадания. Гости постараются узнать, каким будет предстоящий год – урожайным или голодным, какого лета ждать – засушливого или дождливого, ну а девушки нагадают себе суженого-ряженого.

Праздничная программа будет насыщена веселыми конкурсами и эстафетами. Все посетители вспомнят народные традиции, обряды и окунутся в атмосферу святочного волшебства.

По традиции всех гостей ждет катание на снегоходе, санях и с ледяной горы.

Начало в 13.00.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос» - «Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: Как зовут американского актера, сыгравшего в фильме «Доброе утро» одну из главных ролей, известного по таким кинокартинам, как «Индиана Джонс...», «Апокалипсис сегодня» и «Беглец»?

Ответы принимаются в среду, 19 января, с 13.00 до 14.00 по тел. 72-13-83.

Первым дозвонившимся и правильно ответившим на вопрос – приз: пригласительный на двоих на любой из фильмов, идущих в к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос» «Прошлой ночью в Нью-Йорке». Мелодрама. США-Франция. Сеансы: 10.20, 14.20, 18.20, 22.20.

«Турист». Боевик. США-Франция. Сеансы: 12.20, 16.20, 20.20.

«Щелкунчик и Крысинный король» в формате 3D. Сказка, приключения. Великобритания-Венгрия. Сеансы: 10.30, 14.20, 20.20.

«Время ведьм». Фэнтези, драма, приключения. США. Сеансы: 12.30, 16.30, 18.30, 22.20.

«Путешествия Гулливера» в формате 3D. Комедия, приключения. США. Сеансы: 10.00, 13.40, 17.30, 21.30.

«Доброе утро». Комедия, мелодрама. США. Сеансы: 11.50, 15.40, 17.50, 19.30, 23.20.

Когда неутомимого телепродюсера Бекки Фулер увольняют с программы местных новостей, ее карьера становится столь же безнадежной, как и ее личная жизнь. Устроившись в третьесортное утреннее шоу, Бекки решает реанимировать его, пригласив легендарного ведущего Майка Помероя. К сожалению, Майк отказывается рассказывать о моде, погоде и сплетничать о знаменитостях. Это делает его соведущая Колин Пек, бывшая королева красоты и героиня утренних программ, которая в восторге от возможности поделиться с миром свежими «новостями». По мере того как ведущие вступают в войну сначала за кадром, а потом и в эфире, в жизнь Бекки входит любовь к коллеге

по цеху Адаму Беннету. И вот уже Бекки борется за свои отношения, репутацию, работу и, естественно, за судьбу шоу...

Время сеансов можно уточнить по т.: 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

Киноцентр «Восток»
(ТК «Гринвич»)

«Три богатыря и Шамаханская царица». Анимация. Россия. Сеансы: 14.00, 17.40, 21.20.

«Щелкунчик и Крысинный король» в формате 3D. Сказка, фэнтези, приключения. Великобритания-Венгрия. Сеансы: 15.40, 19.20.

«Доброе утро». Комедия, мелодрама. США. Сеансы: 13.50, 15.50, 17.50, 19.50, 21.50.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Рапунцель: запутанная история». Анимация, комедия, мюзикл. США.

«Елки». Комедия. Россия.

«Трон: наследие». Фантастика, боевик. США.

«Медведь Йоги». Анимация. США-Новая Зеландия.

Дела в Джеллистоунском парке идут не очень, и жадный майор Браун решает закрыть его и продать землю. А это значит, что многие семьи больше не смогут насладиться красотами природы, но, что еще хуже, Йоги и его друг Бу-Бу будут выброшены из их единственного дома, где они прожили всю жизнь. Приняв теперь величайший вызов в своей



+ забытые игры



Анна
ТИМОЩУК.

...А недавно мне на голову с верхней полки шкафа свалился холщовый мешочек, доверху набитый маленькими деревянными бочонками... Этому событию несказанно рад был сынишка, который потом половину выходных пробегал с деревянными кружашками за пазухой. В лото мы играли большим количеством родственников. Мне было лет восемь, остальные - «ну очень взрослые». Это было в доме моей двоюродной бабушки, жившей в Новокузнецке. В комнате стоял круглый стол, покрытый скатертью с кисточками. На нем - традиционная наливка, нехитрая закуска, лото и гора копеечек. Как сейчас помню, страсти кипели нешуточные. Нет уже с нами бабушки, дома в тех местах лет пятнадцать как снесены. А я оказалась наследницей этого мешочка с бочонками, хранителем ярких воспоминаний...



Лото. 60-е годы XX века.

