ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издается с 7 января 1922 года.

30 (25236)
19 февраля 2011 г., СУББОТА
Цена свободная.

4 612747 250035

Выпуск выходного дня

Добился призвания

Гармония целомудрия и эротизма, глубокой философичности и взрыва эмоций… Скульптор Валерий Треска встречает 60-летие в расцвете творческих сил.

персона 8

Газета в газете

Разъяснение для пожилых, объяснение для зрелых, подсказка для молодых. Полезная информация по разным вопросам для всех категорий читателей.

4-6

знай наших!

Спектакль прокопьевского театра номинирован на «Золотую маску». И есть за что!

9

стадион

Что-то слишком уж долго закаляются «сталевары» под холодным душем поражений… Когда же новокузнецкие хоккейные болельщики дождутся праздника на своих трибунах?

11

Мелкая моторика и большая экономия. Всей семьей без спешки лепим пельмешки и при этом получаем удовольствие и от процесса, и от результата!

+семейные посиделки 13

коллегия

Белово получит помощь

План социально-экономического развития г. Белово рассмотрели на выездном заседании коллегии администрации Кемеровской области под председательством первого заместителя губернатора Валентина Мазикина.

Напомним, бывший мэр города Евгений Панов ушел в отставку меньше трех недель назад. Поводом стало обрушение крыши городской больницы №1, а также многочисленные жалобы от беловчан на низкое качество услуг ЖКХ, плохую организацию работ по благоустройству улиц, дворов.

С докладом о сегодняшней ситуации в городе, об основных направлениях развития выступил и.о. главы Игорь Гусаров. Он отметил, что в числе приоритетных направлений – улучшение водоснабжения и инженерная защита от подтопления микрорайонов города, ремонт автодорог, тротуаров, линий уличного освещения, благоустройство дворов и детских площадок. В планах развития также реконструкция детских дошкольных учреждений, ремонт учреждений здравоохранения, культуры, соцзащиты, спорта.

А чтобы уже сейчас решить насущные проблемы беловчан, из областного бюджета городу дополнительно будет выделено 200 миллионов рублей. Валентин Мазикин пообещал, что финансы пойдут на неотложные нужды:

- Где-то будем экономить, а Белову денег дадим. Средства будут вложены в жизнеобеспечение города. Думаю, все проблемы решатся уже в течение весны-начала лета.

Также замгубернатора подчеркнул:

- Пришел новый человек. Это опытнейший руководитель, имеющий твердую хозяйственную руку. Мы считаем, что он может навести порядок в городе.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

жилье

В Тяжинском муниципальном районе возрождается программа сельского строительства.

Здесь реанимируют недостроенные дома, возводившиеся в 1980-х годах по «Программе 100». Жилье достраивается за счет долевого участия федерального, областного, районного бюджетов, а также самого собственника.

губернаторский прием

Вчера губернатор Аман Тулеев вручил государственные награды горноспасателям и шахтерам, которые участвовали в ликвидации аварии на «Распадской». На встречу были приглашены также вдовы погибших шахтеров и члены их семей.

Напомним, что президент Дмитрий Медведев подписал Указы о награждении наиболее отличившихся горноспасателей и работников шахты за проявленное мужество и личный вклад в спасение людей. Часть из них представлена к наградам посмертно.

Губернатор передал семьям 25 погибших шахтеров и горноспасателей ордена Мужества. Также он вручил государственные награды приглашенным на прием участникам спасательных работ. В губернаторском приеме принял участие заместитель главы МЧС Александр Чуприян. Накануне он вместе с руководителем Управления военизированных горноспасательных частей МЧС России Александром Сином побывал в Новоильинском районе Новокузнецка, где в ближайшее время начнется строительство жилого дома для сотрудников ВГСЧ и уникального национального аэромобильного центра подготовки горноспасателей и шахтеров, который должен помочь повысить уровень безопасности на угольных предприятиях.

новая структура

Власти собирают тепло

В Новокузнецке создано новое муниципальное предприятие – «Городская тепловая компания». Она призвана объединить все организации, поставляющие горожанам тепло, и обеспечить целостность и бесперебойность теплоснабжения. Возглавляет новое предприятие Азиз Багаутдинов.

Взяться за создание подобной компании муниципалитет заставило порой безответственное отношение (пример – ЗапсибТЭЦ) к подготовке к зимнему сезону и огромная разница в тарифах, которые установила каждая теплоснабжающая организация. Бывает, цену устанавливают двести рублей за одну гигакалорию. Отныне в городе будет утвержден единый тариф. Гораздо ниже, чем приходилось платить раньше за тепло горожанам.

С 1 мая все котельные города перейдут на баланс муниципальной «Городской тепловой компании», которая сразу же приступает к подготовке тепловых сетей к новому зимнему сезону.

Татьяна ШИПИЛОВА.

До единого дня голосования осталось 22 дня

«Горячая линия» накаляется

За несколько дней работы общественного пункта «Горячей линии» связи с избирателями Кемеровской области поступило уже 25 звонков. Специалисты говорят, что это неплохой показатель. Напомним, пункт открылся в Кемерове на этой неделе по инициативе областной общественной палаты при поддержке Российского фонда свободных выборов.

Половина звонков непосредственно касалась предстоящих выборов. Например, люди уточняли, к какому избирательному округу они относятся, где, когда и какие кандидаты проводят встречи с избирателями. Если на первый вопрос они получают ответ тут же, то вот с вопросами о встречах их перенаправляют в избиркомы. Вторая половина звонивших поднимала социально-бытовые проблемы. Люди жаловались на РЭУ, незаконные парковки, обилие пивных ларьков. Все эти обращения переданы в общественную палату, а оттуда их перенаправят в территориальные управления по работе с обращениями граждан. Как отметили в общественном пункте, отрадно, что звонят не только пожилые граждане, как это обычно бывает, но и молодые избиратели. Большая часть звонков из Кемерова. Лишь единицы из других территорий.

Напомним, в общественном пункте «Горячей линии» связи с избирателями Кемеровской области звонков ждут до 12 марта с 8.30 до 18.00 ежедневно, а в день выборов, 13 марта, можно будет звонить с 8 утра до 22.00 по телефонам: 8(3842) 36-39-57; 36-37-65.

Оксана ПАНАРИНА.

здоровье

В «Журавлике» поплыли

В психоневрологическом отделении детского санатория «Журавлик» в Кемерове открылся бассейн. Здесь для маленьких пациентов теперь будет проводиться гидрокинезотерапия, то есть лечение водой. Такая терапия помогает выправлять осанку, избавляться от вегето-сосудистой дистонии и других болезней. Здесь с ребятами занимается специальный инструктор лечебной физкультуры.

Алина Ачкасова, директор МУЗ «Детская клиническая больница» №2.

Гидрокинезотерапия стала дополнительным видом лечения, который применяется в психоневрологическом отделении. Оно, кстати, также открылось относительно недавно, в сентябре прошлого года.

- Дело в том, что к нам стали обращаться жители города с просьбой открыть такое отделение, - говорит директор МУЗ «Детская клиническая больница» №2 Алина Ачкасова. - Сегодня очень много новорожденных детей, которые страдают нарушениями мышечного тонуса и другими патологиями вследствие кислородного голодания, перенесенного в утробе матери. Для них такие водные процедуры просто незаменимы.

Стоит отметить, что за те полгода, что действует отделение, в нем уже пролечились 360 ребятишек. А каждый месяц тут проходят лечение около 60 малышей. И пустых мест никогда не остается.

Оксана ЮРЬЕВА.

пауэрлифтинг

Сборная Кемеровской области по пауэрлифтингу продолжает успешное выступление на чемпионате России в Бердске.

Вслед за «золотом» Киры Павловской, первенствовавшей в весе до 60 кг, в супертяжелой категории (свыше 90 кг) победу одержала Галина Карпова. Ее суммарный итог по трем видам программы – жиму лежа, приседанию и тяге – составил 770 кг. Это стало абсолютным российским рекордом. К сожалению, в мировом рейтинге результаты внутренних соревнований не учитываются. Тем не менее, благодаря такой безоговорочной победе Галина Карпова будет представлять наш регион на европейских и мировых чемпионатах.

конкурс

Как придумать закон?

В Кузбассе объявлен областной этап Всероссийского конкурса нормативно-правовых актов «ЗаконоТВОРЕЦ». Его проводят Совет народных депутатов Кемеровской области и Молодёжный парламент Кузбасса при областном Совете народных депутатов.

Для участия приглашаются жители области в возрасте от 18 до 30 лет - студенты, магистранты, аспиранты, работники ссузов и вузов. Из тех, кто занимается научной деятельностью в сфере юриспруденции. Желающим предлагается подготовить проект федерального или областного закона, нормативно-правового акта по одному или нескольким направлениям. Например, это может быть сфера экономики и предпринимательства, образования, науки. Можно предложить и законопроекты, которые повысят уровень занятости и трудоустройства граждан, будут способствовать развитию строительной отрасли, ЖКХ, топливно-энергетического комплекса, решению экологических проблем.

Представленные работы будут изучены на заседаниях Молодёжного парламента Кузбасса и рекомендованы для последующего рассмотрения в соответствующих профильных комитетах Совета народных депутатов Кемеровской области. Конкурсная комиссия определит победителей по каждому направлению и наградит их ценными призами, подарками и специальными дипломами. А лучшие работы будут направлены в Общественную молодёжную палату при Государственной думе Федерального собрания РФ для участия во Всероссийском этапе конкурса.

Заявки на участие принимаются в электронном виде по E-mail: mpkuzbass@yandex.ru в срок до 20 марта 2011 года. Положение о конкурсе «ЗаконоТВОРЕЦ» размещено по адресу http://www.sndko.ru/section/446.html.

Вера СКВОРЦОВА.

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 72-67-67, 72-36-45.

спорт высших достижений

Добился признания

16 февраля в Государственном Кремлевском Дворце состоялась шестая ежегодная церемония вручения национальной премии Российского союза боевых искусств «Золотой пояс». По итогам 2010 года престижные награды получили ярчайшие представители различных видов единоборств, в числе которых и воспитанник Федерации тайского бокса Кузбасса Артем Левин.

Присутствовавший на церемонии сопредседатель союза боевых искусств, министр природных ресурсов и экологии России Ю.П. Трутнев подчеркнул: «В прошлом году в Пекине прошли первые Всемирные игры боевых искусств, и сборная России их убедительно выиграла. Именно поэтому в этом году было выдвинуто рекордное число кандидатов в лауреаты премии - около шестидесяти».

Награды присуждались в восьми номинациях. Впервые в истории проведения премии «Золотой пояс» её лауреатом стал представитель тайского бокса прокопчанин Артем Левин. Наш земляк победил в номинации «За волю к победе».

Артем Левин – заслуженный мастер спорта по тайскому боксу, пятикратный чемпион мира и трехкратный чемпион Европы по этому виду спорта. На Первых Всемирных играх боевых искусств в Пекине Артем завоевал золотую медаль и звание «Лучший боец тайского бокса». В финале он встретился с тайским спортсменом Йодсенклаем Фиартексом – три года назад именно ему Артем проиграл бой за титул чемпиона мира среди профессионалов. Вот и в Пекине поединок был очень тяжелым, кузбассовец получил травму в третьем раунде, но, несмотря на это, смог закончить бой с принципиальным соперником в свою пользу.

Сразу после Всемирных игр Левину была проведена операция на колене. Однако уже через два месяца, в ноябре 2010-го, Артем одержал убедительнейшую победу на битве чемпионов-5 в Москве.

В настоящее время Артем готовится к бою за титул чемпиона мира WBC среди профессионалов, который состоится 23 февраля в Челябинске. Его соперником станет Каоклай Кэннорсинг (Таиланд), действующий чемпион мира WBC по тайскому боксу и неоднократный чемпион мира по разным международным версиям.

Генеральным спонсором Федерации тайского бокса Кузбасса на протяжении многих лет является ЗАО «Стройсервис». Благодаря серьезной финансовой поддержке компании этот вид спорта получил мощный импульс к развитию в нашем регионе. Отделения федерации уже открыты в пяти городах Кемеровской области, в них успешно занимаются сотни юных спортсменов. Кузбасские тайбоксеры в последние годы стабильно завоевывают престижные награды на российских и международных турнирах. С недавнего времени «Стройсервис» стал генеральным спонсором и Федерации тайского бокса России, тем самым активно содействуя развитию этого вида спорта в масштабах всей страны.

происшествие

Случайно спасли

На днях кондуктор и водитель кемеровского трамвая спасли 8-летнюю девочку от похищения.

Во втором часу дня второклассница Саша возвращалась из школы домой, на улицу Литейную. Уже почти подошла к своему дому, когда ее нагнал взрослый мужчина, крепко прижал к себе, взял за руку и повел. Девочка не закричала и вырываться не стала – во-первых, растерялась, а во-вторых, в тот момент на улице, как назло, не оказалось ни одного прохожего, которого можно было бы позвать на помощь.

Рустам и Дарья после рабочей смены.

А повел незнакомец Сашу мимо ее дома к трамвайной остановке «Краснофлотская». В это время оттуда только-только отправился трамвай. Однако водитель Рустам Кодиров, к слову сказать, молодой человек, который некоторое время назад работал в милиции, заметил в зеркало заднего вида такую картину: мужчина подходит к остановке, одной рукой держит девочку, а другой зажимает ей рот. Рустам сразу понял, что случилось что-то неладное. Остановил трамвай, впустил пассажиров в салон. Подозрительный гражданин сел на сиденье, на колени посадил ребенка. И тут Саша дрожащим голосом стала рассказывать, что не знает этого дедушку, что он чужой и она очень боится. Кондуктор Дарья Воронкова мгновенно оценила ситуацию (у нее самой растет 5-летний ребенок, и она понимает, какие опасности подстерегают малышей на улице). Без лишних слов вырвала из рук мужчины девочку и понесла в кабину водителя. Рустам уже был готов к такому развитию событий и объявил пассажирам, что в связи с создавшейся ситуацией трамвай пойдет без остановок к кольцу у ЗХВ. И вызвал к тому месту милицию. А трое молодых людей из пассажиров взяли похитителя «в тиски», не позволив убежать. Как выяснилось, задержанный оказался 49-летним кемеровчанином, который состоит на учёте в психоневрологическом диспансере. Сейчас по этому делу прокуратура Ленинского района Кемерова проводит доследственную проверку.

Татьяна ФОМИНА.

авария

«Меткая» стрела

Около тысячи человек, жителей поселка Журавлево Промышленновского района, на несколько часов остались без света. Причиной тому стала халатность водителя. Кстати, он тоже местный житель.

Он выполнял работы крановo-манипуляторной установкой своего грузовика, а когда закончил, не убрал стрелу крана и поехал по поселковой дороге. Проезжая под линией электропередачи напряжением 10 киловольт, автомобиль зацепил провода и потащил их за собой. В результате пять проводов были порваны, повреждена арматура ЛЭП. Дома жителей и социальные объекты поселка остались без электроснабжения.

Энергетики оперативно заменили поврежденный провод, установили новую арматуру, и после обеда подача электроснабжения была восстановлена. На место происшествия выехали и сотрудники милиции. Именно они и разбираются с виновником аварии. Кстати, он чистосердечно признал свою вину.

Вера СКВОРЦОВА.

к сведению депутатов и избирателей!

24 февраля 2011 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоятся депутатские слушания на тему: «Вопросы формирования и регулирования тарифов на жилищно-коммунальные услуги. Обеспечение прозрачности тарифной политики в жилищно-коммунальной сфере и в управлении многоквартирными домами».

24 февраля 2011 года в 13.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится тридцать четвертая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов:

– «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об областном бюджете на 2011 год и плановый период 2012 и 2013 годов»;

– «Об установлении нормативов минимальной обеспеченности населения площадью торговых объектов»;

– «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «О трехсторонних комиссиях по регулированию социально-трудовых отношений» и другие вопросы.

Трансляция депутатских слушаний и 34-й сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: www.sndko.ru/translation.html.

Юбилей

Вчера свой сотый день рождения отметила прокопчанка Анна Некрасова.

Уроженка Алтайского края, в 1937 году она переехала в Прокопьевск, здесь вышла замуж. Первый муж погиб во время Великой Отечественной войны. Анна Ивановна родила и воспитала 5 детей. У нее 7 внуков и 3 правнучки.

долги

Судебная драма с чайниками

Целая драма разыгралась в Крапивинском районе вокруг чайника, который хозяйка решила продать. Она – индивидуальный предприниматель, попала в долговые неприятности. Задолжала по налогам и сборам 2 600 руб. Деньги добровольно платить отказалась. И в счет погашения этого долга судебные приставы арестовали ее имущество: мужскую куртку и 2 электрических чайника.

