



51 (25257)

26 марта 2011 г.,
СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня



11 ➤

В противостоянии
шведской модели
бенди и лихости
русского хоккея
победила дружба!

Рукопожатие двух школ

Фото Владимира Клюева.



Реклама на телевидении, в Интернете и печатных СМИ.
Насколько это «зло» неизбежно?

время и место

7 ➤

газета в газете

Рубрики: «Кошелек», «Ваше право»,
«Таможня», «Школа выживания»...
Содержание: ответы специалистов
на вопросы читателей
«на все случаи жизни».

4-6

форум

«Сквозная» тема комментариев на сайте
«Кузбасса» - право на достойную жизнь.
Не только взрослых людей
и их детей, но и зверей.

10

пособие на выходные

Как правильно отправить
зимние вещи
на летние «каникулы».

13



Рейтинг лучших спектаклей Кузбасса. Обстоятельно советуем посмотреть!

театр

8-9 ➤

курьер

дегустация

На вкус и цвет нашлись товарищи

В Кемеровском центре стандартизации, метрологии и сертификации прошла дегустация молочных продуктов, которые жители Кузбасса почти ежедневно покупают в магазинах – молоко и кефир 2,5% жирности, сметана – 10% жирности и творог – 5%. При этом к столу были допущены продукты не только кузбасских молочных предприятий, но и из соседних с нами регионов.

Заметим, что такая дегустация не ставит задачей выявление фактов заражения продуктов какими-то опасными микробами. Контроль опасности того или иного продукта для жизни людей выполняют органы Ростехнадзора.



У дегустаторов другая задача — они сравнивают органолептические свойства продуктов от разных производителей.

— Здесь дается объективная оценка вкусовым качествам продукта, неза-

висимо от личных вкусовых пристрастий, — поясняет начальник лаборатории центра Марина Иголинская. — Что касается молока, то здесь важна степень пастеризации, присутствие каких-то до-

полнительных привкусов и запахов, кислотности, консистенции. То есть у продукта должен быть гармоничный вкус, цвет и запах.

В итоге дегустационных проб эксперты пришли к выводу, что самым нормальным молоком и творогом можно считать продукцию Анжерского молочного завода, кефир — Кемеровского молочного комбината, а самую стандартную сметану производят на «Деревенском молочном заводе».

Однако среди покупателей вкусовые предпочтения могут быть совершенно иными. Для большинства людей важно, чтобы эти продукты оставались приятными не только на вкус, но и доступными по цене.

Антон СМЕРНОВ.
НА СНИМКЕ: все о продукте должно быть обязательно указано на упаковке.

Фото автора.

среда обитания

Письмо несчастья

Женсовет Банновского сельского поселения Крапивинского района, исчерпав все имеющиеся в арсенале средства борьбы с алкоголизмом, решил морально уничтожить торговцев суррогатным спиртным. Разослали почтой письмо гневного содержания по 17 адресам. 15 торговцев насчитали в самом Баннове с населением в 900 человек, два — в соседней Михайловке, которая поменьше.

Вот текст письма:

«Господа предприниматели! С процветанием вашего подпольного бизнеса вы вырываете духовные корни, опешляете и уничтожаете основы народной нравственности. Отчасти по вашей вине распадаются семьи, а в первую очередь страдают дети. Расцветают махровым цветом хамство и наглость, ложь и обман, а пьянство порождает насилие и садизм. Поэтому вы как бы осознанно выполняете задуманный план Даллеса: «Для уничтожения непокорного русского народа, разложения и растрескивания мы найдем своих единомышленников, своих союзников в самой России». Задайте себе вопрос: КТО ВЫ?»

По словам заместителя главы поселения Зои Конево, письмо вызва-

но тем, что все меры, предпринимаемые ранее для борьбы с самогонщиками, не принесли особо видных результатов. Штраф в 1500 рублей для них не страшен. Они порой за день продажи перекрывают эту сумму в несколько раз. А многие селяне, большая часть которых сидит без работы, подвержены пагубному пристрастию. И предпочитают самодельное спиртное магазинному из-за более низких цен. Примечательно то, отметила Зоя Ильинична, что сами продавцы самогона, как правило, люди непьющие и в социальном плане вполне благополучные, если не считать аморальной тяги к наживе на чужом горе.

**Татьяна
ФОМИНА.**

смена

«Сказка» против травм

В детском оздоровительном центре «Сибирская сказка», расположенном в селе Костенково Новокузнецкого района, открылась профильная смена для детей, пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях.

Она проводится департаментом образования и науки совместно с областным управлением ГИБДД.

В «Сибирской сказке» собрались 250 кузбасских ребятишек в возрасте от 6 до 14 лет. Среди прочего с ними будут проводиться занятия по устранению психологических последствий дорожно-транспортных происшествий. Не останутся в стороне и работники ГИБДД, которые в живой форме еще раз напомнят детям элементарные правила безопасного поведения на дорогах. Кроме того, ребятишек ждет насыщенная культурная и развлекательная программа, участие в многочисленных играх, конкурсах и тренингах.

Смена продлится до 31 марта и займет все весенние каникулы.

**Всеволод
ВЛАДИМИРОВ.**

флеш-моб

Культура вышла на площадь

Вчера, в День работника культуры, в Белове состоялся «флеш-моб». На главной площади города собрались представители творческих коллективов города и выпустили в небо воздушные шары. Этим красочным действием завершили торжества, проходившие на главной площади города, где творческие коллективы Центрального Дворца культуры и учащиеся вокально-эстрадного отделения школы искусств №12 устроили для горожан концерт. Настроение помогали поднять ростовые куклы.

**Оксана
ПАНАРИНА.**



акция

Дети нашли родителей

Мы писали о том, что в Новокузнецке прибыли участники благотворительной программы «Поезд надежды». В их числе 8 семей, потенциальных усыновителей, из Москвы и Московской области, Карелии, Казани, Оренбургской области и Санкт-Петербурга, приехавших за приемными детьми.

Они побывали в детдомах Новокузнецка и других городов области. Итог — домашний кров обретут еще восемь кузбасских сирот. Пять девочек и трое мальчиков. Одна семья пожелала взять двух ребятишек. Все дети в возрасте до четырех лет. Среди приемных родителей есть и одинокие, или, как они себя

называют, «самостоятельные мамы». Например, Вероника Бадриева из Казани — мама троих детей. Взрослых сына и дочери и четырехлетнего сынишки. Решила на воспитание взять еще и маленькую дочку. Двухлетняя малышка, с которой она не захотела расстаться с первого же взгляда, нашлась в доме ребенка № 1. В Новокузнецке с участниками акции приехала всемирно известный режиссер-документалист, занимающаяся проблемами детей-сирот, — Ханна Полак, создавшая немало остросоциальных фильмов о таких детях. Фильм о поездке в Новокузнецк также запланирован.

**Татьяна
ШИПИЛОВА.**

вера

В Знаменском соборе впервые принесли присягу члены Епархиального суда. Он состоит

из пяти человек - председателя, его заместителя и секретаря, назначаемых епархиальным архиереем, а также двух выборных членов в иерейском сане.

Ранее такой суд уже действовал, но теперь, по новым правилам, необходимо было документально закрепить его состав и полномочия, а также провести процедуру присяги. После молитвы каждый член суда зачитал и поставил под присягой свою подпись, поцеловав крест и Евангелие. По словам владыки Аристарха, те-

Суд по канонам

перь епархия в лице этих судей обрела каноническую основу для осуществления судебных полномочий.

Епархиальный суд рассматривает дела, касающиеся священнослужителей разного сана, а также мирян, работающих при храмах. То есть те дела, которые относятся к ведению епархии. Например, суд может рассмотреть дело священника, который решил развестись с женой. По канонам это не положено. Или, например, если какой-либо служитель церкви увлекся оккультизмом или стал проповедовать идеи, противоречащие православию. Но, как рассказали в епархии,

таких дел очень мало. И к Епархиальному суду прибегают в самом крайнем случае. Перед этим спорное дело может решить настоятель храма, если не поможет — то благочинный округа, затем главный архиерей — владыка Аристарх. И если после этого виновные не исправятся, то только тогда назначается заседание Епархиального суда. За историю Кемеровской и Новокузнецкой епархии были единичные случаи, когда священников на время отлучали от служения в храме. И все ради того, чтобы помочь человеку покаяться и исправиться.

**Оксана
ЮРЬЕВА.**

образование

Педагоги Губернского дома ребенка приняли участие во Всероссийском конкурсе «Росточек: мир спасут дети», который прошел в Москве.

Звания лауреата и серебряной медали удостоена Надежда Владимировна Мезеновская за уникальный проект по развитию ручной моторики у детей с синдромом Дауна.

соревнования

Вчера в Кемерове прошли вторые региональные соревнования по проведению аварийно-спасательных работ при ликвидации последствий дорожно-транспортных происшествий.