Хотите незабываемых выходных? Чтоб весело, с шутками-прибаутками и забавными комментариями? Доставайте лото. Нет дома этой игры? Попросите у старших родственников. Или купите - стоит чуть больше ста рублей. А удовольствие - на миллион.

Кстати, существует и огромное количество детских лото - для развития ребятшек. Начинать с ними играть можно с самого раннего возраста. Благодаря русскому лото они не только учатся счету, но и перенимают у взрослых культуру общения, а также тренируют внимание и скорость реакции. Наборы лото выпускаются российскими производителями в разных вариациях: от простейшего и дешевого в картонной упаковке до красивого подарочного в расписной деревянной коробке или резном сундуке.

Деньги или интерес?

Лото - игра азартная, тем более что играть в нее можно не только на «интерес», но и на деньги. Участвовать в ней может любое количество игроков, но чем больше человек соберется за столом, тем интересней обещает быть развлечение. Способствует этому целый пласт шуток и прибауток, непременно сопровождающих каждый кон, например, «дед - сто лет!» или «ути-ути!».

Что же входит в набор, доставляющий столько радости? Лото содержит следующие элементы: деревянные или пластмассовые бочонки количеством 90 штук, 24 игровые карточки, фишки (в народе именуемые «закрывашками») - их обычно не менее 170 штук. А также мешочек для хранения игровых бочонков - он должен быть непрозрачным, чтобы «кричащий»

Ход в мешке

Как с помощью «закрывашек», «бычьего глаза» и «топорики» прекрасно провести вечер

(достающий их из мешка) не мог подсмотреть.

Опять 25!

Сначала, конечно, выбирается ведущий. Он может принимать участие в игре или только вести ее. Ведущий получает мешочек с бочонками. Участники наугад выбирают себе карточки. Ведущий, тщательно перемешав, по одному достает из мешочка бочонки и объявляет номера. Каждый игрок проверяет свои карточки и при наличии у него названного номера закрывает его. И так до тех пор, пока счастливчик не станет победителем.

Как любая динамичная и азартная игра, лото имеет множество вариантов. Можно «сражаться» просто так, «из любви к искусству», но можно играть и на, допустим, пуговицы.

Существуют разные варианты игры. В «Простом лото» побеждает тот, кто первым закроет все числа на своих карточках. «Короткое лото»: кто первый закроет все числа любой одной строки - тот и выигрывает. «Три на три»: при заполнении кем-либо верхней строки все, кроме этого игрока, удваивают ставки на кону. При заполнении средней строки игрок забирает половину кона. Выигравшим считается тот, кто первый закрывает нижнюю строку. Весь кон его. Вот, собственно, и все.

Заводилки

(как в игре называют выпавшие числа)

1 - «кол», 3 - «трое», 10 - «бычий глаз», 11 - «бараньи палочки», 12 - «дюжина», 13 - «чертова дюжина», 18 - «в первый раз», 22 - «утята», 25 - «опять 25», 44 - «стульчики», 50 - «полста», 55 - «перчатки», 66 - «валенки», 69 - «туда-сюда», 77 - «топорики», 88 - «бабушка», 89 - «дедушкин сосед», 90 - «дедушка».

Где мышкин домик?

Зачастую мы покупаем своим мальчишкам и девочкам игрушки, с которыми малыш может заниматься самостоятельно. Ведь удобно: ребенок занят делом, а мы - к телевизору или компьютеру. Не обделяются вниманием и развивающие игрушки, а вот настольные игры - частенько. Хочу как мама сказать, что лото - кладь полезностей для развития деток.

Правила игры в детском лото, конечно, гораздо проще, чем в обычном «взрослом». В набор обычно входят большие картинки с изображениями и маленькие карточки-фишки с такими же рисунками. Участникам раздаются большие карточки, а ведущий из коробки одну за другой достает маленькие, называя изображенные на них объекты. Игрок, обнаруживающий названный объект на своей большой карточке, забирает фишку с таким же рисунком, закрывая на карте соответ-

ствующее место. Первый, у кого все изображения на карточке оказываются закрыты фишками, побеждает.

Разнообразие вариантов детского лото очень велико: от «классических» (с овощами и фруктами, животными и растениями, техникой и бытовыми предметами) до обучающих (с количественными, геометрическими формами, буквами и цифрами). Отличаться эти игры могут и материалом, из которого изготовлены. Наиболее приятные в обращении и практичные - деревянные. Наименее долговечные лото - картонные, они также неудобны из-за того, что фишки сдвигаются во время игры с большой карточкой: один неосторожный задумчивый выдох - и все картинки приходят в движение.