Вещи оставили хозяйке на ответственное хранение. Но предпринимательница все же продала один чайник. Это выяснилось, когда очередной визит ей нанес судебный пристав, чтобы проверить сохранность арестованных вещей.

Теперь в отношении должницы возбуждено уголовное дело по ст. 312 УК РФ «Незаконные действия в отношении имущества, подвергнутого описи или аресту либо подлежащего конфискации». А женщине, помимо уплаты долга, грозит либо штраф, либо исправительные работы или лишение свободы условно до 2 лет. Меру наказания определит суд. За 2010 год судебные приставы-дознаватели Кемеровской области возбудили 24 уголовных дела по аналогичной статье.

Лариса БОГДАНОВА.

Климат

Сегодня

Восход 7.31 Заход 17.28 Долгота дня 9.57

Заход 7.19 Восход 19.26 Посл. четв. 24 февраля

Днем переменная облачность, местами небольшой снег, метель. Ветер юго-западный умеренный. Давление будет расти, влажность не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	-17 – -19	-13 – -15
Новокузнецк	-18 – -20	-10 – -12
Л.-Кузнецкий	-18 – -20	-11 – -13
Юрга	-20 – -22	-14 – -16
Междуреченск	-19 – -21	-10 – -12
Белово	-17 – -19	-12 – -14
Таштагол	-20 – -22	-11 – -13
Мариинск	-17 – -19	-13 – -15

20 февраля

Небольшая облачность, без осадков. Ветер северо-западный 5-10 м/с., ночью местами 13-18 м/с. Температура ночью -24° – -29ºС, при прояснениях до -35ºС, днем -13° – -18ºС, местами до -23ºС.

21 февраля

Небольшая облачность, без осадков. Ветер северо-восточный 3-8 м/с. Температура ночью -26° – -31ºС, местами до -36ºС, днем -15° – -20, местами до -25ºС.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Уважаемый читатель! По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны: 72–50–45, 72–38–23.

Ответственная за выпуск Елена ЩЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

мой город: КЕМЕРОВО

Почему в автобусах холодно?

Пишем вам по поводу транспортного обслуживания жителей Кировского района. Авторы жалобы, среди которых проживающие по ул. Халтурина, продолжают добираться до работы утром в очень холодном автобусе №51 «а» в 5.50. Уже обращались по этому поводу в горадминистрацию, но нам ответили формально, толком не разобравшись в ситуации. Мол, факты переданы руководству автотранспортного предприятия для принятия мер. А еще был совет за подписью В.И. Вильчикова, ответственного за транспортное обслуживание в областном центре, одеваться зимой потеплей.

Собственно, поводом для обращения в газету и стал ответ, которым, мы, пассажиры, остались недовольны. В ответе пишется, что автобус выходит в 5.50 утра из теплого бокса, а на самом деле – всю ночь стоит на улице, и отопительная система не работает в нем даже при 15-17 градусах мороза, не говоря о 30. А ехать на другой берег надо 40-45 минут. Единственный раз – 11 января – был подан другой автобус, он был теплый, система отопления работала. А 12 января вновь был отправлен все тот же холодный – №АО 607, в котором невозможно от холода даже стоять, не то что сидеть.

Просим все же серьезнее подойти к рассмотрению этой проблемы.

Л.Р. ВОРОНКОВА и другие.

Кемерово.

Куда мы только ни обращались, чтобы найти ответ на главный вопрос – при каких технических условиях транспортное средство не может быть признано пригодным для перевозки пассажиров? В управлении Роспотребнадзора нам посоветовали связаться с работниками другого ведомства – Гостехнадзора. Однако там занимаются проверкой не пассажирского транспорта, а только самоходной техники. В ГИБДД есть отделение технического надзора по выпуску автобусов на линию. Но там нам тоже ничего утешительного не ответили, так как «холодная погода» в пассажирском салоне автобуса не является запретом для эксплуатации пассажирского транспорта. В перечень нарушений входит лишь такая мелочь с точки зрения пассажиров, как неработающее устройство для обогрева и обдува лобовых стекол автобуса. Ну и другие нарушения, не имеющие отношения к комфорту в пассажирском салоне.

Поэтому приходится руководствоваться п.5.3.1. ГОСТа Р50993-96 «Автотранспортные средства. Системы отопления, вентиляции и кондиционирования. Требования к эффективности и безопасности», где сказано, что температура в салоне транспортного средства должна быть на уровне ног 0 градусов С, а на уровне головы 10 градусов при температуре окружающей среды минус 40 градусов. После начала движения замеры температуры в салоне должны производить через 30 минут. Так как в Кемерове транспортные средства осуществляют посадки и высадки пассажиров через 3-5 минут, произвести контрольный замер температуры воздуха в салоне, как этого требуется по правилам, невозможно.

«Кузбасс» вынужден был вновь обратить внимание на проблему работников администрации города. Почему пассажиры, отправляющиеся из Кировского района, продолжают мерзнуть?

Вот что ответил редакции В.И. Вильчиков, председатель комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи администрации Кемерова:

– В соответствии с условиями договора на перевозку пассажиров перевозчик обязуется обеспечивать выпуск на маршрут только технически исправных и соответствующих установленным требованиям транспортных средств.

В МАУ «УЕЗТУ» организован отдел контроля транспортных средств. В обязанности отдела входит выявление таких нарушений условий договоров на перевозку, как несоблюдение водителями утвержденных схем движения, запрета на курение и разговоры по телефону во время движения, ненадлежащее санитарное состояние транспортных средств, неисправность отопительной системы, сидений, дверей, поручней. Указанным отделом в постоянном режиме проводятся проверки пассажирского транспорта. В случае выявленных нарушений на владельцев транспортных средств составляются протоколы и накладываются штрафные санкции.

При поступлении обращения пассажиров по проблеме холода в салонах автобусов маршрута №51 21-й микрорайон – пл. Волкова, отправляющихся в рейс от д/п «21-й микрорайон» в 5.50 и 6.00, информация была передана руководству пассажирского предприятия ООО ПКФ «КПП» для принятия мер.

Отделу контроля МАУ «УЕЗТУ» было поручено провести проверку состояния отопительных систем в автобусах, осуществляющих перевозку пассажиров по указанному маршруту. По результатам проведенной проверки неисправность отопительных систем не была выявлена.

9 февраля 2011 года была проведена повторная проверка автобуса марки «ЛиАЗ-6212», гос. № АО 607. Все отопительные приборы, предусмотренные заводом-изготовителем, находятся в исправном состоянии.

В случаях, когда автобусы по какой-либо причине остаются на ночное время на открытых стоянках, руководству ООО ПКФ «КПП» рекомендовано заблаговременно осуществлять прогрев салонов автобусов перед началом движения по маршрутам.

Елена СВИРИДОВА.

злоба дня

Наркотик «для бедных»

Слышала, что появился новый наркотик дезоморфин, в последнее время вроде бы «модный» в молодежной среде, и что он даже пострашнее героина. Правда ли это? И как уберечь детей от этой напасти?

Н. САВЕЛЬЕВА.

Кемерово.

Отвечает главный нарколог Кемеровской области Андрей Анатольевич ЛОПАТИН:

– Дезоморфин – наркотик, который изготавливается кустарным способом из веществ, имеющихся в свободной продаже в аптеках и бытовых отделах магазинов. В этом смысле новым его не назовешь. В последнее время в ряде регионов России дезоморфиновая наркомания действительно получила распространение. В Кузбассе употребление дезоморфина носит локальный характер. В частности, в прошлом году он имел хождение в Анжеро-Судженске, где были зафиксированы случаи смерти среди наркопотребителей. Совместными усилиями силовых структур, и прежде всего органов Госнаркоконтроля, а также наркологической службы области эту ситуацию удалось взять под контроль, анжерские притоны были ликвидированы.

Дезоморфин называют «наркотиком для бедных»: по сравнению с героином он достаточно дешев. Вред, который он наносит организму, обусловлен, с одной стороны, его агрессивным химическим составом, а с другой – тем, что зачастую он готовится в антисанитарных условиях. Зависимость от дезоморфина формируется очень быстро, есть данные, что необратимые изменения в организме потребителей могут начаться уже через две-три недели после начала приема. И даже однократный прием может вызвать тяжелые осложнения, вплоть до образования язв или ампутации конечностей. Средняя продолжительность жизни дезоморфинового наркомана составляет полтора-два года.

Чтобы ограничить распространение этого вида наркомании, межведомственная антинаркотическая комиссия Кемеровской области вышла на федеральный уровень с инициативой запретить аптекам безрецептурный отпуск препаратов, которые могут быть использованы для приготовления дезоморфина. По нашим данным, уже в мае этот запрет начнет действовать в масштабах всей России.

Валентина АКИМОВА.

кошелек

Не мало ли ПЛАТЯТ?

Мы, коллектив рабочих одной из школ Таштагола, просим разъяснить, почему мы получаем заработную плату ниже прожиточного минимума (работаем уборщицами), а именно 4330 руб. нам начисляют, из них вычитают подоходный налог и, таким образом, на руки получается 3767 рублей. Правильно ли нам начисляют зарплату?

Без подписи.

Таштагол.

Читала в «Кузбассе», что если зарплата ниже прожиточного уровня, то производится доплата, и уже на эту сумму начисляют районный коэффициент. И еще, если идет переработка часов, то как это оплачивается, в виде премий? Я работаю в муниципальной организации.

Ольга К.

Ленинск-Кузнецкий.

В Госинспекции труда по Кемеровской области ничего утешительного в связи с обращением читателей не сказали. В законе дана расплывчатая формулировка оплаты труда, что ниже минимального уровня фактическая зарплата быть не может. Но что значит минимальная зарплата? Вместе с районным коэффициентом, с вычетом подоходного налога? Увы, в законе разъяснений нет. В Гострудинспекции понимают этот нюанс так: работодатель не может платить менее 4330 рублей, куда входят районный коэффициент и доплаты. Поэтому указанная в первом письме фактическая оплата в 3767 руб. является нарушением нормы.

Однако если подать на работодателя, выплачивающего такие мизерные суммы, в суд, то не факт, что дело будет выиграно. К сожалению, еще нет судебной практики в отношении таких дел. Поэтому судья может посчитать, что оплата в 3767 руб. допустима. Дело еще осложняет тот факт, что весь обслуживающий персонал из штата образовательных учреждений (муниципальных) выведен. Получается, уборщиков помещений нанимают частные коммерческие фирмы, в которых свое штатное расписание и свои условия оплаты.

Работа в сверхурочные часы – это отдельная тема разговора. Сверхурочные часы должны быть зафиксированы в табеле выхода, только тогда их обязаны оплатить в повышенном размере.

Впрочем, обратимся к статье №152 ТК РФ. Сверхурочная работа оплачивается за первые два часа не менее чем в полуторном размере, за последующие часы – не менее чем в двойном размере. Конкретные размеры оплаты за сверхурочную работу могут определяться коллективным договором, локальным нормативным актом или трудовым договором. По желанию работника сверхурочная работа вместо повышенной оплаты может компенсироваться предоставлением дополнительного времени отдыха, но не менее времени, отработанного сверхурочно.

Статья 153 регламентирует оплату труда в выходные и нерабочие праздничные дни. В частности, в ней говорится, что работа в выходной или нерабочий праздничный день оплачивается не менее чем в двойном размере:

сдельщикам – не менее чем по двойным сдельным расценкам;

работникам, труд которых оплачивается по дневным и часовым тарифным ставкам, – в размере не менее двойной дневной или часовой тарифной ставки;

работникам, получающим оклад (должностной оклад), – в размере не менее одинарной дневной или часовой ставки (части оклада (должностного оклада) за день или час работы) сверх оклада (должностного оклада), если работа в выходной или нерабочий праздничный день производилась в пределах месячной нормы рабочего времени и в размере не менее двойной или часовой ставки (части оклада (должностного оклада) за день или час работы) сверх оклада (должностного оклада), если работа производилась сверх месячной нормы рабочего времени.

Конкретные размеры оплаты за работу в выходной или нерабочий праздничный день могут устанавливаться коллективным договором, локальным нормативным актом, принимаемым с учетом мнения представительного органа работников, трудовым договором.

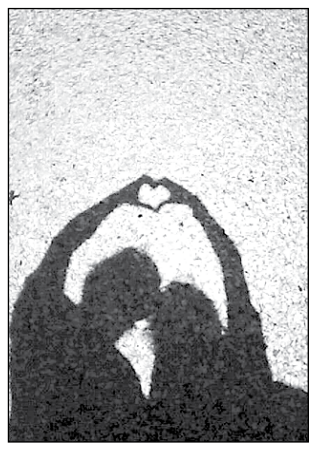
По желанию работника, работавшего в выходной или нерабочий праздничный день, ему может быть предоставлен другой день отдыха. В этом случае работа в выходной или нерабочий праздничный день оплачивается в одинарном размере, а день отдыха оплате не подлежит.

Елена ФЕДОРОВА.

общество

Познакомиться БЫСТРО

Приятельница, позвонив на днях, вдруг спросила: «Алён, ты что-нибудь слышала про вечеринки Speed dating в Кемерове? Что за любопытина такая?» Я пообещала разузнать. А когда выяснила, подумала, что ответ может быть интересным и вам, дорогие читатели. По крайней мере, быть в курсе модных тенденций всегда здорово.



Сначала коротко о сути этих вечеринок. Speed dating — мини-свидания, организовывают которые с целью познакомить людей друг с другом. Формат таких вечеринок придумал еще в 1998 году равви Яков Дево из Лос-Анджелеса. Он желал помочь людям, которые очень хотят завести семью, но своих «вторых половинок» из-за постоянной занятости на работе пока не встретили.

Первая вечеринка мини-свиданий прошла в Беверли Хиллз в конце того же года в чудном местечке под названием «Pete's Café». И вскоре Speed dating распространился по всему миру, как довольно-таки эффективный способ знакомств для загруженных работой одиноких людей. Особенно важным стал момент, что все участники подбирались по равноценным социальным группам.

В Лондоне подобные вечеринки до сих пор проходят с аншлагом, попасть на них без предварительной регистрации нельзя. А в США Speed dating превратился даже в модный тренд, вечеринки посещают известные личности. Неудивительно, мини-свидания часто показывают в кино: вспомним хотя бы «Секс в большом городе», «Правила съёма: метод Хитча», «Симпсонов» и «Доктора Хауса».

В Кемерове Speed dating появился с лёгкой руки молодой супружеской пары Дмитрия и Марии Типикиных. Для них организация подобных свиданий стала чем-то вроде семейного увлечения. В отличие от заморского аналога такие вечеринки организуются исключительно для молодёжи. Как правило, места встреч выбирают в популярных кафе либо в ночных клубах.

- Дмитрий, неужели у нас все так плохо, и без чьей-то помощи парни и девушки уже не в силах и познакомиться? Вот уж действительно проблема так проблема!

- На самом деле проблема познакомиться, как мне видится, только у тех людей, кому за тридцать (молодой аспирант смеётся. - **Прим. автора**). Мы же рассматриваем Speed dating как принципиально новую для города форму проведения своего досуга. Здесь еще и большая вероятность действительно повстречать свою любовь. Согласитесь, это для потенциальных женихов и невест тема актуальная. Первую вечеринку мы провели около месяца назад, а результат уже есть. Это не только позитивные эмоции, это еще и новые влюбленные пары, за которых мы радуемся, как никто другой. Приятно осознавать, что мы помогли ребятам встретиться.

- Как проходят вечеринки?

- Встречаются 10 парней и 10 девушек (пар может быть и больше). Участники рассаживаются парами за отдельные столики. Каждая общается приблизительно 5 минут. Затем парни пересаживаются. Таким образом, каждый участник получает за вечер 10 новых знакомств. По желанию они делают отметки в картах симпатий, указывая понравившегося парня (девушку). Мы просматриваем ответы, делая пометы, и на следующий день сообщаем контактные сведения друг о друге тем ребятам, чьи симпатии совпали.

Также на вечеринках устраиваем весёлые конкурсы, включаем приятную музыку. Для тех молодых людей, кто захочет остаться подольше, в продолжение вечера – сальса-вечеринка.

Главное – не забывать, что предварительное бронирование мест обязательно. Их количество ограниченно.

- Как молодёжь узнает об очередных встречах?

- Мы обращаемся к таким формам, как расклеивание объявлений, а также через систему рассылок в социальных сетях.

Алена ФЕДОТОВА.

образование

«СВЕЧКА» для родителей?

Мы в своем автономном детсаду за английский платим 150 рублей, а в обычном садике через дорогу он – бесплатный. Почему?

Наталья Д.

Кемерово.

Слово для ответа – заведующей детсадом №196 комбинированного вида Татьяне МАСАЛКИНОЙ.