В состязаниях приняли участие 12 команд со всей Сибири. Кузбасс представляла Кемеровская специализированная пожарная часть (по тушению крупных пожаров).

Соревнования включали в себя теоретический и практический этапы. Сначала проводился «экзамен» на знания в области оказания первой доврачебной помощи, правил спасения пострадавших при ДТП, правил

Тушили, спасали, помогали...

дорожного движения. Затем ликвидировались последствия ДТП с условными пострадавшими – манекенами. Состязания были максимально приближены к действительности. Пожарным предлагалось оценить аварийную ситуацию, быстро ликвидировать возгорание, извлечь пострадавших из поврежденного автомобиля с использованием специального оборудования и оказать доврачебную помощь.

Проведение соревно-

ваний связано с тем, что уже третий год пожарно-спасательные формирования страны наделены задачами по реагированию на ДТП. И кузбасские пожарно-спасательные части обязательно выезжают на все крупные ДТП. У них на вооружении – специальное гидравлическое аварийно-спасательное оборудование, которое помогает быстро извлечь пострадавших из искореженных в ДТП авто. На соревнованиях спасатели набира-



ются опыта и заодно выявляют лучших, что помогает им в дальнейшей работе.

По итогам соревнований I место заняла команда Кузбасса, II место – у наших соседей, сборной

Республики Алтай, III ступенька пьедестала почета – у гостей из Забайкальского края.

Юлия СЕРГЕЕВА. Фото

Евгения Матюшина.

безопасность

Первоклассник нашел «бомбу»

Благодарность за бдительность от полицейских получил междуреченский первоклассник Семен Баранов. Прогуливаясь вместе с родителями по проспекту Шахтеров, мальчик обратил внимание на светлый металлический закрывающийся контейнер, оставленный кем-то на скамейке.

«Это, наверное, бомба!» – предположил мальчик и попросил родителей позвонить в полицию. «Да просто кто-то забыл, сейчас вернется», – успокаивал отец. Подождали, поглядели вокруг. Но за предметом никто не возвращался. И по настоянию сына родители все же набрали 02.

Полицейские приехали незамедлительно и оцепили потенциально опасный район. Следом прибыли пожарные и взрывотехники. Вскрыли контейнер...

К счастью, тревога оказалась ложной. В брошенном ящике была не бомба, а полиэтиленовые мешочки – упаковка от какого-то товара. Тем не менее первоклассника поблагодарили за неравнодушие и проявленную осторожность. А Семен признался, что так поступать его учили в школе.

Людмила ХУДИК.

шок!

Четыре жизни

В Новокузнецке проводится расследование обстоятельств гибели четырех человек, двое из которых – малолетние дети. Их тела с признаками насильственной смерти вчера утром были обнаружены в одной из квартир Заводского района города.

Предварительно установлено, что в квартире проживали две сестры (28 и 27 лет), их дети (7-летний мальчик и 4-летняя девочка), а также их 79-летняя бабушка. Известно, что когда вчера утром младшая сестра вернулась с работы домой, то обнаружила предсмертную записку, в которой старшая сестра просит прощения и предупреждает, чтобы та входила внутрь только с сотрудниками милиции...

Как стало известно из неофициальных источников, на тела погибших имеются следы удушения, и поэтому можно предположить, что старшая сестра вначале задушила всех находившихся в это время в квартире своих близких и даже собаку, а потом повесилась...

В самом следственном управлении СК РФ по Кемеровской области этот жуткий случай комментируют очень скупко. Официальный представитель ведомства Надежда Ананьева сообщила лишь, что все обстоятельства произошедшего устанавливаются и по результатам проверки будет принято процессуальное решение. Очевидно, такая немногословность связана с тем, что единственная оставшаяся в живых женщина, потерявшая в трагедии собственного малолетнего ребенка, написала заявление в следственные органы, в котором просит не разглашать подробности произошедшего и информацию о ее личной жизни.

Владимир ДМИТРИЕВ.

фотофакт



Последний снег

В ходе проверки, проведенной специалистами Государственной жилищной инспекции, в населенных пунктах области обнаружены 43 крыши, все еще заваленные снегом, покрытые наледью и сосульками.

В результате инспектора выдали 30 предписаний на устранение недочетов, в отношении виновных возбуждено 18 административных дел. Сейчас очистка ведется спешно, всеми доступными средствами, пока снег «самостоятельно» не растаял и не потек на головы через перекрытия.

Фото Кирилла Кухмаря.

благоустройство

В Осинниках создана специальная комиссия по контролю за обслуживанием тротуаров и пешеходных дорожек. Такое решение принято администрацией Осинниковского городского округа в связи с повышением температуры воздуха и обильным таянием снега, что приводит к образованию гололеда на дорожках. Члены комиссии, в которую вошли представители администрации городского округа, МУП «Управление городским хозяйством», сотрудники милиции, проводят ежедневные рейды. По мере выяснения недостатков ведется работа по их устранению.

Климат

- ☉ Восход 6.03 Заход 18.39 Долгота дня 12.36
- ☾ Восход 2.29 Заход 9.30 Посл. четв. 26 марта

Сегодня

Днем облачно с прояснениями, осадки в виде дождя и мокрого снега, местами гололедные явления, ветер южный умеренный, порывы до сильного. Давление не изменится. Влажность увеличится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



ну и ну!

Страховка как раз кстати



Пьяный дальбойщик потерял в Кемерове платформу с иномарками, которые вез из Москвы в Иркутск.

Как рассказали в ОГИБДД УВД по г. Кемерово, нетрезвый водитель грузовика «Рено» и его напарник, проезжая поселок Ягуновский, заблудились. Спросили дорогу у встретившегося водителя. Тот вызвался сопроводить их до выезда из города. И поехал на своем автомобиле впереди.

– Я не знал, что они пьяные были, – рассказал он милиционерам. – «Рено» «собрал» все красные светофоры – мчался по городу со скоростью кило-

метров 90. А на пересечении ул. Нахимова и Ракитянского решил войти в поворот при 60 километрах в час.

В результате сцепное устройство не выдержало лихих маневров, и платформа с иномарками «оторвалась» и осталась на трамвайных путях.

Позже ее убрали с перекрестка с помощью тягача. К счастью дальбойщиков, перевозимые машины практически не пострадали, к тому же они все были застрахованы.

Водителю «Рено» грозит лишение водительского удостоверения на ближайшее полтора – два года.

Рита ЧЕРНЫХ.

	день	ночь
Кемерово	+3 – +5	-4 – -6
Новокузнецк	+5 – +7	-5 – -7
Белово	+4 – +6	-4 – -6
Юрга	+3 – +5	-3 – -5
Междуреченск	+7 – +9	-7 – -9
Таштагол	+8 – +10	-8 – -10
Маринск	+4 – +6	-4 – -6
Л.-Кузнецкий	+5 – +7	-5 – -7

27 марта

Облачно с прояснениями, ночью небольшие, местами умеренные, днем местами небольшие осадки в виде дождя и мокрого снега, ночью местами метели, гололедные явления. Ветер западный ночью 10-15 м/с., местами порывы до 20-25 м/с., днем 5-10 м/с., местами порывы до 13-18 м/с. Температура ночью -3° – -8°C, местами до -13°C, днем -1° – +4°C.

28 марта

Облачно с прояснениями, ночью небольшие, местами умеренные, днем местами небольшие осадки в виде дождя и мокрого снега, ночью местами метели, гололедные явления. Ветер западный 5-10 м/с., местами порывы до 13-18 м/с. Температура ночью -7° – -12°C, местами до -17°C, днем -3° – +2°C, местами до +7°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Ответственная за выпуск Елена ЦЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

мой город – Кемерово

Не понял я разъяснения, опубликованные в «Кузбассе», о плате за электроэнергию жителей частных домов. Речь шла о взимании платы с тех жильцов, у которых в домах электропечи. А у меня совсем другая ситуация. Живу я в двухэтажном кирпичном доме в пос. Предзаводской. В доме никогда не было электропечей, большинство жильцов использует газовые печи, газ при этом привозной. Газовые плиты зарегистрированы в горгазе, раз в год проходят техосмотр, приходит мастер. Не понимаю, почему приходится платить по 2 руб за электроэнергию, если

А если печи газовые?

у нас газовые печи? Обращался в ЖЭК, а там ответили коротко: «Плати – и все». Хотел задать этот вопрос депутату, но не вижу ее. В центре города дома тоже газифицированы, но там газ не привозной, а трубопроводный. Хочу знать, сколько платят за электроэнергию жители центра Кемерово, у которых проводной газ. Также по 2 рубля?

В.П. БАЛАГАНСКИЙ.