Конечно, нередко малышка приходится заинтересовывать новой игрой. Своему сынишке я предлагаю посидеть со своим домиком (если изображения конкретного лото это позволяют сделать).

Методисты детских садов уверяют: игра в лото не только знакомит ребенка с окружающими его в повседневной жизни предметами, животными, растениями (а в усложненных вариантах - и с абстрактными понятиями), но также развивает внимание и усидчивость.

Ну что, деньги на бочку, то есть пуговицы на бочонки? Поехали!

Кстати

Игра лото по-прежнему весьма популярна на своей родине, в Италии. Не случайно фирма Renzo Romagnoli выпускает наборы лото из дорожных полимерных материалов, и такой изысканный вариант Lotto является отличным подарком для многих истинных ценителей этой игры. В США лото тоже завоевало сердца миллионов - ведь это шанс приблизиться к мечте! В Германии эта игра активно используется в образовательных целях. И многие математики по всему миру не оставляют попыток разгадать теорию случайности в лото.



Забавное гадание

Мало кто знает, что при помощи игры в лото можно еще и гадать - как одному, так и в компании друзей. Для этого каждый из присутствующих по очереди вынимает из мешочка один бочонок и потом выясняет, какое предсказание в нем содержится.

Как известно, всего в лото 90 бочонков. Достав один из них, гадающий должен последовательно складывать изображенные на торце бочонка цифры, пока не получит однозначное число. Например, выпало 73. Сначала складывают 7 и 3, получается 10. Теперь суммируются 1 и 0, получается 1. Это и есть искомое число.

Значение суммы цифр:

1 - ближайшее будущее не сулит ни больших радостей, ни огорчений.

2 - необходимо определиться с целями, которых вы хотели бы достигнуть. Это касается и вашей личной жизни, и карьеры.

3 - будьте осторожны, вас подстерегают серьезные неприятности. Чтобы избежать их, нужно больше внимания уделять окружающим людям, особенно малознакомым.

4 - наступает время, очень благоприятное для новых начинаний, вам будет сопутствовать удача.

5 - грядут серьезные перемены. Постарайтесь пережить их как можно спокойнее, и тогда они не покажутся слишком сокрушительными.

6 - вас ожидает непродолжительное путешествие в незнакомые места.

7 - нужно немного расслабиться и отдохнуть. Все ваши дела в полном порядке. Вернувшись к ним с новыми силами, вы сможете добиться прекрасных результатов.

8 - серьезная размолвка с близкими надолго выбьет вас из колеи: чтобы поскорее уладить конфликт, придется самим пойти на уступки и примирение, как бы вы этому ни противились.

9 - обратите внимание на здоровье. Не пора ли покончить с некоторыми вредными привычками?

сканворд

							Морская руко- пашная		Выше райкома		Турне		Альпий- ский домик											
Перила вдоль моста		Громила		Барбюс (имя)		Украшает Новый год																		
							Само- учка		Охотник на воде		Теловая картина		Спутник ляпа											
Упаковка конфетки		Фильм Сергея Со- ловьева		Вор в законе																				
				Русский «хлопок»		Ларец с мощами святого		Грузовик					Ветрянка											
Игрушка- непоседа	Олим- пийский спуск							Эстон- ский хутор		Шаг малыша														
						Дом на выход- ные				Китовый ...			Нечто ува- жительное	Степной пожар			"Сель- ская опера"							
То же, что закром	Обработ- ка инфор- мации							Ольга ... Чехова							Автор книги о Карлсоне									
							Медлен- ный темп в музыке		Кино- мно- венье		... ЕС России			Между- народная орг-ция			Малень- кая Ирина							
															... Норрис				Огневая точка					
													То же что и пере- кладина		37-й пре- зидент США		В полном составе			Скорос- темер судна			Боевой клич	
																			Десять в квадрате			Река в Герма- нии		
						Дверные звуки		Опора моста		Большой самолет				Преды- дущий день										
										Писатель- ница Жорж ...		Антипод зенита				«Жи- вые» деньги								
				Море- ходная шляпка		... Лец		Кличка Воробь- янинова				Опера Дж. Верди		Духовное звание в России		Бол- гарский порт	Газ							
	Капитан «Наути- луса»		Кошачий «ах»	Заболе- вание крови						Бензо- колонка		Та- бачный остров			Предел обжор- ства		Объяв- ление							
				"Соловь- иный город"	Муза Петрарки		Столица Тироля							Краса- вица- шиповка										
	Город в Британии	Остатки костра					Мера площади (сокращ.)																	
				Город на Кипре		Духовик								... Пав- лович Чехов										
	Мера емкости	Кто такой лакей?								Афри- канская страна				Естес- венная наука	Машина	Не- глубокое место								
Гре- ческая буква																								
	Мучное изделие		Косой парус					Гру- зинская водка							Великий сыщик	Пустын- ный голос	Валюта Японии							
					Подне- вольная дама		Своими силами																	
	Автор «Пер Гюнта»		Рок- группа Кинчева							Модель автомата					Фигли-...									
					Для ловли бабочек						Опреде- литель номера		Союз правых сил				Почти 4,5 км							
	Рыбкин сын		Приступы удушья						Кир- гизский эпос					Ступня (устар.)	Спорт- клуб армии									