– Во всех детсадах штатное расписание предполагает наличие педагогов дополнительного образования. Где-то это две ставки, где-то три (в зависимости от категории учреждения). И руководитель сам, ориентируясь на потребности общества, подбирает кадры. Например, он не может найти хорошего специалиста по ИЗО, но нашел хорошего преподавателя английского языка. Почему бы и нет. На следующий год, апробируя, он вправе что-то изменить. Там же, где есть потребность дать больше, разнообразить услуги, они уже предлагаются в качестве платных. Причем их вполне может предлагать и обычный детсад. В уставе учреждения перечислен порядок их предоставления.

В наш детсад приходят детки с коррекционными диагнозами: недоразвитием речи, искаженным восприятием звуков. Как им предлагать английский язык, имеющий свои артикуляционные особенности, когда они родные-то звуки не слышат?

Наша задача – развить перед школой фонематический слух, чтобы ребенок смог писать под диктовку.

Вообще-то моя позиция: английский язык – «свеча» для привлечения «бабочек». Родителям приятно где-то похвалиться: а мы английский учим. Они тешат свои амбиции, недопонимая, что в дошкольном возрасте идет развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения. И думают-то дети на родном языке – на русском. Ребенку предстоит в школе писать сочинения, составлять рассказы. И чем богаче словарный запас, тем он успешнее будет обучаться. Я нацеливаю на то, чтобы мы знали русскую культуру, русский язык, умели им пользоваться.

Давайте рассуждать здраво: неужели, изучая иностранный язык в игровой форме год, можно получить какой-то фундамент? Я задаю родителям вопрос: вот вы изучали английский в школе, в институте, неужели этих знаний недостаточно, чтобы научить ребенка элементарно называть предметы?

Если же родители не ради бравирования перед знакомыми хотят изучать иностранный язык, если двуязычие будет закрепляться на практике, то есть специализированные учреждения дополнительного образования. Психологи рекомендуют начинать изучение второго языка в 3 либо в 8 лет.

Ольга СЕМИЛЕТКО.

качество жизни

Без воды?

В нашем поселке Бирюли проживают более 150 человек, среди них много пенсионеров, инвалидов, но есть и дети-школьники. Были в поселке скважина и небольшой водовод. После ликвидации шахты «Бирюлинская» скважина была закрыта, и с 2000 года в нашем поселке начались проблемы с водой. В 2003 году было пробурено три скважины, но вода имеет неприятный запах и цвет. Жители не используют ее для приготовления пищи, а берут воду из ручьев, родников и колодцев. Но ручьи и река Бирюлинка загрязнены сбросами промпредприятий, да и находятся от жилья неблизко. В осенне-весенний период и зимой добыть воду очень сложно. А летом мелководные ручьи пересыхают. Как нам жить без воды? На наши обращения в администрацию города отвечают, что нет средств решить проблему.

П.П. ГОРОВЦОВ.

Березовский.

Понятно, что эту проблему вмиг не решить, но люди должны знать свои перспективы. Может быть, и не стоит вообще вкладывать средства в водоснабжение в этом месте? Тогда людям стоит сказать об этом прямо. Кто-то бы уехал жить в другое место, где вода есть, а кто-то бы вырыл колодец сам. Какое-то есть решение проблемы? С этим вопросом мы обратились в горадминистрацию Березовского.

На сегодняшний день вопрос водоснабжения поселка Бирюли является для администрации Березовского одним из самых сложных. В чем причина? Как нам пояснил глава Березовского Сергей Чернов, поселок находится вдали от города – в тайге, к тому же относится к числу бесперспективных, так как никакого производства там нет. Для дачников это место годится, но проживать там постоянно действительно сложно. К тому же, кроме плохой воды, в поселке еще много чего оставляло желать лучшего долгие годы. Даже света не было. Городские власти по возможности стараются удовлетворить просьбы жителей пос. Бирюли. Например, в связи с обращениями жителей запустили сюда автолавку. Но проблема с водой… Это отдельная песня!

Здесь была пробурена глубокая скважина и была вода. Только качество ее такое, что использовать можно только для полива огородов. Согласно анализам содержание железа, показатели запаха, жесткости, цветности не соответствовали нормам.

Пробурены также мелкие скважины – для нужд дачников. Вода из этих скважин поступает такая же мутная.

Получается, раз в этом месте нормальной воды нет, сколько бы скважин ни бурили, значит, ее надо откуда-то подать? Откуда? Из города? Но вариант реконструкции водоснабжения поселка путем устройства магистрального водовода от водопроводного колодца, расположенного на городских очистных сооружениях до ул. Школьной поселка (метод горизонтально-направленного бурения), является нецелесообразным, поскольку ориентировочная стоимость таких работ составляет 11 млн. рублей. Бюджет города такими средствами не располагает.

Кроме того, на пути водовода встает такая преграда, как железнодорожный переезд, а еще и водоемы, что делает нереальным вариант воздушных водопроводных коммуникаций.

Но и это еще не все «но». Если бы в самом Березовском было все замечательно с обустройством быта горожан, тогда дошли бы руки и до отдаленных поселков. Но ведь те же проблемы с водоснабжением мучают не только Бирюли. Разные проблемы накапливались годами, а решать их люди просят сейчас. В частности, в поселках шахты «Березовская», где проживают 15 тыс. человек, шахты «Южная» качество воды тоже оставляет желать лучшего. И в связи с этим тоже надо что-то предпринимать. Сейчас в горадминистрации рассматривают разные варианты, составляют сметы возможных расходов. Может быть, березовчане смогут войти в федеральную программу «Чистая вода», тогда решить проблему с водой будет проще. А может, придется рассчитывать только на свои силы. Ответа пока нет.

Единственное, что может сказать Сергей Федорович более определенно: на данный момент коммунальными службами города исследуется возможность сооружения очистных систем из существующих водозаборных скважин поселка Бирюли. Если такой возможности не окажется, то решение данной проблемы остается только одно – регулярный подвоз воды в Бирюли.

Елена ЩЕРБАКОВА.

жилье мое

Если вместо печи ЭЛЕКТРОПЛИТА

Почему такая несправедливость – частный сектор платит за электроэнергию намного больше? Сейчас не то время, когда у всех были печки и не было электроплит. Мы пользуемся и электроплитой, и обогревателями. Это несправедливо, что бы вы ни говорили. Уголь недешевый!

Татьяна.

Кемерово.

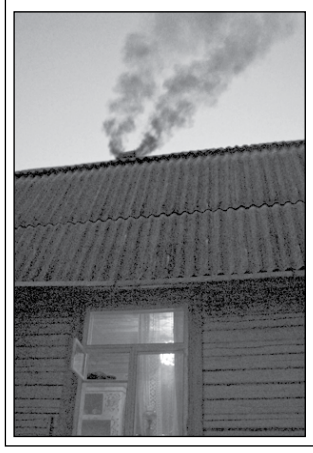
Знаю, что жители частного сектора, в домах которых есть электроплиты, должны платить не 2 рубля, а 1 руб. 40 коп. за электричество. А с нас берут по 2 рубля. Живем в Рудничном районе областного центра.

И.В. ИВАНОВА.

Почему мы с июня платим за электричество 2 рубля, имея газ? Сколько вообще стоит у нас 1 киловатт? Просьба вразумительно ответить на мой вопрос. Потому что я уже обращался в администрацию, но толком, как и что, объяснить мне в управлении ЖКХ не могут.

В.Г. БАЛАГАНСКИЙ.

Кемерово.



Ответ читателям дал глава города Кемерово Владимир МИХАЙЛОВ:

– После повышения платы за электроэнергию с 1 января 2010 года губернатором Кемеровской области был установлен переходный период - 5 месяцев - для оформления дополнительных электроприборов, которые есть в частных домовладениях. Те, кто эту работу выполнил, будут платить меньше, а для тех, кто не посчитал нужным это сделать, плата соответственно будет другая. И в настоящее время территориальные управления рассматривают аналогичные заявления.

Тарифы же на электроэнергию устанавливаются не местными органами власти, а энергетической комиссией.

Как должны оплачивать электричество жители других городов?

Напомним, что **27 января 2010 года губернатор А.Г. Тулеев провел совещание, на котором были рассмотрены тарифы на электрическую энергию для населения на 2010 год.** Было принято решение на ближайшие пять месяцев сделать одинаковый тариф для всех жителей Кузбасса - 1 руб. 40 копеек за киловатт-час.

Это решение было вызвано тем, что Региональная энергетическая комиссия Кемеровской области (РЭК) увеличила в среднем стоимость электроэнергии для населения на 2010 год на 15%. При этом те, кто проживает в городских населенных пунктах в домах, оборудованных в установленном порядке стационарными электроплитами и (или) электроотопительными установками, должны были оплачивать с 1 января по тарифу 1 рубль 40 копеек за один кВт.час.

Такая же плата устанавливалась и для всех сельских жителей.

А те, кто проживает в городских населенных пунктах в домах, не оборудованных стационарными электроплитами или электроотопительными приборами, пользуется печным отоплением для приготовления пищи, а в качестве топлива применяет уголь, дрова или мазут, должны были платить по 2 рубля за каждый киловатт-час.

Губернатор посчитал подобный механизм применения тарифов к населению несправедливым. Поэтому он и принял соответствующее решение.

Казалось бы, вопросы у людей после принятия такого справедливого решения по оплате электроэнергии возникать не должны. Но, как известно, во многих домах частного сектора, расположенных в городской черте, есть электроплиты, не зарегистрированные в установленном порядке в энергоснабжающих организациях. За пятимесячный срок владельцы данных домов должны были зарегистрировать свои электроплиты, но, видимо, не сделали этого. Поэтому через пять месяцев стали платить по 2 рубля за каждый киловатт-час.

Губернатор обратился к главам городов с просьбой провести ревизию такого жилья на своих территориях, помочь людям в получении необходимых документов.

В наступившем году тариф на электроэнергию для населения Кузбасса увеличился. Как сообщил председатель Региональной энергетической комиссии Александр Крумгольц, РЭК отстояла в ФСТ России один из самых низких в стране уровней тарифа на электрическую энергию – 2,18 руб./кВт•ч (включая НДС). Так, например, в Республике Бурятия минимальный уровень тарифа на 2011 год составляет 3,27 руб./кВт•ч, в Республике Алтай – 2,74 руб./кВт•ч, в Новосибирской области – 2,49 руб./кВт•ч, в Омской области – 2,48 руб./кВт•ч.

В соответствии с действующим законодательством для населения, проживающего в сельских населенных пунктах, а также в городских населенных пунктах в домах, оборудованных в установленном порядке стационарными электроплитами и (или) электроотопительными установками, применяется понижающий коэффициент 0,7. Для данных групп населения в 2011 году тариф на электрическую энергию составит 1,53 руб./кВт•ч (включая НДС).

Елена ФЕДОРОВА.

пенсии, пособия

Иждивенцы и кормильцы

Мне 25 лет, учусь в институте на дневном отделении. Имею ли я право на назначение трудовой пенсии по случаю потери кормильца (отца)?

Катя И.

Новокузнецк.

На трудовую пенсию по случаю потери кормильца имеют право нетрудоспособные члены семьи умершего кормильца, состоявшие на его иждивении. К нетрудоспособным членам относятся, в частности, дети умершего, обучающиеся по очной форме в образовательных учреждениях, за исключением образовательных учреждений дополнительного образования, до окончания ими обучения, но не старше 23 лет. К нетрудоспособным членам семьи также относятся дети старше этого возраста, если они до достижения 18 лет стали инвалидами. Поэтому в вашем случае трудовая пенсия по случаю потери кормильца может быть назначена вам, только если вы являетесь инвалидом с детства.

Я получаю повышенный базовый размер страховой части пенсии, поскольку у меня на иждивении находится нетрудоспособная дочь. В ближайшее время она собирается выходить на работу. Уменьшится ли из-за этого базовый размер моей пенсии?

Инесса Юрьевна.
(по телефону).

Базовый размер страховой части трудовой пенсии может быть пересмотрен в сторону уменьшения, если в результате всестороннего и объективного рассмотрения всех представленных документов органы Пенсионного фонда установят, что нетрудоспособный член семьи в связи с поступлением на работу статус иждивенца утратил. Напомним, по закону «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», нетрудоспособные члены семьи признаются иждивенцами, если они находятся на полном содержании или получают от пенсионера помощь, которая является для них постоянным и основным источником средств существования. Поэтому наличие у нетрудоспособного члена семьи самостоятельного источника дохода не может служить препятствием для признания его иждивенцем, если основным и постоянным источником средств существования является помощь кормильца, а не указанные источники дохода. При этом к источникам дохода могут относиться заработная плата, пенсия, стипендия, материальная помощь от других членов семьи и тому подобное.

(Ответы подготовлены специалистами отделения Пенсионного фонда РФ по Кемеровской области).

Елена ИВАНОВА.

отечественные записки

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день

На днях исполняется 150 лет со дня отмены в России крепостного права. Часто говорят, что в Сибири его никогда не было. Помещиков в Сибири действительно не было, однако территория Кузбасса входила в Алтайский горный округ, так что здешние крестьяне с 1727 года были приписаны к горным заводам[1] и отрабатывали «подушный оклад», то есть ту же барщину. Перевозили руду, валили лес, выжигали уголь, иногда работали в шахте или у плавильной печи. Крестьяне не были жестко прикреплены к земле: в пределах округа они могли переселяться на новое место; однако самовольно покидавшие пределы округа считались беглыми. На положении крепостных были и заводские мастеровые; даже вольнонаемные при первой же ревизии прикреплялись к заводам, и труд их превращался в принудительный. Но по большей части мастеровых набирали из тех же крестьян. Они объединялись в команды, подчинялись воинскому уставу, за неповиновение начальству и прочие провинности подлежали военному суду и даже жениться не могли без дозволения начальства. В преданиях горнозаводских рабочих эпоха крепостного права называется «обязательное время».

Рис. Андрея Горшкова.

Впрочем, дети мастеровых обучались в заводских училищах и при усердии могли выслужить офицерский чин и получить свободу. Иван Ползунов, изобретатель парового двигателя, выслужил такой чин через 10 лет беспорочной службы. Похожий путь проделал сын мастерового Козьма Фролов, строитель гидравлических установок: ему пришлось ждать первого классного чина 15 лет; зато сын его Петр дослужился до постов начальника горных заводов и томского губернатора. Но, разумеется, далеко не все карьеры складывались столь благополучно. Иногда детей мастеровых посылали учиться за границу, они женились там на немках и француженках, а когда возвращались, обнаруживали себя со всем семейством на положении рабов; несколько таких случаев описывает Дмитрий Мамин-Сибиряк.

Крепостное право задержалось у нас даже несколько дольше, чем в центральной России: реформу завершили лишь к 1867 году. Крестьяне переводились с «издельной горнозаводской повинности» на оброк, мастеровые переходили на положение вольнонаемных. Абсолютное большинство их осталось работать на горных заводах по контракту (они назывались в народе «кондрашными»).

Впрочем, при советской власти крестьяне быстро вернулись в первобытное состояние: собранные в колхозы и не имеющие паспортов, они снова оказались на положении крепостных. Возобновилась и практика мобилизации крестьян для проведения горных работ. Например, Краснобродский угольный разрез, старейший в Кузбассе, в 1947 году строили именно крестьяне из окрестных деревень. Разрез (точнее, карьер, как их тогда называли) стали строить поздней осенью, на зиму глядя, именно потому, что до этого колхозники были заняты на уборке урожая. Мобилизовали их вместе с лошадьми и подводами, совсем как в «обязательное время». К вскрышным работам приступили 23 ноября, когда грунт уже промерз на полметра, весь инструмент – клин и кувалда, лопата и тачка. Зато зарплату на разрезе выдавали «живыми» деньгами; колхозникам, которые привыкли трудиться за виртуальные трудодни, такая система чрезвычайно понравилась, и они с удовольствием оставались работать на карьере.

Что касается других сословий, помимо крестьян, то им в СССР пришлось отведать рабского труда в системе ГУЛАГа. Причем в Сибири лагерей было столько, что они быстро затмили воспоминания о казацких вольностях и кержацком свободолюбии.

Писательница Татьяна Толстая в начале 1990-х отправилась преподавать в США и оказалась в провинциальном колледже, в аудитории – одни негры. «Я из страны, где самый знаменитый поэт был черный, и у него были белые рабы». Как они обрадовались…

Напомним, что в России и в США рабство отменили почти одновременно: у них это случилось после Гражданской войны 1861–1865 гг. Интересно, что рудименты рабства в обеих странах пришлось выкорчевывать еще примерно сто лет. В США расовую сегрегацию («а зато вы негров линчуете») победили примерно к концу 1960-х, у нас паспорта колхозникам выдали немножко раньше.