В управлении жилищно-коммунального хозяйства администрации Кемерово сообщили по данному поводу следующее:

– В целях социальной защиты горожан Кемеровским городским Советом народных депутатов от 03.02.2010г. №327 было принято решение о льготном периоде с 01.01.2010 по 31.05.2010 в установлении платы за услугу электроснабжения в размере 1,40 руб./кВт.ч.

С 01.06.2010 для установления указанной платы за услугу электроснабжения жители, проживающие в домах, присоединенных к газораспределительным сетям и имеющие стационарные электроплиты в неустановленном порядке, обращаются в отделы жизнеобеспечения территориальных управлений с заявлением установленного образца.

Комиссия, созданная в территориальном управлении, обследует жилое помещение на предмет соблюдения необходимых условий установки стационарной электроплиты, определяет возможность применения соответствующего тарифа.

С 01.01.2011 постановлением Региональной энергетической комиссии Кемеровской области от 23.11.2010 №220 «Об утверждении тарифов на электрическую энергию для населения и потребителей, приравненных к категории населения на территории Кемеровской области с 01 января 2011 года» установлен тариф в размере 1,53 руб./кВт.ч.

Тариф за услугу электроснабжения на общедомовые нужды в домах, присоединенных к газораспределительным сетям, составляет 2,18 руб./кВт.ч.

Порядок восстановления гражданства Российской Федерации, то необходимо его восстановить.

Порядок восстановления гражданства Российской Федерации, то необходимо его восстановить.

ваше право

Как вернуть родину?

– Я родился на территории России, но в 2000 году пришлось уехать на Украину на постоянное место жительства. Когда приобрел гражданство Украины, от российского пришлось отказаться. А сейчас у меня так получилось, что в январе этого года вернулся обратно, в Кемеровскую область, и хочу вновь стать гражданином России. Что мне делать?

В. САВЕЛЬЕВ.

Кемерово.

На вопрос отвечает заместитель начальника УФМС России по Кемеровской области Виктория ЖУРАВЛЕВА:

– Так как вами был оформлен выход из гражданства Российской Федерации, то необходимо его восстановить.

Порядок восстановления гражданства Российской Федерации, то необходимо его восстановить.

С порядком оформления разрешения на временное проживание и вида на жительство можно ознакомиться на сайте www.ufmsko.ru в разделе «Оформление документов», либо обратившись в отдел ВИР УФМС России по Кемеровской области (ул. Н. Островского, 13) в установленные часы приема.

Оксана ПАНАРИНА.

Перепланировка с переполохом

Прошу разъяснить, есть ли какие в городе ограничения для любителей перепланировок. В нашем высотном доме в одной из квартир рвут стены. Перфораторы работают с 9 до 18 часов по несколько сразу, стоит такой шум, что невозможно находиться в доме всем соседям. Было бы лето – съехали бы на дачи, но сейчас старые жильцы вынуждены тихо сходить с ума от постоянного грохота. Сами хозяева на время ремонта съехали. Кто должен контролировать это сумасшествие по громкости шума, по времени работ? А ход работ кто контролирует? Дело в том, что вентиляционную шахту в этой квартире нарушили, и с 7-го этажа до нижних слышно, как строительный мусор сыплется в вентиляционную шахту. Мастера РЭУ-2 рабочие не пустили в эту квартиру. Как быть?

Н.Д. СЕМИОНОВА.

Информацию о законности самовольной перепланировки в указанной читательницей квартире многоэтажного дома, а также о порядке проведения подобных работ «Кузбассу» предоставили в управлении городского развития администрации Кемерово.

В настоящее время жилищное законодательство не регламентирует режим проведения ремонтных работ в жилых помещениях. Однако в случае совершения в ночное время (с 22 до 6 часов по местному времени) любых действий, производящих шум и нарушающих тишину и покой граждан, в том числе с использованием механических средств и технических устройств, за исключением проведения аварийных и спасательных работ, а также других неотложных работ, необходимых для обеспечения безопасности граждан либо функционирования объектов жизнеобеспечения населения, возможно предупреждение или наложение административного штрафа на

граждан в размере от трехсот до одной тысячи рублей (ст. 30 Закона Кемеровской области от 16.06.2006 № 89-03 «Об административных правонарушениях в Кемеровской области»).

Таким образом, при осуществлении строительных работ в неустановленное (ночное) время граждан, чьи права нарушены, может обратиться в отделение милиции по месту жительства. Сотрудники милиции обязаны принимать и регистрировать сообщения об административных правонарушениях, выявлять обстоятельства, способствующие их совершению, и в пределах своих полномочий принимать меры к устранению данных обстоятельств (п. 1 п. 3 ст. 10 Закона «О милиции»).

Основанием для проведения перепланировки жилого помещения является документ, предусмотренный ч. 5 ст. 26 Жилищного кодекса РФ, т.е. Решение о согласовании перепланировки и (или) перепланировки жилого помеще-

щения, которое выдается в комитете строительного контроля администрации г. Кемерово по адресу: ул. Красная, д.9, каб.102, в приемные часы: понедельник, среда с 9.00 до 12.00, вторник с 14.00 до 17.00.

В соответствии со ст. 3.3.4. Положения «О комитете строительного контроля администрации г. Кемерово», утвержденного постановлением главы города от 05.06.2007г. № 73, комитет строительного контроля осуществляет контроль соблюдения требований законодательства при выполнении переустройства и (или) перепланировки.

Завершение переустройства и (или) перепланировки жилого помещения подтверждается актом приемочной комиссии в соответствии со ст. 28 Жилищного кодекса РФ.

Во время проведения комиссии специалисты комитета строительного контроля проверяют соответствие выполненных работ по переустройству и (или) перепланировке жилого помещения требованиям проектной документации.

Что удалось выяснить в конкретном случае, описанном читательницей? Как сообщил М.А. Макин, и.о. заместителя главы Кемерово, начальник управления, заявление о переустройстве или перепла-

нировке жилого помещения по указанному адресу от собственника квартиры в комитет строительного контроля не поступало. Решение о согласовании переустройства и (или) перепланировки не выдавалось. То есть наличие нарушения законодательства.

Приняты меры. Копия обращения Н.Д. Семионовой, проживающей по указанному адресу, передана на рассмотрение в Государственную жилищную инспекцию по г. Кемерово – орган, уполномоченный рассматривать дела об административных правонарушениях, предусмотренных ст.7.21 КоАП РФ (нарушение правил пользования жилыми помещениями).

Елена ЦЕРБАКОВА.





школа выживания

Если дрожит земля

У нас никто не знает, как действовать при землетрясениях. Когда в последний раз мы на работе ощутили небольшие толчки, стали спорить, как быть. Надо ли бежать на улицу или оставаться в офисе? Бежать по лестнице или скорее – в лифт? Кто-то, помню, спрятался под стол, чем вызвал всеобщий смех. Почему у нас не проводят учения на эту тему?

Б.В. АЛЕКСЕЕВА.

Новокузнецк.

Как объяснили нам в ГУ МЧС России по Кемеровской области, учения проходят систематически на объектах энергетики, в организациях и учреждениях. Крупномасштабное мероприятие, которое повысит нашу готовность адекватно реагировать на природные катаклизмы, запланировано на апрель в Новокузнецке.

Что касается неработающего населения, то и ему надо быть готовым к возможным подземным толчкам. Валерий Корчагин, сотрудник указанного выше ведомства, в частности, рекомендует иметь в доме «тревожный чемодан», где сложены документы, деньги на первый случай, лекарства особой для вас важности, фонарик и запасные батарейки к нему. Дома нужно иметь запас воды, консервов на несколько дней. А еще каждый проживающий в доме должен знать, где находится электрический рубильник, магистральные газовые и водопроводные краны, чтобы в случае чего мог сам их перекрыть.

Если вы почувствовали первые толчки, то секунд 15-20 вам хватит, чтобы сориентироваться

в ситуации. Услышали звон бьющегося стекла, падающих предметов – постарайтесь покинуть здание. Лифтом пользоваться нельзя. Но и лестничные марши могут быть заполнены толпами бегущих людей, если вы в высотном здании. Поэтому тем, кто на верхних этажах, лучше переждать толчок там, где он их застал, так безопаснее. К тому же лестничные пролеты, как и лифты, нередко обрушаются во время землетрясения.

Безопасное место внутри здания – у внутренней стены, в углу, в проеме внутренней двери, у несущей опоры. Держитесь вдали от окон, тяжелых предметов, на-



весных полок, антресолей, то есть от всего, что может на вас упасть. Не стесняйтесь спрятаться под стол. Но не кричите, не бегайте, не создавайте панику.

Если вам удалось покинуть малоэтажное здание, то держитесь от него подальше. Стойте на открытом месте, чтобы избежать падающих обломков. А если вы в автомобиле, то в нем и оставайтесь до прекращения толчков.