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 31 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Утесов. Лепота. Имя. Крем. Литавра. Опись. Купорос. Телеканал. Сонм. Ужин. Азалия. Донг. Янина. Классики. Гуппи. Санд. Арк. Мрак. Фауст. Ассистент. То. Тагил. Обзор. ВИА. Акула. Литва. Нрав. Актив. Игнат. Варан. Еле. Раса. Соляр. Блямба. Гобоист. Алло. Аванс. Резня. Яков. Колба. Рот. Джинн. Удавка. Аллюр. Индекс. Ан. Очки. Лот. Андреев. Сельдь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Терн. Сумо. Вини. Лялька. Потап. Товар. Лаос. Паки. Строка. Плуг. Улан. Оха. Охи. Еж. Аня. Осло. Мусор. ЗАГС. Лапа. Ящик. Диск. Нина. Простофиля. Арагви. Мустанг. Акстафа. Хавбек. Регул. Атланта. Тор. Так. Нил. Лавров. Ива. Владислав. Телезритель. Вероятность. Ням. Трал. Оби. Сток. Страдание. Яд. Ба. Гав. Бак. Оно. Лямка. Нон. Осел. Турне. Азов. Кикс. Лен. ЮАР. Код.

на досуге

Кроссворд

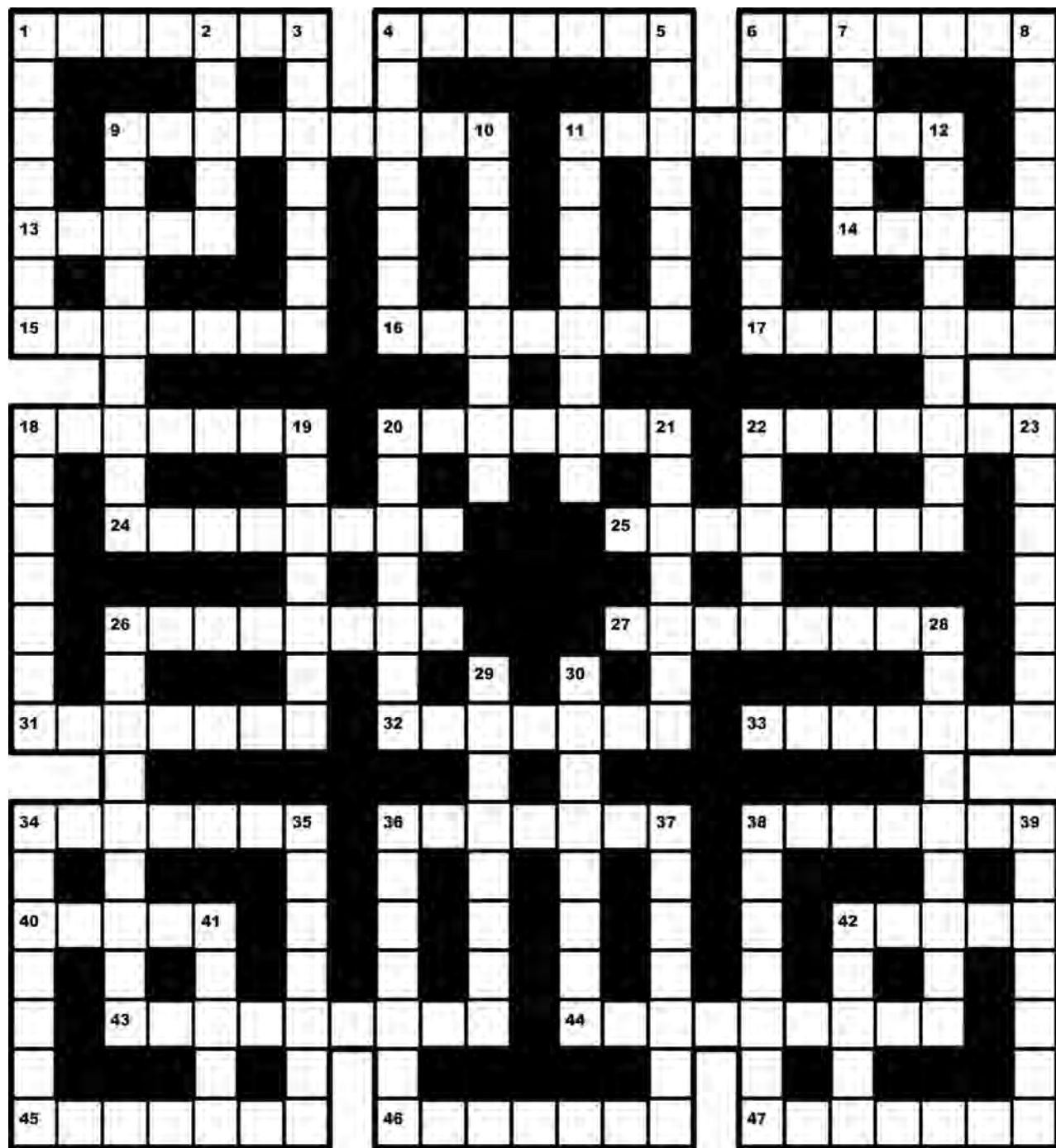
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Должник. 4. Стихотворная форма. 6. Выражение одобрения. 9. Лесной кулик, объект охоты. 11. Кухонный прибор. 13. Новорожденный некоторых видов тюленей. 14. Героиня оперы А.С. Даргомыжского «Русалка». 15. Редкая ценная вещь. 16. Расстояние от нижней точки автомобиля до земли. 17. Часть света. 18. Изумруд. 20. Национальная птица Нидерландов. 22. Имя героя Невской битвы, предка А.С. Пушкина. 24. Офицер для поручений, состоящий при командире, начальнике. 25. Философское направление. 26. Антибактериальное вещество, выделяемое растением. 27. Мороз весны или осенью. 31. Плод огурца с незрелыми семенами. 32. Штат на юге США. 33. Сильное чувство, увлече-