Не менее интересно, что происходит после окончательной отмены крепостных порядков. Тут российско-американские пути вроде бы расходятся. В США наступают времена черного расизма и оголтелой толерантности, так что белый образованный мужчина-англосакс оказывается самым бесправным существом. Россия после 1991 года стремительно возвращается к феодализму, вплоть до торговли «живым товаром», и не только на мятежном Кавказе: появляется целый бизнес по отправке рабынь в заграничные бордели. Впрочем, и в России, и в Америке тем временем образуется новое сословие бесправных эмигрантов-гастарбайтеров: у них это мексиканцы, у нас – узбеки и таджики.

Кроме того, у нас осталась такая вещь, как прописка: институт вроде бы совершенно бессмысленный в условиях тотального электронного контроля, но имеющий важное психологическое значение. Тут уже паспорт выступает как инструмент прикрепления к земле, хотя бы и символического. И разорвать эту пуповину не удалось ни Столыпину, ни Хрущеву, ни Ельцину. Ни даже былинному великану Святогору: он может победить кого угодно, но когда в глупой самонадеянности пытается победить «тяги земные», тут и надрывается.

Юрий ЮДИН.

[1]В Алтайском округе горные заводы исчислялись десятками. Первым заводом на территории Кузбасса стал Гавриловский (1793) в черте нынешнего Салаира. Позже появились Гурьевский, Томский (в среднем течении Томи, на траверзе Прокопьевска) и др. заводы. Золотые прииски в Мариинской тайге и в Горной Шории также контролировало горнозаводское начальство.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

Что сегодня вас держит в Кузбассе?

Такой вопрос мы задали некоторым кемеровчанам. И получили такие ответы:

Марина ЧЕРТОГОВА, искусствовед:

- Семья. После учебы в Санкт-Петербурге (тогда еще Ленинграде) у меня была возможность остаться в Питере. (Я окончила академию художеств, «Репу», сейчас это называется Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина). И желание остаться в Санкт-Петербурге у меня было. Но перевесили иные соображения. Муж не хотел ехать в Питер, а у нас уже был маленький ребенок… Словом, так я и осталась в Кемерове.

Ольга КОЗЛОВА, сотрудник милиции:

- Меня держит работа. Знаю, что в моем возрасте такую работу, какую имею сейчас, я нигде не найду. От добра добра не ищут. Вот если уволят меня из органов, поменяю место жительства с удовольствием. Одна моя подруга, кстати, несмотря на недевичий, прямо скажем, возраст, перебралась в столицу и живет там припеваючи. Так что перемены географии возможны в любом периоде жизни.

Александр ДОЛИНИН, водитель:

- Подписка о невыезде! Я в ракетных войсках служил, такие подписки с нас тогда брали. И хотя после армии была мысль уехать на БАМ, например, мне четко сказали: нельзя. Там могут быть иностранцы, контакты с ними нежелательны. Или вот в Находке можно было осесть, во Владивостоке… Но мне все это было запрещено. А потом уже врос в этот город. Все-таки я здесь с пяти лет живу. Женился, дети, то да се… Чтобы менять место жительства, авантюрная жилка в характере нужна, правильно? Я – не из таких.

Сергей НИКИФОРОВ, преподаватель:

- Ипотека меня держит! И цены на жилье. Там, куда мне следовало бы перебраться, оно стоит гораздо выше, чем в Кемерове. А что касается ипотеки, то, по-моему, это сейчас определенно как «крепостной» фактор. То есть человек, купивший жилье в ипотеку, привязывается к месту своего проживания гораздо прочнее, чем механизмом прописки, чем хорошей зарплатой, любимыми людьми…

Олег КУХАРЕВ, артист Кемеровского драматического театра:

- Что меня держит в Кемерове? Наверное, то, что я больше нигде не нужен… А здесь уже все-таки есть какие-то корни, есть самое дорогое, что может быть у человека, – друзья. Ими ведь так просто не обрастаешь, нужно время. И с возрастом процесс обретения настоящих друзей становится все сложнее.

У артистов жизнь кочевая. Когда мы уезжали, например, из Еревана, из Алма-Аты, теряли самое дорогое – друзей. Кстати, ереванские мне буквально вчера звонили… Да, остались контакты, перезваниваемся, переписываемся, но все равно это уже не то.

Ольга ТРЕТЬЯКОВА.

Ольга ШТРАУС.

ЛЮБОВЬ и КРЕСТ Валерия Трески

Вчера в Кемеровском музее изобразительных искусств открылась персональная выставка скульптора Валерия Трески. Она приурочена к 60-летию мастера и представляет 60 его работ за последние тридцать лет.

С искусствоведом Мариной Чертоговой мы ходим по залам и мысленным взором «расставляем» скульптуры Трески в разных уголках города Кемерово. Вот эти потешные «Бабки и внуки» (целая серия пленительно добрых и комичных фигурок, каждая со своей интонацией, с узнаваемым характером) наверняка наполнила бы уютом и юмором «Парк чудес». А вот эта многофигурная, сложно-заплетенная философическая композиция «Время собирать камни», одинаково выразительная с любого ракурса, так и просится, чтобы ее, увеличив в масштабе, поставили где-нибудь «на Кольце», в центре клумбы, что украшает пересечение бульвара Строителей и проспекта Ленина.

Да и памятник шахтерам работы Эрнста Неизвестного, водруженный на Красной Горке, я бы охотно поменяла на тресковского «Прометея Кузбасса» - настолько он экспрессивнее, живее, горячее и мощнее статичной композиции приглашенного мэтра…

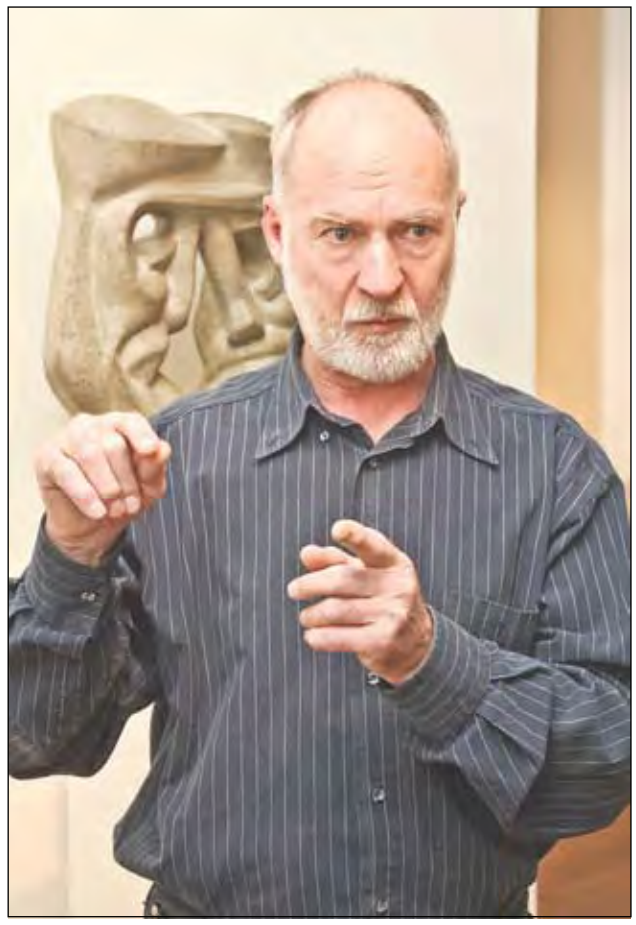
Увы, Валерий Треска – скульптор невезучий. Точнее – недооцененный местным сообществом. Строго говоря, все в Кемерове знают: у нас в Кузбассе есть ОДИН уникальный, замечательно талантливый, НАСТОЯЩИЙ скульптор. Это Треска. Но внешний вид города существует как-то отдельно от этого, всеми специалистами признаваемого факта. И даже когда Треска выигрывает творческие конкурсы на сооружение памятников и монументов, проходят едва не десятилетия, пока они являются на свет. В результате если на кемеровских площадях и в скверах и есть что-нибудь «из Трески», то это настолько маловыразительно, нерепрезентативно для него, что про эти опусы и говорить не хочется…

Зато открывшаяся выставка наглядней наглядного убеждает: Кузбасс располагает талантом редкой силы. Треске подвластен любой материал. Он с равным успехом работает и с деревом, и с мрамором, и с бронзой, и с гипсом. На выставке есть пара работ – «Рыцарь печального образа» и «Музы Виктора Попкова», вырезанные из целого куска дерева. Инструмент, который при этом использовал мастер, один – топор. Но сколь тонко прорисованы, сколь лаконично-выразительны эти «топорные» портреты! Надо сказать, что известный художник Виктор Попков писал своих «северных мадонн» - иконоликих старух с поджатыми губами – много и охотно. Треска, идя вслед за собратом по искусству, наделяет попковскую музу общерусской бабьей судьбой.

«Рыцарь печального образа».

Разговаривать с Валерием Треской – сущее наказание. Я как-то пыталась брать у него интервью: то и дело сбивается на какие-то бытовые подробности, говорит преимущественно междометиями – ничего общего с той глубиной и тонкостью, которые он являет нам в своих работах! Наверное, это свойство – продолжение его художественного таланта: как истинный скульптор, Треска мыслит не словами, а объемами, плоскостями, формой.

В его работах, всегда целомудренных, необыкновенно чистых во всех смыслах этого слова (вот уж правда – берет кусок мрамора и убирает АБСОЛЮТНО все лишнее), чувствуется напряженный эротизм. Например, торс «Поза». Один знакомый мужчина мне как-то признался: «В женщине ведь нас пленяет нечто невыразимое: какая-нибудь складочка, округлость, завиток…» Так вот, эта «Поза» вся состоит из таких пленительных округлостей-складочек (не то женские бедра, не то кусок груди, плавная линия живота). А все вместе – дивная абстракция, в которой угадывается то ли сжатый кулак, то ли полураскрытый бутон.



Его условно-обобщенные работы, к которым мастер тяготеет в последние годы, всегда не «умственные», не «головные», а очень чувственные. Может, потому, что Треска умеет удивительно точно уловить жест, движение и закрепить эту мимолетную динамику несколькими смелыми, размашистыми штрихами. Вот – «Танцующие нанайцы». Или – «Слушающий тишину». Или – «Печаль отца». Всем им свойственна одна общая черта: в молчаливом жесте схвачена экспрессия сильной (иногда просто душераздирающей) эмоции. При этом Валерий Треска умеет работать и в совсем иной – сугубо реалистической, даже академической манере. Взгляните хотя бы на его мраморный «Портрет жены» - это уровень классической античной скульптуры! Или – просто в высшей степени качественное владение ремеслом?

Странная вещь: у много работающего мастера обычно неизбежны творческие неудачи. Это норма. По-другому не бывает. Но Валерий Треска опровергает этот закон. Искусствовед Марина Чертогова признается: десять лет назад, к юбилейной выставке по случаю 50-летия, Треска приволок в музей 80 работ. Обычно строя композицию, сотрудники музея отбирают в лучшем случае половину, ну, две трети из предложенного авторами. Так вот, у Трески тогда (как, впрочем, и сегодня) в экспозицию вошли ВСЕ работы. Отобрать лучшее было просто невозможно.

И можно только удивляться и сетовать, что у такого «гения места», как Валерий Треска (пожалуй, единственного среди всех кемеровских художников его возраста), до сих пор (!) нет каталога работ. (На издание такового почему-то все время не находится денег). И остается только печалиться, что исполненные красоты и силы работы мастера мы видим лишь от случая к случаю, от выставки до выставки, а улицы, скверы и площади столицы Кузбасса украшают поделки совсем других «мастеров»…

Впрочем… Слова «сетовать» и «печалиться» как-то совсем не идут Валерию Треске. Метафора его жизни – это скорее «Композиция на духовную тему», которую так и хочется переназвать: «Несение креста». Обычно этот сюжет исполняется в классической позе: крест – на спине, человек согнут под его тяжестью. У Трески все не так. Человек обнимает свой крест, прижимает его к груди, как мать младенца. И сколь бы ни была тяжела эта ноша, несет ее с радостью и любовью. Наверное, как сам мастер свой талант.

Фото **Сергея Гавриленко.**

«объективка»

Валерий Васильевич Треска родился 20 февраля 1951 года в Минусинске (Красноярский край). Учился на оформительском отделении в Алма-Атинском театрально - художественном училище (1966–1970), затем на отделении художественной обработки металла в Московском высшем художественно-промышленном училище (Строгановке) (1973–1978) у А.Ф. Саржанта, Ю.А. Атавина, В.А. Мельника. Участник выставок с 1977 г. По окончании вуза получил распределение в Кемерово. Член Союза художников России с 1980 г. Преподает в Кемеровском госуниверситете культуры и искусств, доцент. В Кемерове установлены памятники его работы воинам-интернационалистам и Вере Волошиной, ряд парковых скульптур. В Междуреченске будет воздвигнут памятник погибшим на шахте «Распадская» по проекту Трески. Он известен также как автор станковой пластики, медалей и плакет.

«Портрет жены».

«Бард».

«Скворцы поют».

«Пляшущие нанайцы».

«Двое».

знай наших!

Спектакль Прокопьевского театра драмы «Экспонаты», уже увенчанный наградами трех российских фестивалей, стал номинантом «Золотой маски». В апреле труппа театра отправляется с этим спектаклем в Москву, для участия в самом престижном на сегодняшний день театральном «состязании» России. Если жюри понравится выбор экспертов, прокопьевские «Экспонаты» смогут получить награды сразу в трех номинациях – лучший спектакль малой формы, лучшая режиссура, лучший художник.

ВИТРИНА для «ЭКСПОНАТОВ»

Примечательно, что художественное оформление и режиссура славу Кузбассу не составят. Художник Фемистокл Атмаджас (Санкт-Петербург) и постановщик Марат Гацалов (Москва) - столичные жители. Они молоды, амбициозны и принадлежат не столько конкретной российской территории, сколько современному театральному процессу, который сегодня устроен по принципу «все живут везде».

Тем не менее именно этот принцип и позволяет сейчас осуществлять художественные прорывы на сценах самых что ни на есть провинциальных театров. Именно этой теме – причудливым взаимоотношениям столицы и провинции - и посвящен спектакль «Экспонаты». (Кстати, эта пьеса Вячеслава Дурненкова, одного из лидеров «новой драмы», тоже отмечена рядом драматургических премий и воплощена на подмостках нескольких российских театров.) О чем постановка? О том, что жители глубинки вроде заштатного городка Полынск, где происходит действие, отнюдь не лишены полузабытого сегодня чувства чести. Во всяком случае, за право жить, как живется, а не участвовать в «чужих играх» (хотя бы эти игры и несли за собой явную экономическую выгоду) многие провинциалы готовы отдать самое жизнь.

Спектакль идет на новой площадке театра – в бывшем бутафорском цехе. Зрителей приводят сюда через задник, из-за кулис, в то время как актеры уже вовсю обживают сценическую площадку: перебрасываются репликами, чего-то жуют, толкаются, сбиваются в кучки… Словом, у публики еще до начала действия складывается стойкое убеждение, что нам покажут историю про нас самих. Что персонажи на сцене и персонажи в зале мало чем отличаются друг от друга.

В сущности, так оно и есть. Большие фотографии с видами маленького городка (полуразрушенная церквушка, живописная аллея, остатки памятника бывшему вождю), которыми оклеен весь зал, рождают странное ощущение, что мы находимся не снаружи, а внутри происходящего. И девушка-экскурсовод с допотопным мегафоном (актриса Настя Остапенко), которая с простодушием провинциалки рассказывает о славной истории своего городка, обреченного на медленное вымирание (работы нет, зарплаты нет, молодежь уезжает в столицы или, наоборот, помыкавшись там, возвращается, разочарованная, обратно), делает понятным весь расклад. Казалось бы. Но не все так просто.

В разных углах сцены – два стола, две семьи, две комнаты. Два, если угодно, провинциальных образа жизни, зеркально отражающих друг друга. Семья Зуевых и семья Морозовых. В одной – полупарализованный дед, его дочь Ангелина с сыном-подростком и двумя братьями – Климом и Сашей. В другой – местные «кулаки»: владелец магазинчика Юра с семейством, состоящим из жены, дочери, сына и престарелой матери.

Надо сказать, старики здесь присутствуют в качестве «мебели». Они – как эти старые полурассыпающиеся полированные гарнитуры-«стенки», одинаковые колченогие кресла, засиженные мухами столы, и кажется, навеки застыли перед телевизорами. Правда, парализованного деда (актер В. Марченко) дети еще ворочают в случае нужды (прелестно сыграны эти сцены с подниманием отца, усаживанием его за стол – в процессе участвуется семья, движения каждого отработаны до автоматизма, и столько горького комизма в этом ежедневном бытовом «балете»!). А у Морозовых про бабушку, видать, вспомнят только при ее кончине…

В этот тихий городок попадает преуспевающий бизнесмен. Он пытается осуществить грандиозный бизнес-план: сделать Полынск музеем под открытым небом, а всех жителей превратить в своего рода «экспонаты» (правильнее эта должность называется интерпретаторы – в случае приезда экскурсий люди обязаны переодеться в старинные одежды и вести жизнь, имитирующую занятия и быт своих предков полуторавековой давности). Кое-кто, в том числе и Морозовы, соглашаются на такую трудовую повинность. А что? Все-таки приработок! И перспективы какие-никакие у городка появляются. Но кое-кто категорически восстает против этой комедии.