Когда первые и последующие толчки пройдут и вы почувствуете себя в безопасности, осмотритесь, успокойте других людей, помогите пострадавшим. Для извлечения человека из-под завала

либо разбирают завал сверху либо сбоку, либо пробивают проем из соседнего помещения, либо продельвают лаз в завале. Смотри что проще. Если вы решили проделать лаз-проход, то надо укрепить его надежными крепежными стойками, так как могут быть повторные толчки и как следствие – разрушение прохода к пострадавшему. При обнаружении в завале людей сначала освобождают их голову и верхнюю часть туловища, потом конечности.

Эти рекомендации – на всякий случай. Будем надеяться, что природа будет к нам благосклонна.

Елена СВИРИДОВА.



кошелек

Пособие на погребение

На вопросы читателей об этом виде выплат отвечает Светлана Александровна Канифова, начальник управления организации назначения и выплаты пенсий отделения ПФР по Кемеровской области.

Мои родители все свободные деньги откладывают «на черный день», то есть похороны. Но ведь государство компенсирует часть расходов на эти нужды. Хотела бы знать, какой сегодня размер пособия на погребение. Я слышала, что в нынешнем году его повысили. Немного ли?

Ирина ПЕТРОВА. Киселевск.

– Действительно, правительством РФ было принято решение проиндексировать пособие на погребение. Федеральным законом № 357-ФЗ на 2011 год утвержден уровень инфляции, не превышающий 6,5 процента. В связи с этим размер пособия на погребение в Кемеровской области с 1 января составил 5538 руб.

Стоит отметить, что с 2001-го до 2009 года размер социального пособия на погребение с учетом районного коэффициента в Кузбассе составлял 1300 руб.; в 2009 году – 5200 руб.

Социальное пособие на погребение выплачивается через организацию почтовой связи в день обращения. В случае, если услуги по погребению оказываются специализированной службой, то сумма социального пособия на погребение перечисляется на счет этой организации.

Отметим, что, кроме социального пособия на погребение, членам семьи выплачивается недополученная (в месяце смерти)

пенсия умершего пенсионера. Для этого необходимо обратиться в то управление Пенсионного фонда, где он получал пенсию.

У меня умер отец, но в пособии на погребение мне отказали, объяснив это тем, что за умерших работающих пенсионеров пособие выдается по месту работы. Это правильно?

В. КИРСАНОВ.

– Если умерший человек являлся работающим пенсионером, пособие на погребение выплачивается по месту работы. А если человек не был пенсионером и не работал, за пособием нужно обращаться в органы соцзащиты.

Социальное пособие на погребение из средств Пенсионного фонда выплачивается только за умерших пенсионеров, не работавших на день смерти. Чтобы получить это социальное пособие, люди, взявшие на себя организацию похорон, должны обратиться в территориальные органы ПФР по месту жительства умершего, не позднее шести месяцев со дня смерти человека.

При себе необходимо иметь:

- документ, удостоверяющий личность;
- справку о смерти пенсионера, выданную органами ЗАГС;
- документ, подтверждающий факт отсутствия работы у пенсионера на день смерти.

Елена ИВАНОВА.

мой город – Новокузнецк

В последнее время наша семья живёт, как на вулкане. Наш сын, сотрудник милиции, попал под сокращение... Сколько по этому поводу было переживаний! Сколько потрачено нервов! Ведь у него семья, дети... Как жить дальше? Скажите, какие-то программы по трудоустройству сокращённых сотрудников органов внутренних дел в городе существуют? И вообще на какие новые программы по трудоустройству в этом году можно рассчитывать жителям города?

Елизавета ПИКАЛИНА. Отвечает Алла Ильинична Семёнова, директор Новокузнецкого центра занятости:

ЖИЗНЬ по программе

– Сегодня на учете Новокузнецкого центра занятости стоит 20 бывших сотрудников милиции. Всего же в 2011 году сократят по городу предстоит 220 человек. Все бывшие сотрудники милиции в случае необходимости при обращении в службу занятости получат полный комплекс услуг по содействию занятости. Кроме того, по инициативе губернатора А.Г. Тулеева для этой категории граждан с 1 апреля начнется реализация дополнитель-

ных мер соцподдержки, в частности, предоставление грантов в размере до 300 тыс. рублей на организацию собственного дела.

В городе создана комиссия, действующая на регулярной основе, в которую бывшие сотрудники милиции могут обратиться для решения вопросов дальнейшей профессиональной адаптации.

В новом году начала действовать программа по модернизации производства, а значит, и по повыше-

нию квалификации сотрудников. Правда, сами работодатели предпочитают идти по пути наименьшего сопротивления и брать квалифицированных специалистов со стороны. Они пока не делают ставку на собственных сотрудников, не предоставляют возможность повышать уровень знаний, квалификацию, направляя их на обучение и переобучение для получения новых специальностей внутри производства... Кроме того, сохранены объемы федеральных средств для трудоустройства на стажировку выпускников на производство. А это значит, что принять участие в программе смогут около 900 выпускников.

Сегодня идет разработка программы общественных работ на уровне города для такой категории, как «дружинники». Дополнительно в этом году предусмотрена возможность стимулировать работодателей посредством возмещения затрат на создание рабочих мест не только для людей с ограниченными возможностями (в прошедшем году удалось трудоустроить более пятидесяти инвалидов), но и для многодетных родителей.

Что же касается трудоустройства пенсионеров... В докризисные времена рабочие места для этой категории на рынке труда находились. В 2009 году, в полный разгар кризиса, когда не было рабочих

мест даже для молодых и зрелых квалифицированных работников, шансы соискателей, вышедших на пенсию, значительно снизились. В 2010-м ситуация на этом специфическом рынке труда не менялась, но сейчас мы постепенно возвращаемся к докризисным временам. Судить об этом можно по количеству появляющихся вакансий. В настоящее время гражданам предлагается пять тысяч свободных рабочих мест на предприятиях города, из них две трети по рабочим специальностям. А потому существует и возможность трудоустроиться пенсионерам, имеющим различные рабочие специальности.

Татьяна ШИПИЛОВА.



таможня

ПЕРЕСЕЧЬ ГРАНИЦУ БЕЗ СТРЕССА

Наши читатели загодя готовятся к отпускам и хотят, чтобы при выезде за пределы области и страны на таможне все прошло гладко. Ответы на многочисленные и разнообразные вопросы по этой теме нашлись у Владимира МАНАГАРОВА, специалиста по связям с общественностью Кемеровской таможни.



Собираюсь лететь в Европу. Забираю из России с собой своего любимого кота. Какие документы на него нужно оформить, чтобы на таможне пропустили?

Тамара В.

Кемерово.

- Вывоз за рубеж мелких домашних животных (собак и кошек), принадлежащих гражданам (не более двух голов), возможен при наличии ветеринарного сертификата (ветеринарное свидетельство при вывозе животных в страны СНГ), отвечающего требованиям страны-импортера, оформленного государственным ветеринарным инспектором территориального управления Россельхознадзора взамен ветеринарного свидетельства формы № 1 при прохождении пограничного ветеринарного контроля или по месту отправки. Кроме того, вывоз может быть осуществлен в сопровождении международного паспорта, с информацией о проведении обработок и вакцинаций в соответствии с требованиями страны-импортера.

Для оформления документов можно обратиться в областную ветеринарную клинику.

Недавно в стоматологической клинике мой отец поставил новые цельнометаллические коронки. А я вдруг подумала: при прохождении таможенного досмотра на них будет реагировать металлоискатель. Мо-

жет, мне показать в аэропорту медкарту?

Ираида ЗУЕВА.

Промышленная.

- В российском таможенном законодательстве не регламентировано, какие документы нужно брать с собой в данном случае. Но все-таки рекомендуем иметь при себе медицинскую карту, если такая есть.

Хотелось бы знать, какие таможенные правила действуют для физических лиц. В частности, я слышала, что с июля прошлого года увеличились нормы беспошлинного ввоза товаров для физических лиц.

Т. ГРИГОРЬЕВА.

Новокузнецк.

- Действительно, вступивший в силу в июле 2010 года Таможенный кодекс Таможенного союза ввел новые правила ввоза и вывоза товаров для граждан, пересекающих российскую границу при любых поездках за рубеж, а не только в страны Таможенного союза. В соответствии с Соглашением без уплаты таможенных пошлин, налогов физические лица могут ввозить в сопровождаемом и несопровожаемом багаже товары (за исключением транспортных средств), общая стоимость которых не превышает сумму, эквивалентную 1500 евро, и общий вес которых не превышает 50 килограммов. Если вышеуказанные нормы превышены, то в части такого превышения применяется единая ставка таможенных пошлин, налогов в

размере 30 процентов таможенной стоимости указанных товаров, но не менее 4 евро за 1 кг.

В мае собираемся всей семьей в Турцию. Подскажите, сколько можно везти в Россию фирменных сигар и алкогольной продукции, приобретенной в аэропорту Анталии?