ние. 34. Город в Сумской области. 36. Люди, находящиеся где-то в качестве зрителей. 38. Народная художница Туркмении. 40. Берестяной короб с крышкой. 42. Наиболее известная французская овчарка. 43. Мнимое смещение объекта. 44. Группа лиц, объединенных общей работой, общими интересами. 45. Вещества высокой твердости, применяемые для обработки поверхностей изделий из металла, стекла, пластмассы и т.д. 46. Утреннее принятие пищи. 47. Русский историк XVIII века, автор первого русского энциклопедического словаря.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Опера Б. Сметаны. 2. Минерал, наполнитель в парфюмерно-косметической, бумажной, резинотехнической промышленности.

3. Полудрагоценный камень. 4. Специалист по науке, изучающий наследственность и изменчивость организмов. 5. Транспортный самолет, предназначенный для частых и непродолжительных рейсов. 6. Выдающаяся русская балерина. 7. Грузинское национальное блюдо. 8. Город в Азербайджане. 9. Лекарственное растение. 10. Тысячная часть. 11. Эпидемия. 12. Отсутствие пигментации у живых организмов. 18. Постоянное сожительство организмов разных видов, обычно приносящее им взаимную пользу. 19. Внутреннее укрепление в русском средневековом городе. 20. Кавалерия. 21. Птица отряда куликов. 22. Советский ученый-артиллерист, изобретатель боевой ракеты на бездымном порохе.