Надо сказать, актерские работы в спектакле замечательные. Замороченная бытом Ангелина Зуева в исполнении Светланы Поповой – это такая несостоявшаяся провинциальная прима. И по тому, как она месит тесто, как ухаживает за парализованным отцом, как отчаянно, по-животному, бьется за свое гнездо, бегая в промежутках на свиданки со своей школьной любовью, все про нее становится понятно. Сколько миллионов таких вот русских баб (если их в свое время не вывезли за границу как золото, нефть или пушнину) угробили жизнь в таких вот городках, разменяв ее на пьянки, бл…ки и всепрощающую жалость к близким!

Совсем иной тип – ее любовник Юра Морозов (Сергей Жуйков). Нарождающийся тип современного буржуа, мелкого лавочника, не упускающего свою выгоду ни при каких обстоятельствах, сыгран актером тонко и убедительно. Он вроде и чует какой-то подвох в новом «деловом предложении», и в то же время искренне старается себя убедить, что ничего позорного в роли «экспоната» нет. Но как смешно сидит на нем псевдорусская вышитая косоворотка и картуз с цветком у козырька! Как нелепа его возня со старинной прялкой, на которой должна картинно прясть его жена (Светлана Пожникова). Ведь никакой «памяти предков» на самом деле здесь не сохранено. Все это – дешевый новодел на потребу скучающей публике…

Может, именно поэтому так выразительны неловкие, косноязычные, диковатые выступления «против», которые демонстрируют другие полынчане. Отметим здесь игру Анатолия Огнева, замечательно показавшего всю палитру чувств алкоголика-ветерана деда Толи. Ему и на «политру» заработать хочется, и воспоминания («для чего я эту землю защищал?») в душе колются, и не отстать от времени он спешит со стариковской неловкой побежкой… Еще один узнаваемый тип – Паштет (Анатолий Иванов), мелкий, вечно пьяненький, всегда кем-то битый местный пацан. Этакий сегодняшний Епиходов, собирающий на свою шкуру все 22 несчастья.

Столичный предприниматель Воронько (Роман Михайлов) сыгран актером в его фирменной манере. Мне уже доводилось писать, что Роман обладает редким актерским дарованием: быть одновременно чрезвычайно обаятельным и отталкивающе омерзительным. Вот и тут он – смесь этих качеств. Деловой, предприимчивый Лопахин наших дней. Умом понимаешь: все правильно чувак делает, классный бизнес-проект придумал, только так и надо с колен Россию поднимать, а в душе что-то противится его «цивилизованному» натиску.

Это «что-то» точно передают братья Зуевы (Вячеслав Гардер и Георгий Болонев). И хотя их «идейный протест» на деле выглядит как скучная криминальная бытовуха с поножовщиной и поджогами, где-то в глубине души смутно брезжит догадка: да не против «культурного возрождения» они бунтуют, не из классовой ненависти к «приезжим буржуям» с ними задираются. Как ни смешно, как ни пафосно это прозвучит, но в основе их борьбы – неувядаемое чувство чести. Они отстаивают свое право на взрослость. Право жить так, как сами считают нужным. Не по чужим чертежам и канонам. Пусть даже со стороны эта жизнь и кажется невозможно тупой и пошлой…

Увы, и этот спектакль Прокопьевской драмы не лишен вечного спутника провинциальной сцены – невнятной, плохой речи актеров. Порой их реплики почти невозможно разобрать. Не всегда достойно справляются со своими партиями и молодые артисты – студенты местного колледжа искусств, занятые в спектакле (приятное исключение тут – Станислав Кочетков в роли Алеши-дурачка)… Но шероховатости искупает интонация спектакля. Мы получили зрелище замечательно тонкой, почти чеховской выделки. Это сопоставление с классиком не случайно. Грубость, пошлость, нелепый комизм нашей косноязычной, бедной жизни, сквозь которые просвечивают настоящая боль, настоящая любовь, настоящие высокие чувства… Разве не они до сих пор заставляют цвести вишневые сады в глубинке России?

Фото
Егора Чувальского.

Автор рецензий - Юрий Юдин.
Книги для рецензирования предоставлены кемеровским магазином «КнигоМир».

Бремя желаний

Наталья ЗЕМСКОВА. Детородный возраст. Роман. М., АСТ, СПб., Астрель. 413 с.

Пермская подруга жены, журналистка, написала роман, послала самотеком в редакцию крупного издательства, быстро издалась, тираж уже разошелся, затевают допечатку. Жене писать рецензию неудобно: она сама в этом романе фигурирует под прозрачным псевдонимом. Я в дамской прозе не специалист: по одному роману Улицкой и Устиновой когда-то осилил, а вот Маринину и Донцову не смог; однако критик должен уметь извлечь удовольствие из любого текста.

В романе две сюжетные линии, соединенные темою позднего деторождения. Одна – явно автобиографическая. Героиня по имени Мария в 39 лет вторично выходит замуж и решает рожать, беременность протекает неблагополучно, она полгода лежит на больничной койке с руками на животе, беседует с соседками по палате и предается воспоминаниям. Все это изложено достаточно живо, с ненатужным юмором и ненавязчивым психологизмом. Правда, пермская история зачем-то перенесена в питерские декорации, что повлекло за собою некоторые нелепости и неловкости. Похоже, Наталья была уверена, что история, произошедшая в Перми, столичного читателя не заинтересует. Мешает и изобилие чисто физиологических подробностей. Женщины ведь не любят слушать рассказы об армейской службе или читать «Бравого солдата Швейка». Вот и мне вникать в подробности поведения матки на такой-то неделе беременности тяжеловато, хотя умозрительно я женщинам в тягостях вполне сочувствую.

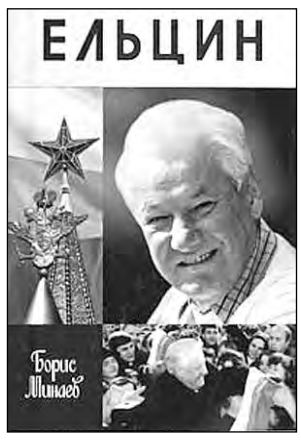
Вторая линия привкуса подлинности, увы, лишена. Сорокалетняя Маргарита, лечащий врач Марии, замужем за преуспевающим художником; детей у них быть не может, а хочется. У героини закручивается роман с продвинутым автомехаником, на 14 лет моложе; внезапно она уходит от мужа и решает рожать, несмотря на то, что любовник и отец ребенка улетает на ПМЖ в Канаду. История явно выдуманная и исполненная романтических несуразностей. Рядовые впечатления от стандартного маршрута по Италии оборачиваются оперными страстями. Персонажи наперебой цитируют Гумилева и Цветаеву, изысканно одеваются, никогда не испытывают материальных трудностей, пляшут, как Плющенко, и поют, как Паваротти... Понятно, что физиологический очерк хотелось разбавить легким гламуром, но вышло как в басне Эрдмана:

Однажды ехали на гичке
Четыре гинекологички.
А люди на причале
Им с берега кричали:
Куда гребете, девы?
Работаете где вы?

Если гичку заменить на венецианскую гондолу, выйдет почти точное изложение сюжета.

Тем не менее это интересное чтение. Интонация нефальшивая, диалоги натуральные, много точных подробностей, анекдотов по всяким поводам («Как говорит моя знакомая кинолог, собаке нужны впечатления»). В итоге умный пожилой человек с неослабевающим вниманием следит за игрой в дочки-матери, осложненной игрой в бирюльки. Вот что значит дар легкой занимательности.

И мореплаватель, и плотник



Борис МИНАЕВ. Ельцин. М., Молодая гвардия, 2010. 750 с. (ЖЗЛ).

Книжка устроена как монтаж из двух прижизненных автобиографий Ельцина (написанных Валентином Юмашевым) и воспоминаний современников (самых разных – от Лигачева до Собчака и от Кержакова до Лебедя). Это принцип очень древний: заимствовать не грешно и даже необходимо, только так можно следовать в русле традиции. Поэтому книжка напоминает античный эпос с баснословными подвигами.

Ельцин-студент на летних каникулах решает объехать всю страну без копейки денег, на крышах вагонов и на попутных грузовиках, ночуя на вокзалах или в парке на скамеечке. «И вот такой у меня получился маршрут: Свердловск – Казань – Москва – Ленинград – снова Москва – Минск – Киев – Запорожье – Симферополь – Ялта – Новороссийск – Сочи – Сухуми – Батуми – Ростов-на-Дону – Волгоград – Саратов – Куйбышев – Златоуст – Челябинск – Свердловск». Источник – путешествие аргонавтов в зачарованную Колхиду; вместо золотого руна – запасная рубашка в чемоданчике, весь багаж юного Б. Н.

Далее, Ельцин-выпускник вуза попадает по распределению на стройку, отказывается работать мастером и решает сначала все строительные специальности превзойти: 12 месяцев – 12 профессий. Не будем прикидывать, насколько это правдоподобно и на какой стройке стали бы терпеть такого работника: мы ведь имеем дело с житием. Ближайший уральский источник – сказ Бажова «Живинка в деле». Молодой Тимоха Малоручко похваляется: в любом деле до точки дойду. «На лесовала – две зимы, на сплавщика – две весны, на старателя – два лета, на рудобоя – год, на фабричное дело – годов десяток. А там пойдут углежоги да пахари, охотники да рыбаки. Это вроде забавы одолеть». В итоге герой «много перепробовал заводского мастерства и нигде, понимаешь, не оплошал». (Особенно трогательно это «понимаешь»: куда один, понимаешь, так и этот). Впрочем, у этого сериала есть и другой источник – 12 подвигов Геракла. В самом деле, Б. Н. то застревает в неисправной машине на железнодорожном переезде, то в бурю взбирается на башенный кран и закрепляет стрелу, предотвращая крушение...

После исключения из политбюро Ельцин терпит крушение в самолете во время визита в Испанию: жесткая посадка, операция на позвоночнике. Тут все просто: неудачный полет Фаэтона или падение Икара. А в сентябре 1989 года Ельцин падает с моста на Рублево-Успенском шоссе. Одни намекают, что Б. Н. был пьян; другие утверждают, что это провокация КГБ: накинули на голову мешок, ударили по голове, бросили в реку. Источник: бой на Калиновом мосту с былинным Горынычем: богатырь ведь не сразу побеждает, а только с третьей попытки. И действительно, за падением с моста последовали сплошные победы над гидрой коммунизма.

Очень трогателен образ Наины Иосифовны: верная жена, заботливая мать, упорная домоседка. Номенклатурными льготами не пользуется; будучи супругой главы Свердловского обкома и Московского горкома, принципиально ездит на трамвае и стоит в очередях за синими курами. Зато искусная портниха: сама обшивает всю семью. В общем, настоящая Пенелопа: супругу Одиссея тоже можно представить только за рукоделием.

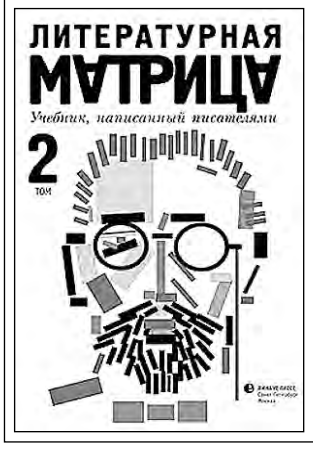
Вторая половина книжки не удалась: подвиги Ельцина-президента гораздо хуже раскладываются на мифы. Просто слишком мало времени прошло: СССР – это уже древняя история, а «лихие девяностые» – еще не вполне. Ничего, дайте срок, оборона Белого дома и расстрел Белого дома, Беловежская Пуща и первая чеченская война, «черный вторник» и «киндерсюрприз», «коробка от ксерокса» и «дело писателей» составят еще более яркий эпос.

Задушевное слово

Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. В 2 тт. Сост. **В. Левенталь, С. Друговейко-Должанская, П. Крусанов.** СПб., Лимбус-пресс, 2010.

Когда современный писатель обращается к опыту своего предшественника, это дело обыкновенное: была даже такая книжная серия «Писатели о писателях». Есть и серии очерков одного автора о русской классике: стоит вспомнить «Родную речь» Вайля и Гениса или «Рассказы о писателях» Вячеслава Пьецуха. Но эта антология устроена несколько иначе: современник выбирает себе классика и пишет о нем, адресуясь к школьникам, которые вынуждены этих классиков «проходить».

Сборник получился пестрый во всех отношениях. Во-первых, в проекте участвуют и перья первой величины (Гандлевский, Битов, Елена Шварц), и искусственно раскрученные литераторы (Шаргунов, Славникова, Терехов), и совсем неизвестные авторы, родные и знакомые составителей. Во-вторых, пантеон классиков получился не без зияний. Нет Ломоносова и Державина, Жуковского и Баратынского, Сологуба и Анненского, Гумилева и Ходасевича, Шкловского и Тынянова, Пришвина и Паустовского, Катаева и Олеши, Хармса и Грина; зато сразу по два очерка уделено Некрасову, Цветаевой и Маяковскому. В-третьих, авторы по-разному поняли свою задачу. Скажем, Людмила Петрушевская попыталась пересказать биографию Пушкина слогом, доступным нынешнему девятикласснику («Да и царюга себя не обижал...»). Зато другие представили полновесные литературоведческие эссе с полноценным научным аппаратом.



Сергей Шаргунов написал недурное школьное сочинение про «Горе от ума»; даже «Мильон терзаний» Гончарова прочитал, какой молодец; жаль только, что полторы мысли, с которыми он ломится в открытую дверь, давно были высказаны Пушкиным. Сергей Болмат решился написать про Чернышевского: после набоковского «Дара» попытка почти самоубийственная, но кое-что удалось, например, замечание, что радикальная демократизация культуры, позволяющая любому прохожему стать «знаменитым на 15 минут», восходит именно к теориям Николая Гаврилыча. Очерки Дмитрия Быкова (Горький) и Павла Крусанова (Замятин) слегка напоминают рекламные тексты. Майя Кучерская представила Некрасова прожженным дельцом, ни слова не сказав о его достоинствах: откуда столько злости в православной писательнице? Совсем не повезло Пастернаку, Мандельштаму и Ахматовой: их представляют молодые поэтессы с коротенькими мыслями. Две безусловные удачи проекта – очерки Александра Секацкого про Гоголя и Сергея Гандлевского про Бабеля. Стоит прочесть и Михаила Шишкина (Гончаров), Андрея Левкина (Фет), Германа Садулаева (Есенин), Андрея Рубанова (Шаламов). Не знаю, достаточно ли этого, чтобы купить двухтомник.

стадион

Вадим АНТОНОВ.

хоккей с шайбой

Новокузнецкий «Металлург» первым в Континентальной хоккейной лиге закончил сезон. Первым, но, увы, на последнем месте. Второй год подряд. В регулярном чемпионате КХЛ «Кузня» стала аутсайдером по всем статьям. Но не исключено, что уже в следующем сезоне команда начнет «подъем с глубины» и наконец-то порадует болельщиков.

КИСЛОРОД для «сталеваров»

справка

Результаты выступлений новокузнецкого «Металлурга» в последних десяти чемпионатах России (регулярные турниры)

Сезон	Игр	Шайбы	Очки	Место (из общего числа команд)
2001-2002	51	104-109	67	12 (18)
2002-2003	51	126-124	69	9 (18)
2003-2004	60	135-108	103	4 (16)
2004-2005	60	129-126	94	7 (16)
2005-2006	51	118-153	46	16 (18)
2006-2007	54	111-144	62	16 (19)
2007-2008	57	131-174	69	17 (20)
2008-2009	56	127-157	54	21 (24)
2009-2010	56	105-159	52	24 (24)
2010-2011	54	105-186	41	23 (23)

«Катились и докатились»

Даже в своем заключительном матче регулярного чемпионата России в минувшую среду новокузнечане не «хлопнули дверью», безвольно проиграв на выезде московскому «Динамо» - 1:8. За 60 минут игрового времени «сталевары» всего-то десять раз точно бросили по воротам столичного клуба (соответственно в трех периодах: 4-2-4). Это худший показатель в сезоне. Соперник же буквально обрушил град шайб в «рамку» новокузнецких голкиперов (начинал игру Лазушин, на 30-й минуте его заменил Тарасов, потом Лазушин вернулся на лед), сделав 47 бросков.