Владимир СЕРГЕЕВ.

Белово.

- Алкогольные напитки и пиво - не более трех литров в расчете на одно физическое лицо, достигшее 18-летнего возраста. В случае превышения (от 3 до 5 литров включительно) таможенные пошлины взимаются по единой ставке - 10 евро за 1 литр в части превышения количественной нормы 3 литра. Что же касается табака и табачных изделий, то ввозить можно не более 200 сигарет, или 50 сигар (сигарилл), или 250 граммов табака, либо указанные изделия в ассортименте общим весом не более 250 граммов в расчете на одно физическое лицо, достигшее 18-летнего возраста.

Говорят, по правилам Таможенного союза можно без декларации вывезти из страны не более 10 тысяч долларов, правда ли это?

Марина ШЕВЕЛЬКОВА. Киселевск.

- Ввоз и вывоз физическим лицом наличных денежных средств и (или) дорожных чеков на (с) таможенную (ой) территорию (и) Таможенного сою-

за осуществляются без ограничений в следующем порядке:

- при одновременном ввозе или вывозе наличных денежных средств и (или) дорожных чеков на общую сумму, равную либо не превышающую в эквиваленте 10 тысяч долларов США; указанные денежные средства не подлежат таможенному декларированию в письменной форме;

- при одновременном ввозе или вывозе наличных денежных средств и (или) дорожных чеков на общую сумму, превышающую в эквиваленте 10 тысяч долларов США; указанные денежные средства и (или) дорожные чеки подлежат таможенному декларированию в письменной форме.

Установлена необходимость письменного декларирования (как при ввозе, так и при вывозе) наличных денежных средств и дорожных чеков в общей сумме, превышающей в эквиваленте 10000 долларов США. Ценные бумаги, перемещаемые через таможенную границу Таможенного союза, подлежат письменному декларированию независимо от суммы.

Хочу заказать в интернет-магазине вещи для себя. На какую сумму можно это сделать беспошлинно?

Константин КОНДРЯ. Березовский.

- В течение календарного месяца в адрес одного получателя, являющегося физическим лицом, находящимся на таможенной территории Таможенного

союза, в международном почтовом отправлении можно переслать товаров, таможенная стоимость которых не превышает сумму, эквивалентную 1000 евро, и общий вес которых не превышает 31 килограмм. В случае превышения указанных норм предусмотрены таможенные пошлины по единой ставке 30 процентов от таможенной стоимости товара, но не менее 4 евро за 1 килограмм веса в части превышения стоимостной нормы 1000 евро и (или) весовой 31 кг.

Подробнее со списком товаров для личного пользования, запрещенных к перемещению или ограниченных к ввозу через границу Таможенного союза, можно ознакомиться в Приложении 2 «Соглашения о порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу Таможенного союза и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском». Соглашение размещено на официальном сайте ФТС России, в разделе «Информация для физических лиц» (www.customs.ru).

Собираюсь летом на отдых с маленьким ребенком. Понятно, что в ручной клади будет много нужного - бутылочки с питьем, баночки с детским питанием и тому подобное. Не будет ли у меня проблем при таможенном досмотре?

А. КРУТИЛИНА. Кедровка.

- В соответствии со статьей 352 Таможенного кодекса Таможенного союза к товарам для личного пользования, перемещаемым через таможенную границу, не применяются меры нетарифного и технического регулирования. Что же это за товары - для личного пользования? Это товары, предназначенные для личных, семейных, домашних и иных не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности нужд.

Перечень товаров для личного пользования, запрещенных или ограниченных к ввозу на таможенную территорию Таможенного союза и (или) вывозу с этой территории, указан в Приложении № 2 к Соглашению от 18.06.2010 «О порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу Таможенного союза и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском».

Для лечения моей мамы требуется лекарство, которое можно приобрести только за границей. Родственники там купили этот медицинский препарат и хотят выслать его почтой. Законно ли это?

В. С. МАТУШКИНА.

Осинники.

- Ввоз, а также международная пересылка физическими лицами лекарственных средств, за исключением наркотических и психотропных лекарственных средств, осуществляется без ограничений.

Лекарства, содержащие наркотические и психотропные вещества, люди вправе ввозить для личного применения только в ограниченных количествах и по медицинским показаниям при наличии соответствующих документов. Как правило, это рецепт или справка от врача, выписка из истории болезни. Такие препараты подлежат обязательному таможенному декларированию.

Чтобы узнать, распространяются ли на упомянутое вами лекарство ограничения и запреты при ввозе на территорию Таможенного союза, необходимо изучить состав препарата на предмет содержания в нем наркотических и психотропных веществ. Со списком запрещенных к провозу наркотических и психотропных веществ можно ознакомиться в п.2.12. Единого перечня товаров, к которым применяются запреты или ограничения на ввоз или вывоз государствами-членами Таможенного союза в рамках Евразийского экономического сообщества в торговле с третьими странами (смотрите на сайте Комиссии таможенного союза www.tsouz.ru)

Анна ТИМОЩУК.

Время и место

отечественные записки

ПРОРОК магической эпохи

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения Маршалла Маклюэна (1911–1980), канадского философа, заложившего основы теории массовых коммуникаций. На Западе его до сих пор воспринимают как противоречивую фигуру. Впервые, Маклюэн мыслил противоречиво и непоследовательно и высказывался парадоксально и провокативно, словом, был не похож на академического мудреца. А во-вторых, считается, что открытия Маклюэна теоретическая мысль уже усвоила и пошла дальше, поскольку Интернет появился после его смерти, а явление постиндустриальной информационной цивилизации он хоть и предсказал, но не мог осмыслить в подробностях.

В России же Маклюэна стали читать только в последние 20 лет и до сих пор толком не прочитали. К примеру, он берет высказывание Давида Сарнофа (уважаемого человека, одного из создателей массового телевидения в США), что-де ТВ – это всего лишь инструмент, и только от нас зависит, используем ли мы его во благо или во зло. И тут же принимается издеваться: это все равно что сказать, что вирус оспы (или ореховый торт) можно использовать во благо или во зло. «Наша обычная реакция на все коммуникации, состоящая в том, что якобы имеет значение только то, как они используются, – это оцепенелая позиция технологического идиота». Но российские телевизионщики до сих пор стоят на этой оцепенелой позиции, отседа никак их не выманишь. И из этой же позиции раздаются регулярные предложения создавать общественные советы, надзирающие за содержанием телепередач.

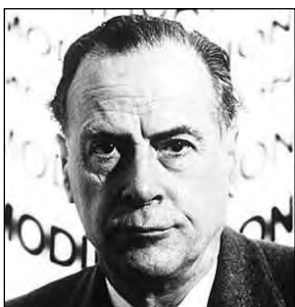
Если очень коротко, Маклюэн полагал, что решающим фактором формирования нашей цивилизации стало изобретение алфавита. До этого человек воспринимал мир на слух и гармонически. С изобретением линейного письма сначала возникла идея единобожия и греческая наука,

затем, в XII веке – идея прогресса, а окончательно визуальное и линейное мышление стало господствующим с началом массового книгопечатания. Это Новое время, или «галлактика Гуттенберга», когда возникают нации и национализм, а каждый грамотный человек становится расщепленной личностью, шизофреником.

Но тот же прогресс привел к открытию электричества и массовых коммуникаций – телеграфа и телефона, радио и ТВ. «Открытие электромагнитных волн вновь создало «поле одновременности» во всей человеческой деятельности, человеческая семья существует теперь в условиях глобальной деревни. Мы живем в едином ограниченном пространстве, где слышны звуки племенных барабанов», – писал Маклюэн. Если прежде машины продолжали в пространстве наши руки и ноги, то электричество продолжило нашу нервную систему, распространив ее на весь земной шар. Правда, это стало источником новых неврозов: когда нервы обнажены, это близко к ситуации кошмара.

Средство коммуникации сегодня важнее самого сообщения. Содержание информации зависит, прежде всего, от того, по какому каналу мы ее восприняли. Кино и радио – это «горячие» средства общения: они оставляют нам минимум возможностей для домысливания, для самостоятельной работы мозга. Устная речь проповедника или лектора и ТВ – «холодные» медиа, которые требуют нашего соучастия, стимулируют работу воображения. Скажем, приказы следует передавать по радио, а вот с просьбами лучше обращаться по телевидению.

Иероглифическое письмо – холодное, а алфавитное – горячее. Но при этом газета отличается от монологической книги: она также освещает события изнутри, но не «изнутри человека», а «изнутри общества». В частности, поэтому для газеты настоящие новости – это плохие новости (хорошие новости – это реклама): газета освещает «изнанку



М. Маклюэн.