23. Пустыня в Центральной Азии. 26. Человек, помогающий нуждающимся. 28. Советский живописец. 29. Государство в Северной Америке. 30. Ивовый кустарник. 34. Сибирское горное парнокопытное животное. 35. Русский промышленник, финансист, организовавший на своих заводах выпуск разнообразного тяжелого вооружения. 36. Закрытое складское помещение. 37. В греческой мифологии ловкий разбойник, сын Гермеса и Хионы. 38. Пользователь телефонной связи. 39. Советский писатель, автор романа «Дом». 41. Подземная галерея для сбора грунтовых вод в предгорных и горных районах Средней Азии. 42. Многолетнее травянистое растение семейства вьюнковых.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 31 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Светлана. 3. Вертикаль. 8. Шипшора. 13. Стретта. 14. Топливо. 16. Вакцина. 17. Мопед. 18. Углич. 20. Ополе. 21. Кайенна. 23. Аваль. 24. Лодка. 25. Ябеда. 27. Родович. 30. Обертон. 33. Детинец. 37. Евтерпа. 39. Гнесина. 41. Анджан. 43. Тальма. 44. Руан. 45. Сабо. 46. Дамна. 47. Рыван. 49. Джип. 51. Упит. 53. Жадеит. 55. Ориноко. 57. Фарадей. 58. Бакуни. 59. Кадриль. 61. Найроби. 63. Плагат. 68. Сюртэ. 71. Абака. 73. Макет. 74. Магистр. 77. Ислам. 78. Апице. 80. Аббат. 82. Лилипут. 83. Ноготки. 84. Углерод. 85. Аргонавт. 86. Сатирик. 87. Адюльтер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сазонова. 2. Алеко. 4. Ежевика. 5. Тракай. 6. Катион. 7. Легава. 9. Шелли. 10. Асунсьон. 11. Багдад. 12. Струве. 13. Самовар. 15. Образец. 17. Метод. 19. Чабан. 22. Егор. 24. Лавка. 26. Астра. 28. Олень. 29. Чабер. 31. Банан. 32. Обнос. 33. Дамно. 34. Ерика. 35. Центурион. 36. Андантино. 38. Плавник. 40. Саванна. 42. Надежда. 48. Ванга. 49. Дверь. 50. Прага. 51. Ущерб. 52. Тулуп. 54. Джуна. 56. Оникс. 58. Брага. 59. Клаксон. 60. Дзета. 62. Рави. 64. Иврит. 65. Таиланд. 66. Арматура. 67. Командор. 69. Рвение. 70. Эмблема. 71. Аретино. 72. Абажур. 75. Гуляби. 76. Сапоги. 79. Проза. 81. Авеню.

Звездный прогноз

с 17 по 23 января

ОВЕН. Для достижения успеха в трудах понадобится сила воли, сосредоточенность и душевное равновесие, но если проявить оптимизм, то все задуманное исполнится. Постарайтесь более-менее адекватно воспринимать происходящее в окружающем мире и не идти на поводу у собственных иллюзий. Общение с друзьями подарит вам немало приятных минут.

ТЕЛЕЦ. На вторник не стоит планировать серьезные деловые встречи. Решение спорного вопроса в среду стоит отложить до следующей недели. В пятницу во время деловых переговоров покажите партнерам новый подход к делам - и ваши отношения стабилизируются. Субботу посвятите общению с родителями: у них для вас есть дельный совет.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе вы можете открыть в себе неизведанные ранее грани и таланты. В среду стоит поостеречься доброжелателей. Во второй половине недели вы можете внезапно изменить стиль своего поведения. В четверг выделите время для построения планов на ближайший месяц. В выходные желательна поездка на природу в небольшой компании.

РАК. Первые два дня недели благоприятны для дальних поездок. В четверг избегайте тесного контакта с начальством. Пятницу используйте для исправления своих ошибок, в особенности по отношению к коллегам. В субботу вечером вам потребуется много свободного времени, чтобы уладить внезапно возникшую проблему.

ЛЕВ. Четверг и пятница могут быть наполнены суетой, разнообразные события будут сменяться, как в калейдоскопе. Если вы в эмоциональном порыве не болтаете лишнего, то у вас может возникнуть хороший шанс для служебного роста. Наиболее благоприятным днем будет воскресенье, неблагоприятным - пятница.

ДЕВА. Не позволяйте близким людям и родственникам перегрузить вас своими проблемами. Интересным днем будет среда - вы даже из неприятностей сможете извлечь для себя пользу. В пятницу не стесняйтесь потребовать своего в дискуссии с коллегами и начальством. В воскресенье не стоит начинать новые дела.

ВЕСЫ. Во вторник, максимально используя свое обаяние, вы можете добиться практически любых целей. Ваши смелые решения могут привести в восторг тех, с кем вы работаете, но воплотить эти идеи придется самостоятельно. В конце недели возможно возвращение старых дружественных связей и появление новых знакомств.

СКОРПИОН. Во вторник и среду наверняка успешно пройдут встречи и деловые переговоры. Если вы не станете впадать в крайности, перед вами откроются долгожданные профессиональные и творческие перспективы. Возможно, на этой неделе все тайное может стать явным. Выходные желательно провести дома, не планируя ничего глобального.

СТРЕЛЕЦ. Прислушайтесь к своей интуиции. На работе вероятны изменения к лучшему. Вам необходимо все время быть в курсе событий, чтобы не пропустить некую важную информацию. В выходные отодвиньте все свои заботы и повеселитесь от души в кругу друзей.