- Мне стыдно за команду, за ее сегодняшнюю игру, - не скрывал разочарования после матча в столице главный тренер «Металлурга» Анатолий Емелин. - Видимо, посчитали, что дело уже сделано. К сожалению, у нас не оказалось мужиков, которые смогли бы встряхнуть коллектив. Шло все по накатанной – до этого и докатились. У спортсменов должен быть характер. Если хоккеист выходит на лед, то должен биться до конца. Можно проиграть и уйти с высоко поднятой головой, а можно проиграть, как сегодня…

К слову, двумя днями ранее Анатолий Анатольевич нахваливал подопечных за крупную победу над «Витязем» в Чехове – 6:1. Неужели за 48 часов в команде перевелись «мужики»? Впрочем, в ходе турнира Емелину неоднократно довелось произносить критические монологи, особенно после оплеухи от «Барыса» из Астаны на глазах новокузнецких болельщиков – 2:10 и «сухого» поражения 0:8 от «Салавата Юлаева» в Уфе. Книгу антирекордов клуба нынешний состав «Металлурга» если и не переписал полностью, то основательно дополнил.

«Медведи»-новобранцы

Есть ли объективные причины для оправдания?

В конце сезона лазарет «Металлурга» оказался переполнен. Тренерский штаб вынужден был призвать хоккеистов из «молодежки», иначе не набиралось четыре «пятерки». В нынешнем сезоне из состава «Кузнецких медведей» сыграли в первой команде защитник Антон Капотов, нападающие Илья Мусин, Вадим Митряков, Сергей Симонов, Юрий Назаров и Константин Турукин. А Захар Арзамасцев и вовсе закрепился во «взрослом» составе.

Да, это тот самый случай, когда нет худа без добра. Тренеры обычно только говорят о необходимости проверить в настоящем деле молодежь, а на практике делают ставку на опытных бойцов, что и понятно: огромная ответственность за результат не очень-то вяжется с рискованными экспериментами.

Между тем «Кузнецкие медведи» завершат сезон позже «Металлурга»: 5-6 марта молодые новокузнечане сыграют в родных стенах с «Белыми медведями» из Челябинска. В прошлом году наша «молодежка» преподнесла сенсацию, пробившись в финал первого Кубка Харламова, а ныне задолго до финиша осталась за чертой плей-офф. Пропасть в 33 очка отделяет команду Сергея Красильникова от первой четверки клубов дивизиона «Урал-Сибирь», которая и продолжит борьбу за медали на втором этапе турнира.

Испить «Херши»

Главный секрет прошлогоднего успеха «медвежат» - участие в плей-офф Кубка Харламова вратаря Сергея Бобровского, защитника Дмитрия Орлова и нападающего Максима Кицына. Самые известные в последние годы воспитанники новокузнецкой хоккейной школы имели опыт выступлений за первую команду и стали настоящими лидерами «Кузнецких медведей».

Теперь двое из них играют за океаном, причем Бобровский блестяще дебютировал в Национальной хоккейной лиге и помог «Филадельфии флайерз» возглавить турнирную таблицу Восточной конференции. Чемпион мира среди молодежи-2011 Кицын выступает в юниорской лиге Онтарио, где на сегодня провел 17 матчей за «Миссисагу» и набрал 16 баллов (4 гола и 12 результативных передач).

В Америке намерен продолжить сезон и Орлов, его «Металлург» уже отзаявил в минувший четверг. Партнер Кицына по молодежной сборной России планирует адаптироваться в «Херши», фарм-клубе «Вашингтона», который и выбрал его на драфте.

Интересно, что все трое перспективных новокузнечан дебютировали в «Металлурге» в бытность главным тренером команды Сергея Николаева.

Правда Николаева

Николаев не без оснований считается первым «правдорубом» в отечественном хоккее. Сергей Алексеевич не лезет за словом в карман и без обиняков говорит то, что думает:

- Почему в Новокузнецке уже который год самый настоящий бардак и раздрай? Почему местные ребята при первой же возможности уезжают подальше из родного города? Почему на трибунах сейчас сидят три человека? Где атмосфера хоккейного праздника? Почему, в конце концов, команда занимает последнее место в лиге? Как гласит мудрая пословица, все наши проблемы идут от головы!

Кто стал бы оптимальной кандидатурой на пост нового главного тренера «Кузни»? Нескромно мне отвечать на этот вопрос. Но кто, кроме меня, умеет взрывать болото, которое сейчас установилось в Новокузнецке? И начинать нужно со школы, со второй команды. Сделать то, что было сделано в 1998 году, в 2006-м, когда я уже работал в Новокузнецке. Взбурлить воду, заставить всех тренеров работать, пахать, а городу вновь подарить ощущение хоккейного праздника. Но под Рожихина ни один уважающий себя тренер работать не пойдет. И это не только мое мнение, вы можете об этом спросить у любого специалиста, который успешно работал в российском хоккее!

Этот красноречивый монолог Николаев произнес в прошлом году, когда Сергей Гомоляко отказался возглавить тренерский штаб нашего «Металлурга». Правда, тогда генеральным директором клуба был Валерий Рожихин, ушедший вскоре по «собственному желанию». Чуть позже сменялось и все руководство «Металлурга». Президентом клуба утвердили заместителя губернатора Кузбасса Сергея Кузнецова, а генеральным директором – Сергея Скрипниченко.

Похоже, все эти пермны подтверждают справедливость слов 65-летнего «правдоруба» Николаева. Вот только в Новокузнецк его не пригласили. Пришло время более молодых наставников?

Корни и крона

Сталевары (без кавычек) знают, что металл плавится только в том случае, когда в печь врывается кислород. Что явится кислородом для хоккейных «сталеваров»? Спортивный директор новокузнецкого клуба Леонид Вайсфельд постоянно твердит о необходимости увеличения бюджета не менее чем на 70 процентов. Тогда, по его словам, можно укомплектовать команду и решать серьезные задачи. И скорее всего в ближайшей перспективе финансирование клуба действительно возрастет.

В следующем сезоне бюджет «Металлурга» сформируют из нескольких источников. Вклад генерального спонсора останется неизменным, предполагаются также поступления средств из городского бюджета, от крупных промышленных компаний и частных лиц. Впрочем, президент клуба предостерегает болельщиков от необоснованного оптимизма.

- Становление команды - понятие инерционное. Пройдет два-три года или даже пять лет, прежде чем команда обретет полную силу, - отметил Сергей Кузнецов в одном из интервью. - Мы должны четко понимать, что должен быть свой резерв, и мы должны его взращивать, очень четко, методично, рационально, смотреть за каждым местным воспитанником. И плюс покупные игроки. Только тогда будет гарантирован успех.

Когда я начал анализировать эту ситуацию, пришел к мнению, что надо поднимать уровень хоккея в целом. Раньше в Кемерове было 45 хоккейных коробок, где занимались детишки. Что же мы видим сегодня? Их нет. Вместо них – 45 пивных киосков. Точно такая же ситуация в Новокузнецке, других городах Кузбасса. Мы утратили корни. Да, нашему хоккею не хватает денег, это так. Но нужно решать проблему в комплексе, поднимать материально-техническую базу, чтобы в каждом дворе ребятишки могли заниматься любимым видом спорта. Чем больше будет дворовых команд, тем больше будет материи для того, чтобы выбрать в дальнейшем. Нужно поднять всю эту субкультуру на новый уровень, чтобы людям было интересно идти на хоккей, чтобы для них это стало настоящим событием.

…Что ж, будут корни – будет и крона.

НА СНИМКАХ: воспитанник новокузнецкой хоккейной школы нападающий Илья Мусин в этом сезоне дебютировал в составе «Металлурга»; защитник «Металлурга» Дмитрий Орлов (в центре, № 9) - чемпион мира среди молодежи-2011.

Фото **Ярослава Беляева.**

Юлия МАТЮЩЕНКО.

афиша...

выставки

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ

Не ради наград...

В городском краеведческом музее развернута экспозиция «Солдатская награда», посвященная Дню защитника Отечества.

Здесь представлены ордена и медали русско-японской войны, принадлежавшие ленинскузнечанину К.Р. Барсукову, награды командира отряда Красной гвардии И.Л. Шильникова. Также на выставке можно увидеть почетные «знаки отличия» воинов-интернационалистов, солдат, исполнявших воинский долг на Северном Кавказе. Среди них орден Мужества Алексея Глушкова, присвоенный ему посмертно.

Каждый экспонат на этой выставке имеет свою славную историю и свою память.

КЕМЕРОВО

Свои среди чужих

В отделе военной истории областного краеведческого музея открыта выставка «Афганистан – наша память и боль».

Представлено более 150 экспонатов - награды и знаки, фотографии, документы. Они рассказывают о кузбассовцах, воевавших в Афганистане, о тех, кто по линии КГБ и МВД работал там в качестве советников, кто лечил раненых бойцов и местных жителей, кто проводил агитационную работу, оказывал помощь мирному населению.

Часть экспозиции посвящена Кемеровской областной организации «Российского Союза ветеранов Афганистана».

Выставка продлится до 16 марта.

Весь мир в палитре

«Любопытная птица». Настя Бусыгина, 11 лет.

В Доме художника ждет гостей выставка, посвященная 25-летию детской художественной школы №19.

Посетители смогут оценить 160 лучших работ учащихся всех отделений школы по разным видам изобразительного искусства: графика, живопись, станковая композиция, керамика, графический дизайн и пленэр. Многие авторы этих ярких произведений – призеры конкурсов детского творчества, которые проходили в России, Испании, Китае.

Особое место в экспозиции занимают работы, выполненные с натуры. Недавно самые талантливые учащиеся школы ездили на пленэр в Тунис. Неудивительно, что больше всего на их фотографиях и пленэрных этюдах видов старинных архитектурных памятников этой страны. А вообще творческая работа на море, в пустыне, знакомство со Средиземноморьем, а также современной африканской художественной культурой – все это, несомненно, научило юных сибирских художников более полному пониманию красоты и гармонии мира.

БЕРЕЗОВСКИЙ

Привет из стран, которых нет

В городском краеведческом музее – «Разноцветная планета». Коллекцию детских рисунков предоставил музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока города Юрги.

Уникальность выставки заключается в том, что большая часть представленных здесь рисунков создана в начале 80-х годов XX века. На выставке представлено 77 работ юных художников из 17 стран Европы, Азии, Южной Америки. Авторы этих произведений – дети из государств, которые сегодня уже исчезли: Венгерская Народная Республика, Польская Народная Республика, Чехословакия, Югославия. При этом их рисунки продолжают хранить дух прошедшего времени, черты иного мироустройства, иных взаимоотношений между странами и народами.

Экспозицию можно увидеть до 31 марта.

кино

В «Космос» с «Кузбассом»

ВНИМАНИЕ!
Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: В каком году компания Уолта Диснея сняла свой первый полнометражный анимационный фильм — «Белоснежка и семь гномов»?

Ответы принимаются в четверг, 24 февраля, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295. Первым дозвонившимся и правильно ответившим на вопрос – приз: пригласительный на двоих на любой из фильмов, идущих в к/ц «Космос» и «Восток».

Наталья Окунева, победитель прошлого тура викторины.

Киноцентр «Космос»:

«Санктум» в формате 3D. Боевик, триллер, драма, приключения. США-Австралия. Сеансы: 10.10, 14.20, 18.00.

«Орел 9-го легиона». Боевик, драма, исторический. США. Сеансы: 12.10, 22.10.

«Неизвестный». Криминал, боевик. США-Великобритания. Сеансы: 12.10, 16.10, 20.20.

«Выкрутасы». Комедия. Россия. Сеансы: 13.30, 17.10, 20.50, 22.40.

«Ты встретишь таинственного незнакомца». Комедия, мелодрама. Россия-США. Сеансы: 10.20,12.10, 14.10, 16.10, 18.20, 20.20, 22.30.

«Вторжение: битва за рай». Боевик, драма. США-Австралия. Сеансы: 13.30, 19.10, 21.10, 23.10.

«SLOVE. Прямо в сердце». Боевик, мелодрама. Россия-США-Германия. Сеансы: 12.30, 16.20, 20.10.

«Черный лебедь». Триллер, драма. США. Сеанс: 20.10.

«Гномео и Джульетта» в формате 3D. Анимация. США-Великобритания. Сеансы: 10.00, 11.40, 15.20, 17.20, 19.00.

Интерпретация пьесы Шекспира - о противоборстве садовых гномов. В итоге получилось совершенно уникальное произведение! Гномы, красные и синие, живущие на соседних лужайках, враждуют между собой в самых разных сферах - от гонок на газонокосилках до разбоев на чужой территории. И вдруг на этом «театре военных действий» разгорается запретная любовь! В общем, нет повести прикольнее на свете…

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kocmoc42.ru

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Телохранитель». Криминал, боевик. США-Великобритания. Сеансы: 14.00, 18.00.

«Санктум» в формате 3D. Боевик, триллер, драма, приключения. США-Австралия. Сеансы: 13.30, 14.20, 17.20, 18.30, 22.40, 23.10.

«Орел 9-го легиона». Боевик, драма, исторический. США. Сеансы: 16.20, 20.30.

«Ты встретишь таинственного незнакомца». Комедия, мелодрама. Россия-США. Сеансы: 13.00, 16.00, 17.00, 20.00, 22.00.

«Вторжение: битва за рай». Боевик, драма. США-Австралия. Сеансы: 15.00, 19.00, 21.00, 23.00.

«SLOVE. Прямо в сердце». Боевик, мелодрама. Россия-США-Германия. Сеансы: 15.30, 19.30, 21.20.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Ты и я». Комедия, мелодрама. Россия-США.

«На крючке». Комедия. Россия.

«Механик». Боевик. США.

«Любовь и другие лекарства». Комедия, мелодрама. США.

театры

Кемеровский областной театр драмы

19, 20 февраля. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. М. Булгаков. «Белая гвардия». Начало в 18.00.

25 февраля. Р. Тома. «Восемь любящих женщин». Начало в 18.00.

Прокопьевский драматический театр

19 февраля. В. Шульц. «Коломбина, Бригелла и другие». Начало в 11.00. С. Медведев. «Парикмахерша». Начало в 18.00.

20 февраля. Ю. Боганов. «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 11.00. Р. Куни «Номер 13». Начало в 18.00.

25 февраля. Ю. Боганов. «Кот в сапогах». Начало в 11.00. В. Дурненков. «Экспонаты». Начало в 18.00.

Новокузнецкий драматический театр

19 февраля. М. Булгаков. «Зойкина квартира». Начало в 18.00.

22 февраля. А. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Начало в 18.00.

23 февраля. А. Чехов. «Дуэль». Начало в 18.00.

24 февраля. Ф. Достоевский. «Кроткая». Начало в17.00 (малая сцена). А. Вампилов. «Старший сын». Начало в 18.00.

Кемеровский театр для детей и молодежи

19 февраля. И. Тургенев. «Месяц в деревне». Начало в 18.00.

20 февраля. А. Платонов. «Возвращение». Начало в 18.00.

22 февраля. А. Пушкин. «Сальери и Моцарт». Спектакль театральной студии «Раек» при театре для детей и молодежи. Начало в 18.30.

25 февраля. К. Гольдони. «Новая квартира». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара

19 февраля. Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет «В гостях у курочки Рябы». Начало в 11.00. Премьера. Т. Эгнер. «Приключения Кариуса и Бактериуса». Начало в 13.00.

20 февраля. Премьера. Т. Эгнер. «Приключения Кариуса и Бактериуса». Начало в 12.00, 14.00.

25 февраля. А. Пушкин. «Евгений Онегин». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

19 февраля. Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева». Начало в 12.00, 14.00.

20 февраля. Ю. Самойлов. «Сказ о том, как Кощей к Яге свататься ходил». Начало в 12.00, 14.00.

+ семейные посиделки

Анна ТИМОЩУК.

Лепим лепоту!

Зима – самое время есть пельмени. Вот и мои родители так считают. Поэтому, пока мы с сестрой гостили у них, налепили нам несколько холщовых мешочков этих «загогулинок» – чтоб дочки вдоволь наелись домашней пищи. Конечно, хороши пельмешки в любое время года да под любым соусом, но лучше многих деликатесов насыщают и согревают именно в холода. При этом сама лепка пельменей, уверены психологи, прекрасное средство от стресса. Руки заняты – голова свободна. Более того, это занятие укрепляет семью – при условии, конечно, что пельмени вы лепите все вместе! А еще в нужности этого блюда уверены врачи-диетологи. Во-первых, в пельменях нет простых сахаров. А значит, после такой трапезы долго не захочется есть. Во-вторых, эта «вкусная и здоровая пища» укрепляет иммунитет. Зимой наш организм особенно нуждается в полноценном легкоусвояемом белке. А это, конечно, мясо. Кстати, сырое мясо очень полезно для кожи и ногтей. Через кожу в наш организм легко проникают многие биологически активные вещества. Так что, если хотите, чтобы у вас были ухоженные руки и красивые ногти, чаще лепите пельмени. Но такая еда весьма калорийна и жирна! - скажут те, кто следит за своей фигурой. Именно поэтому полезные (и для желудка, и для фигуры) пельмени лучше готовить самим! Чем мы и займемся с вами в эти выходные.