общества». Но при этом она почти всегда помещает множественные точки зрения, комментарии экспертов, результаты опросов и т. п. Скажем, на этой же странице вы прочтете мнения читателей о рекламе.

Что касается Интернета – как это ни смешно, все зависит от того, как им пользоваться. Я человек старомодный, для меня Интернет – это просто справочник, причем часто неисправный. Это гипертекст со ссылками, которые все время перепроверяют сами себя. В этом смысле сеть – безусловно, горячий медиум, но с множеством ячеек для вентиляции, то есть для самостоятельной работы ума. При этом я понимаю, что для других Интернет может быть очень холодным (для тех, кто к каждой новости норовит тут же прицепить ругательный комментарий) или очень горячим (для тех, кто забрасывает невод, чтобы ловить кино, «стрелялки» и забавные ролики).

Вот фрагмент заметки, которую я только что скачал из Интернета: «22 марта в Кемерове в развлекательном комплексе «Байконур» начнется Кузбасская международная неделя транспорта и инфотелекоммуникаций. В рамках недели будут открыты специализированные выставки-ярмарки, в которых примут участие более 50 предприятий и фирм... Конгрессная часть будет представлена рядом научно-практических конференций... Особый интерес будет представлять научно-практическая конференция «Электронное правительство Кемеровской области», организованная департаментом информационных технологий Кемеровской области».

Уже сама структура этой заметки показывает, что средства коммуникации у нас понимаются по старинке, «транспорт и связь» – это как бы приложение к индустрии, обяза-

тельное, но не главное. Сначала выставки-ярмарки с реальными экспонатами, во вторую очередь – доклады и сообщения. Экономика здесь традиционно понимается как базис; культура, включая медиа, – как надстройка, которая этот базис обслуживает и целиком от него зависит. Между тем, по Маклюэну, коммуникации – это такой же «природный ресурс», как нефть или контроль над торговыми путями. И даже более могущественный: в то время как промышленность продолжает наши руки, а транспорт – ноги, ТВ исподволь меняет наше сознание.

Экономика вообще вещь вторичная: она целиком зависит от культуры.¹ «Культура не является надстройкой над экономикой, как полагали марксисты, а самой экономикой в ее наиболее чистом выражении: все остальные операции зависят от котирования этих ценностей в культуре, от того, что считается ценностью в данный момент. Культурный рынок как практика переоценки ценностей, в конечном счете, определяет функционирование всех остальных рынков», – писал еще 20 лет назад наш бывший соотечественник Борис Гройс, которого на родине тоже толком не прочитали.

Поэтому не стоит обвинять телевизионщиков, что они специально оболванивают несчастное российское народонаселение. Никакого синклита телемудрецов, тайно правящих миром, не существует. Просто ТВ – это глобальная магическая машина, постепенно, но неуклонно создающая новое человечество. Сами телевизионщики научились нажимать только некоторые ее кнопки, они не более чем жрецы, делающие у храма неведомого бога свой маленький гешефт. Скажем, реклама и политтехнологии на ТВ – тоже магия, но очень мелкая, так, проделки деревенского колдуна. Кстати, вот один из афоризмов Маклюэна: «Воспитывать – значит вырабатывать невосприимчивость к ТВ».

Юрий ЮДИН.

¹ К примеру, нынешнее пространство солнечных батарей, ветряков и биотоплива на Западе вызвано вовсе не экономическими соображениями. Газ, нефть и уголь по-прежнему гораздо выгодней, экология здесь тоже ни при чем: производство солнечных батарей – это сложная химия, сильно загрязняющая среду, а в ветряках гибнет множество птиц. Но энергетика солнца и ветра – это древняя магия, а биотопливо – эквивалент «живой воды», магическое сознание телезрителей не может перед этим устоять.

экспресс-опрос

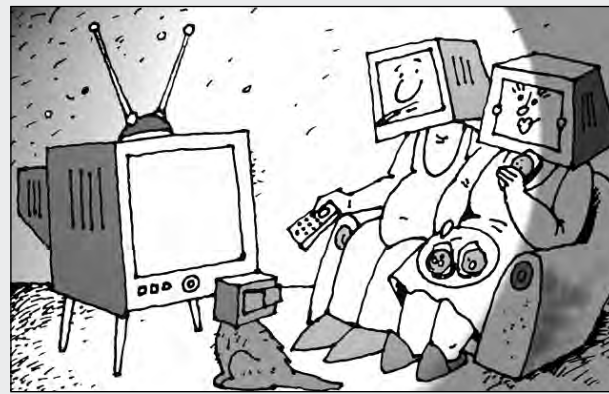


Рис. Андрея Горшково.

Реклама – ГДЕ

вас больше всего раздражает? В телевизоре? В интернете? В печатных СМИ? И чьей рекламе вы больше всего доверяете – в электронных медиа или в печати?

Ольга ВАСИЛЬЕВА, педагог дополнительного образования, г. Гурьевск:

– Больше всего, пожалуй, раздражает реклама в интернете. Именно потому, что приходится какие-то телодвижения делать, чтобы от нее избавиться. На телевизионную давно уже привыкла смотреть, как на неизбежное зло: ничего не поделаешь, ее можно только переждать. А доверяю больше всего газете. Потому что информацию, полученную там, можно как-то перепроверить, перечитать, вникнуть...

Александр БЕЛКИН, актер кемеровского театра «Ложа»:

– Меня вообще реклама не раздражает, но только если она качественная, талантливая: смешная, забавная, интересная. Но если говорить о доверии, то меня, скорее всего, способна увлечь дорогая реклама: красивая фотография, мастерски снятый ролик. А вот бегущая строка или дешевое объявление мелкими буквами меня не зацепит.

Ольга БЫКОВА, председатель Новокузнецкой организации инвалидов:

– На рекламу я стараюсь не обращать внимания. Интернетом не пользуюсь, телевизионные рекламные паузы пропускаю мимо ушей. Если нужно что-то узнать о товарах или услугах – обращаюсь к печатным СМИ. Но и здесь меня ждет разочарование! То, что рекламодатели пишут в своих объявлениях, и то, что есть на самом деле, – большая разница. Вот недавно поставила новое окно: обещали – 6500 будет стоить, а на деле оказалось все 16000.

Елена ДМИТРИЕВА, предприниматель, г. Таштагол:

– Я газетам доверяю! А раздражает более всего реклама в интернете: в самое неподходящее время что-то вдруг – раз! – и выскочит на экране. Дергаешься, суеишься, пока сообразишь, как это убрать. Телевизионная не так бесит. Там хоть можно пойти чаю попить, на какие-то домашние дела отвлечься... А если нужно получить какую-то конкретную информацию о товаре или услуге, то лучше газеты нет. Там все подробно, с адресами, с телефонами. Не надо судорожно записывать с экрана: отложил газетку и взял потом, когда тебе оно потребуется.

Алексей ЕРМОЛАЕВ, историк:

– Доверяю газетной рекламе, а раздражает больше всего телевизионная. Там все за тебя решают: когда ее смотреть, сколько минут. В печатных же СМИ – выбор за тобой. Что касается Интернета, то я им пользуюсь не так много, чтобы устать от рекламы.

Владимир ЧЕРНЯВСКИЙ, зав.отделом управления архитектуры и градостроительства г. Кемерово:

– Меня неграмотная, неудачная наружная реклама раздражает. А не доверяю я никакой: это принцип – все перепроверять самому. Хотя если говорить о некоей иерархии, то я бы выстроил такую. Больше всего раздражает телереклама, следом – Интернет (но я им довольно редко пользуюсь). А вот печатную рекламу я часто внимательно просматриваю: получаю достаточно много специализированных изданий по строительству, архитектуре, и реклама в профессиональной сфере меня интересует.

Ольга ШТРАУС.

В воскресенье – День театра. В праздник принято говорить о достижениях и успехах. Мы решили напомнить, что главный результат театральной деятельности – это спектакль, и в полтора последних сезонов в театрах Кузбасса были поставлены спектакли достаточно заметные. Наш импровизированный рейтинг, понятно, не пестрел почта, но наши представления, что такое хорошо, в нем, безусловно, отразились.

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ, или ЧТО УГОДНО

Провинциальная витрина, или Сельская честь



Спектакль прокопьевской драмы «Экспонаты» собрал лавры трех фестивалей и стал номинантом «Золотой маски». Поставил его Марат Гацалов, художник-постановщик – Фемистокл Атамдас. Пьеса Вячеслава Дурненкова, одного из лидеров «новой драмы», – о том, что жители глубинки вроде заштатного городка Польнск вовсе не лишены полузабытого сегодня чувства чести. За право жить как живется, а не участвовать в чужих играх некоторые из них готовы отдать жизнь.