КОЗЕРОГ. Если вы не уверены в своих действиях, лучше не спешить - такая предусмотрительность позволит избежать многих проблем. Не экономьте время на сне, чтобы к прочим факторам не прибавилась еще и рассеянность от усталости. Вторник и среда отлично подходят для совершения подвига. В пятницу сократите до минимума общение с соседями и родственниками.

ВОДОЛЕЙ. На работе дела обстоят благополучно, есть вероятность заключения удачных контрактов. Возможны дальние поездки, подписание новых договоров. Оградите себя от ненужных встреч: они могут неблагоприятно отразиться на вашей энергетике. Наиболее благоприятен понедельник, неудачной может оказаться суббота.

РЫБЫ. В понедельник возможны поездки и планы, связанные с новыми делами. В четверг близкие люди могут отказаться беспрекословно подчиняться, запаситесь веселыми аргументами и уговаривайте, а не повелевайте. В пятницу приятная новость изменит ваши планы к лучшему. В выходные дни благоприятно заняться обустройством дома.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



«Прощайте, каникулы! Здравствуй, авитаминоз!»

Фото Галины Бабанаквой.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1795. Александр Грибоедов, русский писатель.

СОБЫТИЯ

1478. Присоединение Новгорода к Московскому государству.

1703. В Москве выходит первый номер газеты «Русские Ведомости».

1956. Открывается первая русская полярная станция «Мирный».

1962. Первый подземный взрыв на полигоне под Семипалатинском.

Шахматы

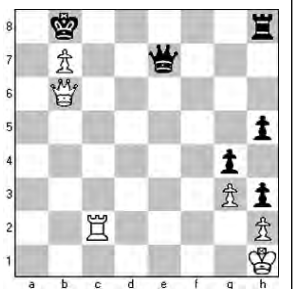
В лабиринтах «Каиссы»

Учитывая пожелания читателей, мы начинаем новый цикл шахматных публикаций. Теперь предлагаемые вашему вниманию задания (на разный вкус и на разную силу игроков) будут отличаться особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

С Новым годом, с новым ходом!

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

Промежуточный ход



В этой позиции, встретившейся в одной из партий выдающегося шахматиста Эмануила Ласкера, казалось бы, ничто не предвещает комбинационных осложнений. Однако Ласкер, игравший белыми, находит остроумную комбинацию, ведущую к победе. Попробуйте и вы найти ее.

Анекдоты

На новогодней Кремлевской елке Дед Мороз крикнул: «Елочка, зажгись!», и елочка зажглась, а половина Подмоскovie осталась без света.

Кто такой «Корпоративный Дух»? Это - самый молодой сотрудник компании, которого старшие сотрудники постоянно отправляют в гастроном.

В ходе подготовки к ЧМ-2018 Россия пообещала запустить в космос первого бразильца. В ответ Бразилия пообещала научить одиннадцать русских играть в футбол.

Сын начальника про-

довольственной службы соединения спрашивает отца:

- Папа, а почему у всех людей дорожка к гаражу щебенкой засыпана, а у нас гречкой?

Пьяный вдрызг мужик лежит на дороге и не может пошевелиться. К нему подходит другой и спрашивает:

- Где же ты так нажрался

Тот - облегченно:
- Фу-у-у, слава Богу! А я думал, меня машина сбита...

Сколько лет уже на свете живу, а так до сих пор и не знаю: а какое оно, 1 января?..

Ты чего не бреешься?

- Нет у меня девушки, для которой хотелось бы побриться...

- А для себя?

- А для себя я пиво покупаю.

Странный все же Сидоров. У него дом сгорел, машину угнали, жена ушла, а он, чудак, стиркой решил заняться. Сегодня утром покупал в магазине бельевую веревку и кусок хозяйственного мыла.

По решению Госдумы первый рабочий день в году теперь будет отмечаться как День возрождения России.

Сотрудник налоговой инспекции, отправляясь с женой на костюмированный вечер, нарядился вампиром: в черной накидке, с клыками и броса-

ющей в глаза «кровью» на ногтях из папье-маше. Когда они вошли в бар, знакомый бармен, оглядев его, поинтересовался:

- Прямо с работы?



Не из блокнота

Банкирша... безбилетница



Наверное, давненько не встречались эти женщины. А тут увиделись в маршрутке, вот вопросы так и сыплются.

- Ты сейчас чем занимаешься, Зоянька? - спрашивает та, что стоит рядышком с сидищей.

- Банкирша я, - отвечает Зоя, прижимая к себе большую клетчатую сумку. Кстати, сумка занимает почти все место около своей хозяйки. Потому вторая знакомая и вынуждена стоять. Однако после услышанного «банкирша я» стоящая чуть не опустилась прямо в проход.