может пригодиться

ТЕСТОМЕШАЛКА. Тесто любит руки, но для ускорения процесса можно воспользоваться миксером с насадкой для замеса теста.

СКАЛКА. Удобнее пользоваться «западными» скалками из пластика или силикона, которые вращаются вокруг стержня. Во-первых, такое устройство позволяет прикладывать меньше усилий. Во-вторых, в отличие от деревянных они не впитывают воду, и соответственно к ним не прилипает тесто.

ПЕЛЬМЕННИЦА. Идея устройства хороша: кладешь на алюминиевую или пластиковую форму с дырками пласт теста, бросаешь в каждую ямку фарш, закрываешь вторым слоем теста, прокатываешь скалкой – и в результате быстро готовы от 10 до 40 пельмешек одинакового размера. Но практика показывает, что тесто таким способом защипывается довольно плохо, получается много брака.

И нашим, и вашим

- Пельмени любят все. Мы, женщины, - потому что одним блюдом можно накормить и старого и малого. Мужчины - потому что они сытны, ароматны, готовятся быстро. Дети - потому что они имеют необычную форму. Спору нет, когда хочется есть, проще купить пачку пельмешек в магазине и сварить их. Но такой продукт ни в какое сравнение не пойдет с домашним - и по вкусу, и по качеству. К тому же лепить пельмени самим – большая экономия для семейного бюджета, - со знанием дела говорит кемеровчанка Татьяна Рощина, педагог и мама двоих детей. - Так что, думаю, вы не пожалеете о потраченном на лепку времени. Да вы вспомните, как раньше лепили пельмешки - всей семьей: дружно и весело, тогда и время пролетало незаметно!

Считается, что настоящие пельмени – наши, сибирские. С этим могли бы поспорить жители самых разных стран! В Литве они называются колдуны, в Словении - жлинкрофы, а в Монголии - буузы. Еще есть польские ушки, мордовские цемарты, итальянские равиолли, марийские подкогыльо. И их ближайшие родственники - украинские вареники, еврейские клецки, казахские манты, азербайджанские курзе, узбекские чучвара, армянские бораки, грузинские хинкали. Путаницы добавляют особенно дотошные специалисты, которые утверждают, что родина пельменей - Китай: там их более 50 разновидностей!

И все-таки спросите любого гражданина мира: какой национальности пельмень? Вам сразу ответят: русской! Именно у нас отнюдь не редки любители, способные умять в один присест до ста штук! Как, например, мой знакомый Григорий (фамилию просил не называть). И немудрено, ведь пельмени такие вкусные (особенно если со сливочным маслом или сметаной, кетчупом, соевым соусом, измельченной зеленью, тертым сыром, горчицей, уксусом). Представьте себе: существует около двадцати тысяч рецептов пельменей! Их жарят, варят, запекают, парят, едят на первое и на второе.

Тесто любит руки

Настоящие сибирские пельмени (мое личное мнение) должны состоять из 2/3 фарша и 1/3 теста. Однако большинство особенно избалованных ценителей предпочитает, чтобы последнего было поменьше, и слой его был настолько тонким, что мясо просвечивает. Для этого тебе потребуется максимально нежное и пластичное тесто. Оно может быть заварным и дрожжевым, но чаще хозяйки используют обычное бездрожжевое, сделанное в простой пропорции: 0,5 кг муки, 1-2 яйца, щепотка соли и примерно один стакан ледяной воды (ее лучше подержать в холодильнике).

- Для эластичности советую добавлять в тесто 1-2 столовые ложки растопленного сливочного масла, - советует новокузнечанка Светлана Степаненко, технолог пищевого производства. - Сначала просейте муку (после этого она станет более воздушной) и в образовавшейся горке сделайте приличное углубление. Посолите его, вылейте в «жерло вулкана» яйца и немного воды (потом постепенно добавите остальную) и пальцем водите по кругу, захватывая близлежащую муку. Старайтесь, чтобы жидкость не вытекала наружу - тогда появятся комочки, которые потом будет тяжелее «разбить». После этого сформируйте колобок и мните его как можно дольше – тесто, как известно, любит тепло и энергию рук. Оно должно получиться мягким, эластичным и не прилипать к ладошкам. Но раскатывать его еще рано – сделайте из массы шар, заверните его в пищевую пленку и уберите в холодильник примерно на полчаса: за это время клейковина набухнет, и тесто дойдет до нужной кондиции.

главное

Готовить пельмени в одиночку - дело довольно скучное. Чем больше людей вовлечено в этот процесс, тем активнее, интереснее и приятнее он продвигается!

Дополнение к классике

«Сердце» пельменя - это, конечно, фарш. Берем говядину, свинину, лук, чеснок, немного соли и черного перца. Пропускаем через мясорубку нарезанный четвертушками лук и чеснок, потом свинину и, наконец, говядину. Фарш размешиваем руками. Солим, перчим. Все! Это - классический рецепт. Но никто не мешает нам пойти и дальше – в этом деле полет фантазии вообще не знает границ.

Вот что, к примеру, подсказали мне признанные «пельменеценители» нашей области.

- Можно добавить в фарш еще и нежирную баранину - тогда получатся иркутские пельмени, - советует дизайнер интерьеров из Кемерова Ирина Ильинкова.

- У меня есть знакомые, которые кладут в фарш зелень или квашеную капусту. В этом случае количество соли уменьшается в два раза, а чеснок не идет вообще. Обалденное блюдо получается. И неимоверно ароматное! - рассказывает Ольга Бельдиева, повар из Киселевска. – Сама же я люблю делать пельмешки с рыбной начинкой, например, из судака. Из специй же добавляю молотый черный или белый перец, чуть-чуть молотого имбиря и мускатного ореха.

Форменное удовольствие

Какова должна быть форма самого «правильного» пельменя? Разумеется, в виде ушка, скажут консерваторы. Фантазеры попробуют слепить и «косынкой», и «полумесяцем». Но если вы не любите мелкую ручную работу – для вас рецепт «ленивых пельменей» от нашей читательницы из Березовского, косметолога-визажиста Юлии Штеркель:

- Такие пельмени делаю уже лет десять. Всю ребятню в округе, что в гости к сыновьям приходит, могу разом накормить. Рецепт очень прост. Понадобится: 300 г говядины, 200 г свинины, 4 луковицы, 4 моркови, 3 ст. ложки растительного масла, 300-400 г муки, 200 г молока, 1 яйцо, 3 зубчика чеснока, 2 ломтика батона, перец, соль. Чеснок нужно натереть на терке, батон замочить в молоке, а говядину и свинину пропустить через мясорубку. Фарш посолить, поперчить и смешать с чесноком и батоном. Замесить тесто из муки, яйца, молока, соли и оставить в теплом месте на 20 минут. А потом тесто раскатайте тонким пластом, выложите сверху фарш и половину смеси из нарезанных моркови и лука и заверните рулетом. Положите рулет в пароварку, посыпьте оставшейся смесью моркови и лука и тушите в пароварке 20-30 минут. Обещаю: вас ждет слава великого повара!

Фото **автора.**

Способы лепки

1. Из теста формуют жгут, режут его на куски и каждый раскатывают в тонкий кружок (сочень), на одну половинку которого кладут фарш, заворачивают в виде полумесяца и защипывают края; углы соединяют вместе, делая «ушки».

2. Тесто раскатывают в тонкий пласт, режут на квадратики, на угол каждого кладут фарш, сворачивают по диагонали («косынкой»), у получившегося треугольника отгибают верхний угол, а два других соединяют.

3. Тесто раскатывают в тонкий пласт, формочкой вырезают кружочки, на середину которых кладут начинку, затем складывают их пополам, защипывают края, иногда соединяют образовавшиеся углы. Обрезки теста снова раскатывают.

4. Тесто раскатывают в тонкий пласт, затем, немного отступая от края, раскладывают фарш, тесто смазывают яйцом, край заворачивают и вырезают выемкой пельмени в виде полумесяца. Получающиеся обрезки теста вновь раскатываются.

полезные советы

✓ *Фарш и тесто не солите и не перебарщивайте со специями! А вот лук кладите в фарш смело: он помогает переваривать мясо.*

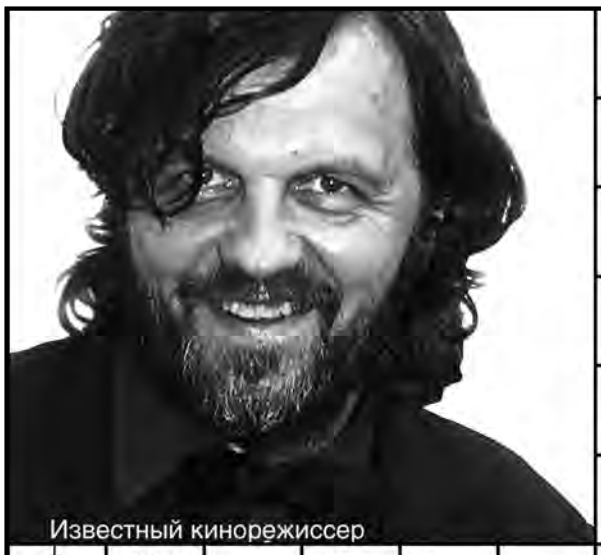
✓ *Пельмени варят в большом количестве подсоленной кипящей воды небольшими порциями (на 1 кг пельменей 4 л воды и 40 г соли). Кастрюля должна быть невысокой, широкой, чтобы «ушки» не слипались. После того как пельмени всплывут, надо уменьшить нагрев, чтобы они не распались, и варить еще 3-5 минут.*

✓ *Учтите: больше всего жира – в бульоне. Это еда для мужчин или детей, если их комплекция позволяет.*

✓ *Вы – женщина, внимательно следящая за своей фигурой? Тогда считайте, когда раскладываете дымящиеся пельмени по тарелкам. Худеющей даме восьмидесяти штук вполне достаточно.*

✓ *Пельмени не стоит есть на завтрак или на ужин: слишком уж тяжелое это угощение для желудка. Всей семье лучше всего насладиться результатом своих трудов за обедом в выходной день!*

сканворд


Известный кинорежиссер

Голливудская звезда

Народный артист России

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 12 февраля:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Уезд. Лозняк. Побои. Дояр. Нанкин. Итака. Елей. Росток. Стивен. Озимь. Очерк. Высоцкий. Сон. Ил. Рассказ. Моно. Пушкин. Овин. Сосо. Об. Ной. Чубук. Жанета. Метр. Молескин. Гликоль. Таро. Морзе. Готика. Пирит. Глас. Лада. Рулада. Острог. Бац. Соус. Ракета. Мантуя. Примат. Шея. Скат. Лес. Иврит. Рало. Поти. Киев. Аланин. Алонзо. Удав. Маргарита. Плен.

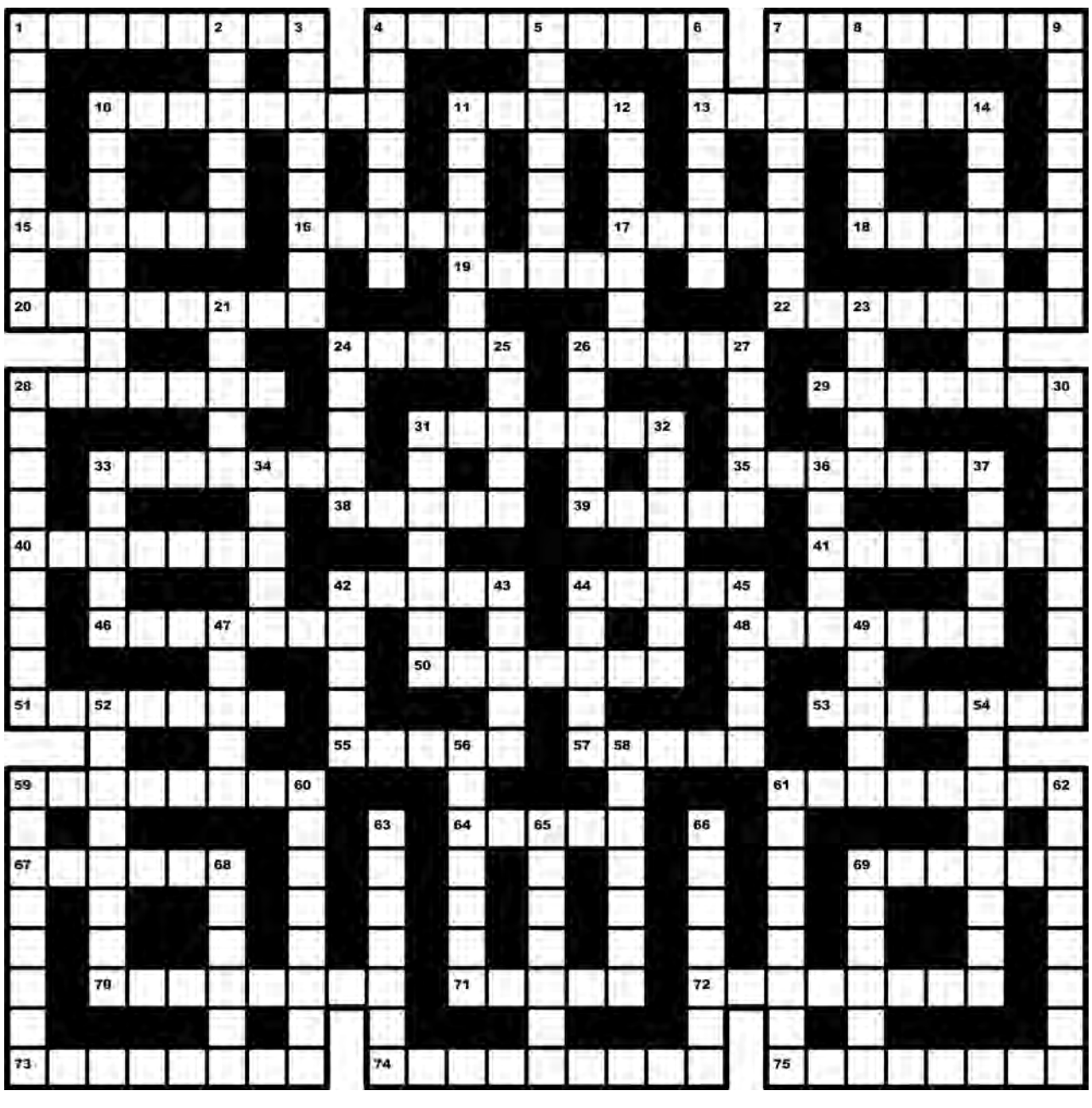
ПО ВЕРТИКАЛИ: Дарий. Абразив. Линарес. Занос. Ярило. Прииск. Диего. Ежи. Оно. Таксофон. Кайнозой. Вы. Залп. Марш. Чук. Розенбаум. Ион. Кси. АК. Сноб. ИО. Сорт. Кусок. Кельт. Армяк. Жила. Настил. Аннотация. Карабаш. Ирида. МММ. Гена. Ирга. Огайо. Лос. Роу. Икс. Абрам. Лат. Дьяк. ОСП. Триполи. Окалина. Гете. Умник. Сатана. Наряд. Устав. Еле. Арам. Донг. Скоп. Лир. Пар. Тот. Ван.