Большие фотографии с видами маленького городка (полуразрушенная церквушка, живописная аллея, остатки памятника бывшему вожду) рождают странное ощущение, что мы находимся не снаружи, а внутри происходящего. Девушка-экскурсовод с допотопным мегафоном рассказывает об истории городка, обреченного на вымирание (работы нет, зарплаты нет, молодежь уезжает в столицы или, помыкавшись там, возвращается обратно). В этот тихий городок попадает пруссевавший бизнесмен. Он пытается сделать Польнск музеем под открытым небом, а жителей превратить в «экспонаты» (правильнее эта должность называется интерпретаторы – в случае приезда экскурсий люди обязаны переодеться в старинные одежды и вести жизнь, имитирующую занятия и быт своих предков полутравековой давности).

Кто-то соглашается на такую трудовую повинность, кто-то категорически возражает против этой комедии.

Столичный предприниматель Воронько сыгран Романом Михайловым в его фирменной манере: он одновременно обаятелен и омерзитель. Умом понимает: классный бизнес-проект придумал, так и надо с колена Россию поднимать, а в душе что-то противится его «цивилизованному» натиску. Это «что-то» точно передают братья Зуевы (Вячеслав Гардер и Георгий Болонев). И хотя их протест выглядит как криминальная бытовуха споноховщины и поджогами, в глубине души брезжит догадка: не против «культурного возрождения» они бунтуют, не из классово-ненависти к «приезжим буржуям» задираются. Они отстаивают свое право жить так, как сами считают нужным, – пусть со стороны эта жизнь и кажется невозможной тупой и пошлой.

Фото Егора Чувальского

Смертельная свобода, или Искусство умирать

Спектакль кемеровской драмы по пьесе Альбера Камю «Калигула» режиссер Дмитрий Петрунь поставил в марте 2010 года. Он получился тяжеловесным, но значительным, особенно на фоне бесконечных комедий и мелодрам.

Драма Камю изготовлена по всем канонам экзистенциализма: в основе ее – проблемы свободы и смерти. Человек – это не сущность, а существование («экзистенция» по-латыни). Пока он жив, о нем нельзя сказать окончательной правды, потому что пока вы ее произносите, он может выкинуть такое, что ему самому не приснится. Человек – хозяин своей судьбы, он свободен; но его существование неизбежно кончается смертью, и отличие человека от животных в том, что он это осознает. В этом смысле экзистенциалистом был и Николай Островский («Жизнь дается человеку один раз, и надо прожить ее так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы»).

Древнеримский материал здесь выглядит очень органично. Проблема смерти чрезвычайно замалывал римских стоиков. Первые римские императоры постоянно испытывали на прочность свободу – свою и своих подданных. Гай Калигула пришел к власти при общем ликования войска и народа. В начале своего правления, что называется, навел порядок: прекратил войны,

уменьшил налоги, поощрял сельское хозяйство, дал вздохнуть провинциям. Историк Светоний, перечислив его заслуги, роняет фразу: «До сих пор мы говорили о правителе, теперь придется говорить о чудовище». И начинается сухой перечень преступлений Калигулы. Как людей бросали диким зверям или распивали заживо только за то, что они не клялись гением императора. Как отцов заставляли присутствовать при казни сыновей, а потом принуждали шутить и веселиться. Как император вступал в кровосмесительную связь со своими сестрами...

Авторы спектакля прибавляют к этому мрачно-торжественный антураж, как в «Макбете» или «Короле Лире». Выгородка-трансформер изображает то обшарпанный замок, то белый аляков. Герои обряжены в грязные бушлаты, кожаные плащи и куртки, только Калигула иногда шеголяет в экстравагантных нарядах цвета свежей

крови. Плюс несколько замечательных пластических номеров и вещественный метафор. Плюс общая атмосфера томительной безсхотности и грубого разврата. Понятно, что и повелевать, и пресмыкаться – одинаково возбуждает: садомазохизм – это единый комплекс.

Русским актерам трудно справиться с риторическими красотоми французского текста: это совсем другая традиция и школа. Поэтому монологи и диалоги погружены в сугубо бытовую стихию, между неумудрящими харчами и неприятной постелью. Главные смыслы здесь не выговариваются, а реализуются с помощью бессловесных метафор. В ход идут ножи, железные бочки, страшные маски, стук алой ткани и т. п. А также метаморфозы мертвого тела Друзила, любовницы и кузины императора: именно после ее убийства Калигула сходит с ума и начинает испытывать свободу и играть со смертью.



реплики из зала

ТЕАТР - ЭТО...

Театр не существует вне публики. Поэтому праздник, который во всех трупах будет отмечать завтра, – это праздник не только артистов, но и зрителей. «Что такое для вас театр?» - с этим вопросом мы обратились к тем, кто живет по эту сторону рампы, но без театра жизнь свою не представляет.

Сергей ПЕЧЕНКИН, бухгалтер:

«Когда был еще школьником, наша учительница литературы привела нас в Кемеровский университет на спектакль «Старый дом» в театр-студию «Встреча». После этого я понял, что буду учиться в этом вузе (все равно, на каком факультете), чтобы ходить туда постоянно.

Театр для меня очень много значит. Он помогает жить, общаться, выстраивать

отношения с окружающим миром... Между прочим, именно в театре я нашел свою жену: в спектакле «Старый дом» она играла самую красивую женщину. Мы давно женаты, но каждый месяц 16-го числа отмечаем дату нашей свадьбы (регистрация была 16-го). Вот недавно отметили 235 месяцев семейной жизни!

Любовь СМОКОТИНА, главный хранитель Кемеровского краеведческого музея:

Уход от реальности в необыкновенную атмосферу. Где чувствуешь себя лучше, красивее, талантливее. В театре у подзаряжаюсь и от актерской игры, и от красивых декораций. Действительно воспаряю душой! А потом прихожу на работу и неделю всем рассказываю о своих впечатлениях...

Марина ОЛЕИНИК, парикмахер:

Мы с мужем стараемся бывать на всех премьерах нашей драмы. Что-то нра-



Цирк абсурда, или Дама на проволоке

Спектакль Кемеровского театра кукол по пьесе Даниила Хармса «Цирк Шардам» был поставлен в декабре 2009 года. Пьеска Хармса, сама по себе незатейливая, престыла постановщиков, похоже, потому, что в ней четко обозначается жанр: кукольный цирк. Представление состоит из серии вставных номеров, обрамленных выходками докучного зрителя, старающегося проникнуть на сцену. Затем следует непереносимая катастрофа, но завершается все к всеобщему удовлетворению; и автор, и постановщики умудряются удержаться в рамках детского спектакля.

Елена Качалина незадолго до этого дебютировала в качестве постановщицы, и дебют («Заколдованный лес») был триумфальным. От умножения экспрессивности абсурдистский гений Хармса ждали новых высот; впрочем, у молодых режиссеров за успешным дебютом может последовать и провал. «Цирк Шардам» не оправдал ни упительных, ни тревожных ожиданий. Спектакль получился местами уморительно смешной; хочется также отметить виртуозную работу с куклами в двух-трех эпизодах. Куклы Елены Напловой хоронят; дуэт с ними человека (Н. Остапигорш в



роли Вертунова) не всегда органичен. Кутерьма в середине действия выглядит невнятной, финал же и у Хармса сделан по привычному сказочному шаблону, и постановщики не сумели увенчать действие должным пунтом. Тем не менее Качалина остается самым многообещающим из кузбасских режиссеров. А «Цирк Шардам», при всем преобладании яркости над цельностью, – одна из самых ярких премьер последних лет. Спектакль в сентябре 2010 года стал лауреатом V Сибирского фестиваля театров кукол в Железнодорожском (Красноярский край). Тамара Шипшина, Ольга Ягук и Евгения Устюгова получили дипломы за исполнение роли Арабеллы, которая выделяется виртуозным ансамблем кукловождением.

Фото Федора Баранова.

Итак, кузбасские театры демонстрируют похвальный плюрализм: «новая русская драматургия» с ее повышенным градусом социальной ответственности соседствует с неоклассицизмом, а старый добрый театр абсурда – с не менее почтенным экзистенциализмом.

Понятно, что наш список неисчерпывающий. Кое-что из того, что похвалиться, до сих пор посмотреть не удалось: «Путешествие Нильса» в Молодежном театре, «Дуэль» в Новокузнецкой драме, последние работы Петра Зубарева в маринском «Желтом окошке». За пределами списка остались также яркие моноспектакли Натальи Юлиной («Целлофан») и Александра Измайлова («Лета в пыли на почтовых...») в кемеровской драме и Сергея Наседкина («Резервация») в театре «Ложа»; это тоже недавние премьеры, но они отражают скорее мастерство отдельных актеров и постановщиков, чем многообразие театрального процесса.

Были также вполне симпатичные комедии и мелодрамы традиционного толка, но никто не обвинит необъятного. Важно, что все перечисленные спектакли – по-прежнему в афише: кто видел, может сравнить впечатления, кто не видел – может решить, хочет ли он это посмотреть.