- К-как это?! Мы же с тобой торговали... У тебя же, как и у меня, только училище. Когда же ты успела, Зоянька? А может, банкира себе отхватила? Тогда почему ты в маршрутке?

- Ой, Танюх, ты все такая же любопытная. Нет у меня ничего: ни банкира, ни Сереги... Запил Серега, и права у него отобрали. А зачем он мне такой - безлошадный? Потому и на маршрутке со своими... банками.

- С какими банками? - С этими, - Зоя расстегнула сумку. - Вот баночка с грибочками, вот - с лечо, а вот - с вишневым вареньем. Все свое, экологически чистое. Хватит на чужого дядю вкалывать. Я теперь своим торгую. Тем, что вырастила сама. И что собрала сама. И что приготовила опять же своими руками. На рынок вот поехала... А ты-то что подумала? Ха-ха! А я ведь и правда «банкирша». Сама себя так прозвала. А что, мне нравится. Может, сможешь торгую? - Зоя-«банкирша» кивнула на вторую ручку клетчатой сумки. - Ты с одной стороны, я - с другой.

Но тут в разговор вмешался третий - водитель маршрутки.

- А за проезд-то вы платили? Да, да, вы, дамочка с сумкой.

- Я вам не дамочка. Я - «банкирша». Вот наторгую со своих баночек и заплачу.

- Зайчиха ты, Зойка, а не «банкирша», - хмыкнула Татьяна, протянув водителю деньги.

Не мой размерчик!



- Тебя не Анной надо было называть, - подшучивают приятели. - Ты же не на имя свое откликаешься, а только на размеры.

Что верно, то верно. Про размеры Анна постоянно говорит. И если появилась у какой-то подружки новая шубка, то Анюта не завидует, примерив обнову с чужого плеча:

- Это не мой размерчик. Мне в пуховичке уютнее.

Брат Анны Александр новую иномарку себе купил, хвалится. Но у Анны и тут свой «конек»:

- Эта машина не для моего размера. Пусть в ней твоя Ольга катается. Ей трех

свободных мест должно хватить, - намекала Анна на большие размеры жены брата.

Ольга в долгу не оставалась. При каждой встрече намекала, что со своими запросами насчет параметров останется Анна в старых девах. Все потенциальные женихи ей не подходили. Один слишком высок, другой - низок, третий - широк.

Четвертого, правда, не было. Видно, кому-то уже достался.

Но невозмутимая Анна не унывала. И даже после того, как зав. отделом назначили совсем не ее (хотя предполагалось), а «безразмерную» Юлю.

- И стол, и кресло не моего размера, - таким ответом отмахивалась Анна от сочувствующих.

Но вечером, когда кабинеты опустели, дала волю слезам. Плачущей ее и застала техничка Людмила Ивановна.

- На вот, утрись, - протянула Людмила Ивановна бумажные салфетки. - Или они не по размеру для твоего носа?

Хотела Анна обидеться

(какая-то тетка-техничка ехидничать вздумала), но потом платочки приняла. И спасибо сказала.

С того дня про размерчики Анна не говорит.

Пари для домовитых



Супруги Н. уже первый новогодний день начали с разгрузки. Евгений Дмитриевич обязался «завязать» с алкоголем, а Светлана Владимировна - с мучным, сладким, мясным и пивком.

Кто нарушит «разгрузку» - тому клеить обои, - вот такое пари заключила чета Н. между собой.

Сказали и... Вот бы еще холодильник на крепкий замок закрыть! А то руки сами к дверце тянутся. Столько там всего осталось после праздничного застолья. Хотя бы гости пришли, что ли...

Звонок в дверь. Слава богу, легки на помине.

- Пейте и ешьте на здоровье, - на два голоса уговаривали хозяйка друзей своей семьи - супругов М.

- А вы что - против здоровья? Или нас в этом году уже не уважаете?

Пришлось рассказать о своей разгрузке и своем пари. И своей надежде, что кто-то из них уже скоро его проиграет. Обоим-то уже давно ждуть.

- Вот давайте за это и выпьем, - предложил друг семьи Степан Николаевич М.

- И закусим колбаской, - поддержала супруга Наталья Андреевна.

Выпили, закусили и... И уже на четыре голоса предложили заняться косметическим ремонтом гостеприимного гнезда.

Новые обои отлично смотрелись в старом интерьерчике. За это и выпили. А потом, как водится, закусили.

Разгрузку супруги Н. решили начать после того, как гости уйдут. Тогда они и пари обязательно заключат. На кухне пора плитку поменять. Да и в ванной не мешало бы.

ГАЛИНА БАБАНАКОВА.