на досуге

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Первая московская улица, получившая сплошное электрическое освещение. 4. Двух- или трехколесная машина для езды с ножным приводом. 7. Город в Армении. 10. Теплоизоляционный строительный материал. 11. Приток Амура. 13. Скульптурное изображение на плоской поверхности. 15. Предоставление в долг товаров или денег. 16. Накладные кожаные голенища. 17. Один из вождей якобинцев в период Великой французской революции. 18. Река на северо-востоке европейской части России. 19. Персонаж поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». 20. Всякое явление, простое в сравнении с последующим. 22. Совокупность организмов, населяющих толщу воды и переносимых водными течениями. 24. Вепрь. 26. Сосуд с ручкой, используемый в хозяйстве. 28. Столица африканского государства. 29. Уменьшение объема какого-либо органа или части тела вследствие болезни. 31. Приток Кубани. 33. Сильное чувство, увлечение. 35. Важный путь сообщения. 38. Сумма, взыскиваемая с должностного лица за неправомерные действия. 39. Город в Иркутской области. 40. Боли в поясничнo-крестцовой области. 41. Староанглийская овчарка с густой светлой шерстью. 42. Двучлен. 44. Город-курорт во Франции. 46. Деревянная кадочка, мера для зерна, распространенная в России. 48. Одновесельная плоскодонная лодка. 50. Род пальм. 51. Фамилия купца, в особняке которого были расстреляны император Николай II и его семья. 53. Пила, применяемая для мелких столярных и ремонтных работ. 55. Город в Чувашии. 57. Старинный французский танец. 59. Часть войск, находящаяся позади главных сил. 61. Морской моллюск класса головоногих. 64. Сорт яблок. 67. Русский художник, автор картины «Поединок Пересвета с Челубеем». 69. Прибор для измерения электрического сопротивления. 70. Город и порт в Греции. 71. Сорт бумаги высокого качества с водяными знаками. 72. Небольшое литературно-художественное произведение, написанное с целью рассмешить читателя. 73. Столица европейского государства. 74. Аппарат для защиты электрических установок от повышенных напряжений. 75. Деятельный член коллектива.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Оптический прибор. 2. Материал, получаемый спеканием керамического и металлического порошков. 3. Русский электротехник, изобретатель. 4. Государство в Европе. 5. Популярная песня Соловьева-Седого. 6. Первооткрыватель актиния. 7. Типичная для вида совокупность морфологических признаков хромосом. 8. Низменность в устьевой части реки, образованная речными наносами. 9. Обезболивающее средство. 10. Раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка. 11. В древнерусской архитектуре прямоугольная впадина в стене. 12. Латвийская актриса, народная артистка СССР. 14. Опера Дж. Верди. 21. Жанр японской поэзии. 23. Популярная татарская народная плясовая мелодия. 24. Город в Германии. 25. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 26. Простой подъемный механизм. 27. Водный покров Земли. 28. Итальянский художник и скульптор, один из самых известных художников конца XIX — начала XX века. 30. Грунтовая насыпь вдоль наружных стен избы. 31. Часть цветка. 32. Разрушение материала при взаимодействии с высокотемпературным и скоростным газовым потоком. 33. Знойный сухой ветер в пустыне. 34. Английский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 36. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 37. Мелкий донос, клевета. 42. Широкое деревянное ведро. 43. Бесцветный газ. 44. Государственный сбор с населения и предприятий. 45. Действующая причина, вызывающая те или иные явления в природе, организме и т.д. 47. Героиня оперетты французского композитора Оффенбаха. 49. Частые прерывистые звуки. 52. Живой организм, у которого отсутствует нормальная пигментация. 54. Сорт слив. 56. Отечественный пианист и педагог. 58. Винный сорт винограда. 59. Известный альпинист, именем которого назван пик на Памире. 60. Русская мера площади. 61. Героиня романа И. Тургенева «Отцы и дети». 62. Круг знаний и идей. 63. Надпись в кадре. 65. Государство в Африке. 66. Беспозвоночное животное. 68. Дворянский титул во Франции. 69. Строящееся или выстроенное здание или сооружение в современной архитектуре.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 12 февраля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Курятник. 4. Перекоп. 7. Кровавик. 10. Бригадир. 11. Реторта. 12. Волжанка. 13. Армавир. 14. Кап. 16. Евразия. 18. Актуарий. 19. Вольера. 20. Насырова. 21. Аквариум. 24. Редиска. 26. Банкнота. 29. Отчет. 30. Навес. 31. Агломерат. 33. Студень. 36. Сионизм. 41. Торсхавн. 42. Угадугу. 43. Согласие. 44. Око. 45. Бар. 46. Директор. 47. Эре. 48. Плеханов. 50. Кип. 51. Лев. 53. Праздник. 55. Сгущение. 57. Ява. 59. Бельский. 61. Печенеги. 62. Салазки. 63. Дебютант. 64. Антигона. 65. Тюльпан. 66. Наманган.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кабарга. 2. Театр. 3. Каравай. 4. Перерыв. 5. Егоза. 6. Планета. 7. Каверин. 8. Вожжи. 9. Клавиша. 13. Акула. 14. Коляда. 15. Пресса. 17. Ядрин. 21. Адомайтис. 22. Рота. 23. Мороженое. 24. Равенство. 25. Альтиметр. 26. Бладхаунд. 27. Конь. 28. Аксессуар. 32. Тон. 34. Прогресс. 35. Хадсон. 37. Орфоэпия. 38. Изабелла. 39. Игарка. 40. Кустанай. 48. Покупка. 49. Винница. 50. Кнессет. 52. Вибрион. 53. Паладин. 54. Капитан. 56. Греки. 58. Вуаль. 60. Иктин.

Звездный прогноз с 21 по 27 февраля

ОВЕН. Служебных обязанностей станет еще больше, и они потребуют чрезмерного напряжения сил. Постарайтесь, чтобы усталость не сказывалась на отношениях с близкими людьми. Все, что вы наметите на среду, у вас обязательно получится. В четверг важные встречи могут не состояться. В субботу ждите хороших новостей.

ТЕЛЕЦ. Придется приложить усилия для того, чтобы ваши планы никто не нарушил. Возможны мелкие бытовые проблемы. В понедельник действуйте более активно, начальство это заметит и оценит. В этот же день вероятны и денежные поступления. Постарайтесь не срывать свое раздражение на близких. В субботу пообщайтесь со старшими родственниками: они дадут ценные советы.

БЛИЗНЕЦЫ. Будьте внимательнее: опасно как недоработать, так и переработать. Во вторник будут весьма удачны короткие деловые поездки и командировки. Активные действия в этот день могут открыть перед вами новые горизонты. На среду и четверг желательно не намечать никаких важных встреч. Не забывайте уделять достаточно внимания и заботы близким.

РАК. Вас может настичь глубокое равнодушие ко всем делам. В такой ситуации строго противопоказан уход в мир иллюзий. Вы можете добиться многого, поделившись с начальством интересной идеей. В понедельник малейшая уступка может резко ограничить вашу свободу. Чтобы не омрачать выходные, будьте чуть умереннее в своих запросах.

ЛЕВ. Не помешает чувство меры, в том числе - и в работе. В любых делах ищите для себя пользу, альтруизм сейчас не принесет толку. Вам придется рассчитывать только на свои силы. Во вторник лучше не спорить с начальством. В среду отнеситесь серьезно к новому деловому предложению, оно может открыть недурные перспективы.

ДЕВА. Наступающая неделя может оказаться весьма напряженной. Постарайтесь не только высказываться, но и прислушиваться к собеседникам. В понедельник или вторник на вашем пути могут встать прежние страхи или чувство вины - придется основательно поработать над собой, чтобы они не превратились в серьезную проблему в достижении намеченного.

ВЕСЫ. Скажите решительное «нет» лени. Коллеги будут готовы поддержать вас и помогут преодолеть трудности. Во вторник досадное недоразумение грозит перейти в конфликт. Во второй половине недели вы сможете добиться всего за счет приветливости и тактичности. Больше слушайте, чем говорите. В субботу вас могут посетить интересные идеи.

СКОРПИОН. Предстоит масса интересных встреч, звонков, контактов - как в личной жизни, так в и деловой сфере. На работе представьте себе реальную цель и планомерно добивайтесь ее реализации. В субботний день можно совершать самые безумные и рискованные шаги. В воскресенье постарайтесь поменьше говорить и побольше делать.

СТРЕЛЕЦ. Вам необходимо продумать и рационализировать методы работы. Сейчас очень важно не создавать себе перегрузок на работе, так как состояние вашего здоровья намного важнее. Пик нагрузок может прийтись на понедельник. Если вас попросят о помощи - не отказывайтесь, но и не принимайте груз чужих проблем на свои плечи.

КОЗЕРОГ. Вы, как никогда ранее, близки к тому, чтобы достичь вершины. Трудности только раззадорят вас и станут стимулом к развитию. Во вторник вас может озадачить интересная информация. В пятницу могут произойти важные события, позволяющие воплотить ваши замыслы в жизнь. В воскресенье лучше не суетиться и не давать пустых обещаний.

ВОДОЛЕЙ. Если хотите избежать недоразумений с деловыми партнерами, проследите за своими высказываниями и тоном. Во второй половине недели вы добьетесь желаемого, если исключите проявления позерства и самоуверенности. В субботу вас может закружить вихрь бытовых проблем.

РЫБЫ. Пытаясь свернуть горы, вы можете переоценить свои силы. Не надо винить себя в том, что изменились отношения с некоторыми из знакомых. Наступает удачное время для тех, кому необходимо перейти на новую работу. Вторник и среда удачны для решения важных дел, подписания договоров, обретения новых партнеров.

калейдоскоп

Фотомиг

Зима на исходе. Снегурочкам пора впадать в спячку... Фото **Федора Баранова.**

Открыта досрочная подписка на 2-е полугодие 2011 года

на газету **«Кузбасс»**

и другие газеты и журналы **в почтовых отделениях** на любой адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. — скидка 20 % от стоимости услуг почты.

ПОЧТА РОССИИ

Подписку можно оформить по вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета». О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел.58-34-00 (Кемерово).

Календарь

В этот день родились

1945. Юрий Антонов, композитор и певец.

События

1861. Манифест Александра II об отмене крепостного права в России.

1986. СССР запускает в космос орбитальную станцию «Мир».

Шахматы

В лабиринтах «Каиссы»

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания (на разный вкус и на разную силу игроков) отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

Сложное в простом

Трудно поверить, что белые форсированно забирают почти весь материал черных!

Белые начинают и выигрывают.

Ответы на задание, опубликованное 12 февраля:

1. h3+! Кр:h3 2. b8Ф! Ф:b8 (Если 2… Л:b8? Тогда 3. Сс8+ Л:с8 и пат) 3. Сс8+ Лg4 4. Cb7! Ф:b7.

Если 4… Лb4, тогда снова 5. Сс8+ Лg4 6. Cb7! С угрозой мата на g2. Итак, повторение ходов или пат.

Не из блокнота

Про Вовочку

Никаких «школьных» анекдотов. Потому что наш Вовочка, о котором пойдет речь, это не какой-то проказник из 5 «Б», а… кот. Так назвала его хозяйка Екатерина Васильевна. Случилось это более трех лет назад, когда кот был еще котенком. В то время у Екатерины Васильевны гостил на каникулах внук Володя. Услышав, что за дверью кто-то возится, Екатерина Васильевна, наклонившись к глазку, спросила:

– Вовочка, это ты?

А в ответ жалобное:

– Мяу!

Открыла хозяйка дверь, а там он – котенок-подкидыш. Уж коли на Вовочку откликнулся, так пусть им и будет. Тем более что прибежавший с улицы внук совсем не возражал, что у него появился тезка. Вове котенок понравился.

Зато мама мальчика Юлия не раз потом выговаривала свекрови:

– Почему-то своего единственного внука вы зовете теперь Вовой, Володей, а какого-то кота Вовочкой.

– Но это чтобы их не путать, – хотела оправдаться-отшутиться Екатерина Васильевна, однако Юлия еще больше обиделась.

Но на каникулах внук по-прежнему гостил у бабушки.

Возвращаясь из магазина, Екатерина Васильевна уже с порога сообщала:

– Вовочки, а я вам гостинцев принесла: мороженое и «Вискас».

Вова-мальчик говорил бабушке спасибо, а Вовочка-кот, как водится: «Мяу!».

Но вот однажды заглянула к Екатерине Васильевне давняя знакомая. Удивилась, конечно, глядя на Вову, как быстро чужие дети растут. Чтобы не мешать взрослым, мальчик убежал на улицу. Но гостья-то думала, что он уединился в другой комнате.

Сели за стол. И тут Екатерина Васильевна громко сказала:

– Вовочка, беги сюда скорее, я тебя «Вискасом» угощу.

Гостья прямо-таки поперхнулась. А потом достала из сумки еще одну шоколадку, видимо, для своего внука приготовленную, и тоже позвала:

– Иди, Вовочка, я тебе шоколадку дам.

На голоса к столу приблизился кот. Мягкий, пушистый, игривый. Понятно, что подошел он не к шоколадке, а к «Вискасу»…

– Зря ты, Катя, кота Вовочкой назвала. Уж лучше бы Васькой, – заметила, прощаясь, гостья. И тут же засмеялась: – А моего-то младшенького внука Василием назвали. В честь деда…

Про того, кто сказал: «Гав!»

Февраль – не май: долго на улице не постоишь. Но этим двум женщинам, видимо, мороз с ветерком нипочем. Все говорят, говорят и наговориться никак не могут. Ладно, пусть бы закалялись, будь они только вдвоем. Но одна-то дама была с маленьким черным пуделем, а вторая с маленькой девочкой.

Сейчас, конечно, и собачек одевают, как деточек, – в кофточки, пинеточки, комбинезончики. Но этот пуделек не был экипирован. Озяб бедняжка, заскулил, тянет хозяйку за поводок, а та как будто ничего не замечает. Девочка тоже тянула вторую даму за руку: «Ба, пойдем домой». Но та только отмахивалась: «Сейчас, сейчас, Алисочка».

И тогда девочка вдруг громко произнесла:

– Гав! Гав! Гав!

Обе женщины замолчали. Потом та, у которой была собачка, сказала:

– Пойдем домой, Кузенька.

Но вместо этого пуделек потянулся к Алисе.

– Гав! Гав! – еще раз сказала Алиса. Видимо, это означало «Наша взяла!»

Про шубу с… дыркой

– Ой, я такая мерзлячка! – каждое утро докладывала коллегам Верочка, меняя свою уличную шубу из норки на искусственную. В ней она и сидела в кабинете до конца рабочего дня. Ну, прямо как на вокзале. Конечно, если бы в кабинет Верочки заходили посетители, то шеф наверняка заставил бы сотрудницу снять верхнюю одежду и не портить имидж компании.

Однако Верочка трудилась в одиночестве и, конечно же, не была лицом компании, так что ее вид транзитной пассажирки никого особо не удручал. Чувствуя равнодушие к своей персоне, теплолюбивая Вера к шубе прибавила еще и обогреватель, который поставила под свой стул. Обогреватель явно был еще из прошлого века, с открытой спиралью. Да и шуба искусственная была на Верочке с маминого, а может быть, даже и с бабушкиного плеча. Сколько бы донашивала ее Вера – неизвестно, если бы не тот случай…

…В тот день Верочка была загружена отчетами. Из своего кабинета вышла усталая уже к концу рабочего дня. Идет по коридору, а коллеги прямо-таки застывают на месте, глядя вслед. И потом прыскают в свои ладошки. Хорошо, что нашлась сотрудница, которая, отведя Верочку в сторону, сказала ей правду:

– Милая, у тебя мягкое место на шубе… голое.

Верочка, конечно, изумилась, сняла шубу и с ужасом убедилась: зияет дыра на том самом месте. Видимо, усердствуя над своими бумагами, Вера и не почувствовала, как от обогревателя начала тлеть ее искусственная шуба. Отсмеявшись, коллеги долго гадали, как же можно было перегреться до дырки? Но этого вопроса Верочке не задают. Чтоб старое не вспоминать.

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. **Андрея Горшкова.**

Анекдоты

☺ ☺ ☺

Девушка - подруге, про своего парня:

- Не знаю, что хуже - то, что он написал: «Давай расстанемся», или то, что через две минуты прислал: «Извини, это не тебе»?

☺ ☺ ☺

Учёные провели эксперимент: если человека положить в ванну с водой и задёрнуть шторку, то он начинает мыться.

☺ ☺ ☺

Курение вредит вашему здоровью, а курение на заправке может его резко подорвать!

☺ ☺ ☺

Ищу работу в офисе. Во время проверок могу съесть любую документацию.

☺ ☺ ☺

Муж, когда меня в роддом привёз, стоит с моими вещами и спрашивает:

- Ну так чё, Люся, сегодня ночевать-то не придёшь, что ли?..

☺ ☺ ☺

В ночь с 28 февраля на 1 марта мы с друзьями напьёмся в зюзю, выйдем на улицу, нас заберут, и мы будем первыми, кто попал в полицейский участок!

☺ ☺ ☺

Купив «Ладу Калину», я почувствовал себя Юрием Гагариным: сначала долго говорил ей: «Поехали!», а потом махнул рукой...

Рис. Андрея Горшкова.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
Kuhmar@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смолина.
t.smolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru.
СПРАВКИ: по рекламе — 72-25-23; 72-22-03; по письмам — 72-50-45; по редакции — 72-32-74. Тел./факс 72-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Тяжинском — 2-17-94, Мариинске — 8-905-967-55-97.
Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 18.00.
Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.
Тиражи во вторник, среду, пятницу — 10836; четверг — 30180; субботу — 11574. «Свежий ветер» — 851.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 45-49-02.
ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 30.