Ольга ШТРАУС, Юрий ЮДИН.

Брак подкидыша с найденным, или Двадцать лет спустя

Музыкальная комедия «Любовь всегда права, или Бомарше и Ко» по пьесе Бомарше «Преступная мать, или Второй Тартюф» была поставлена Музыкальным театром Кузбасса в декабре 2010 года. Музыка написал Марк Самойлов, поставила спектакль Любовь Дементьева. В основу либретто легла замечательная часть трилогии, начатой «Севильским брадобреем» и «Женитьбой Фигаро». При жизни Бомарше она успехом не пользовалась, композиторов масштаба Россини и Моцарта не вдохновила.

Действие происходит через 20 лет после «Женитьбы Фигаро». Граф подзывает графиню, сын влюблен в воспитанницу, злодей-секретарь интригует, но является Фигаро

и разруливает ситуацию. Злодейство наказано, измены прощены, изменщики квиты, подкидыш найденному неизменный друг. Создатели спектакля постарались избавиться от лишней дидактики, добавили несколько цитат из предыдущих частей трилогии – литературных и музыкальных, сочинили прологи и интермедии, сохраняющие ироническую дистанцию: все это Бомарше придумал, наше дело – разыграть пограбленную. Сценическое оформление условно-декоративное, но без явных анахронизмов. Световые и прочие эффекты также достаточно деликатны. Тем выпуклей на этом фоне достоинству музыкальной драматургии.

Сольные арии, дуэты и трио, танцевальные номера нарочито правильно расставлены по мере усложнения несколько механической интриги – Бомарше недаром был сыном совского мастера. Действующих лиц всего восемь, так что у каждого исполнителя есть возможность блеснуть. Все актерские работы по-своему неплохи, но стоит выделить Валерия Титенко в роли Бомарше, долгоногого паука, ткача злоедей интриги. Фигаро же здесь достается, по существу, единственная ударная сцена, но это кульминация всего спектакля. Тут-то Вячеслав Штыльц и заставляет вспомнить о своем даровании, по которому публика изрядно соскучилась.

Фото Федора Баранова.



Спектакль «Я боюсь любви» поставлен в Кемеровском театре для детей и молодежи прошлой весной. Автор пьесы – Елена Исаева, представительница «новой драмы»; режиссер – Ирина Латыникова, художник – Светлана Нестерова. Для молодежного театра это программное произведение, своего рода манифест.

На сцене – черное пространство, украшенное множеством яблок. На цепях подвешены помосты, гигантские качели, на которых балансируют герои. То ли вспоминают детство, то ли взвешивают взрослые решения перед тем, как совершить выбор. Яблоки валяются у них под ногами. Персонажи то и дело натываются на них, перебарщивают друг другу и даже пытаются грызть. Но это невозможно: яблоки металлические. Вот такая метафора современных Адама и Евы, изгнанных из рая.

Суть техники verbatim в том, что драматург записывает подслушанные разговоры, интервью с прототипами своих героев, а потом все это переплавляет в связный текст. Кажется, все диалоги, которые ведут многочисленные персонажи, подслушаны в кафе, на выставке, в такси, в офисе. И все они – о любви.

Героиня по имени Аня (Ольга Редько) переживает медовую пору нового романа. Ребенок от первого брака пристроен у бабушки, карьера



Любовь в розницу, или Железное яблочко

складывается, в квартире – долгожданное свидание. И вдруг ее избранник говорит: «Я тебя люблю» (как мы понимаем, в их романе постель уже была, а разговоры о серьезных отношениях не было). Он собирается уехать по контракту за границу и зовет ее с собой. Ради этого она должна пожертвовать престижной работой, новым назначением, связями, друзьями... Целый день Аня мечется по своим де-

лам, обдумывая решение, и становится свидетелем разнообразных разговоров о любви. Но у всех этих разговоров есть одна коварная особенность: все они – о любовных неудачах. Создатели спектакля выявляют неприятную аксиому: за трусость в любви, за прагматизм при выборе между чувством и комфортом жизнь наказывает, и жестоко.

Фото Федора Баранова.



«Рабочие на выброс», мошенники на доверии и рыбаки на перепутье

На сайте WWW.KUZBASS85.RU наши комментаторы рассуждают:

О просьбе кузбасских мукомолов и хлебопексов поднять цены на социальный хлеб

Дарина:

«А кто-нибудь задумывался про качество социального хлеба? Почему он может две недели лежать в холодильнике и не портиться (проверяла лично, специально держала соц. хлеб две недели, он стал только черствее и все)? Вспомните, сколько раньше мог храниться хлеб и сколько сейчас. Конечно, низкая цена – это хорошо, но в разумных пределах. Лично я за то, чтобы цену на хлеб подняли хотя бы на 1,5-2 рубля. Не знаю, правда, улучшит ли такое повышение положение хлебопексов. И еще вопрос: а как же другая продукция хлебопексов, которая реализуется не по социальной цене? От нее что, тоже нет выгоды? Ведь так же на полках можно встретить хлеб и по 20 р., и булочки подорожали, и пирожные, и печенье. Неужели данная продукция не приносит прибыли? Я уже про торты молчу, у них цена тоже приличная. Конечно, я не знаю, все ли хлебопексы выпускают торты и пирожные. Хлебокомбинат в моем городе выпускает...»

О том, что в Кемерове задержан серийный мошенник, обещавший людям дешевый бензин, но скрывавшийся с полученными деньгами

Михаил:

«Они хотели сыру? Они его получили! Газеты сейчас не читают, но телевизор-то в каждом доме. Сколько об этом сказано, пересказано! Да, мошенники – хорошие психологи, заговорят так, что голова пойдёт кругом, но ведь всего-то нужно сказать и им (а самое главное – себе): «Завтра». Если мошенник, то он, скорее всего, завтра не придёт, а если всё же «по правде», то до завтра ничего не изменится в планах администрации. Да и за это время можно и про-

верить, в той же администрации, правдивость информации. Бесплатный сыр бывает только в мышеловке...»

О трагическом происшествии с 12-летней девочкой в Калтане

Я тоже отец:

«Всех участников нужно под арест и в СИЗО! На кружку воды и кусок черного хлеба до окончания следствия и решения СПРАВЕДЛИВОГО СУДА этим отморозкам! Как совершать насильственные поступки – они герои, а отвечать – несовершеннолетние!»

Ольга:

«Я не хочу жить с насильниками и их семьями в одном городе! Пусть убираются.»

Михаил:

«Очень жалко девочку и её маму. Подростки-насилники – скоты. Но почему они такими выросли? Судить их надо. Но не менее важно воспитывать тех, кто ещё скотами не стал. Вообще неплохо бы включить в устав каждой школы пункт: при совершении насильственных сексуальных действий в отношении кого-то из учащихся ученик автоматически исключается из школы. Пусть даже кто-то невиновный будет исключен (допустим, что в каких-то случаях в суде кого-то оправдают), главное, что не будет такого, что насильник будет на глазах одноклассников жертвы расхаживать по школе как ни в чём не бывало.»

Можно было бы вообще написать просто «за аморальное поведение» по решению педагогического совета. Ведь, кроме насилия над сверстниками, ещё и педагогам достаются порой такие оскорбления, при которых вынужден увольняться именно пострадавший, поскольку на ученика упорядка нет.»

Дарина:

«Родителей этих зверей жалко, а девочке пострадавшей искалечили жизнь. Девочке нужно назло этим зверям и вообще назло всем во что бы то ни стало пережить это, вынести и жить счастливо. От всей души желаю семье пострадавшей девочки и ей самой



много-много сил, здоровья и поддержки близких и добиться наказания для виновных, такого же жестокого, как то, что сделали они...»

Владимир Киселёв. Междуреченск, Кемеровская обл.:

«Написано, что с подозреваемых взята подписка о невыезде, а далее: одного, того самого совершеннолетнего, родители после митинга сразу же увезли из города.»

Владимир:

«Интересно, а копы в это время были на другом объекте, и никто ничего не видел? Весь Калтан можно объехать за 15 минут вдоль и поперёк со всеми закоулками. Или в городе, кроме подростков, все-все спят?»

О награждении жителей Кузбасса, которые помогли задержать браконьеров, убивших медведицу

Римма:

«Молодцы! Настоящие защитники. Как хорошо, что медвежата в надёжном месте и сыты эти крохотулечки.»

О платной и бесплатной рыбалке

Председатель общественной организации охотников и рыболовов ЗСМК:

«Еще в прошлом году на РПУ (рыбопромысловые участки. – Ред.) инспектора рыбнадзора начали выписывать штрафы. Пример: рыбак на Краснознаменной протоке, отнесенной к РПУ, находился со спиннингом. Получил штраф 2000 р. (Копия протокола имеется). Хотя собс-

На этой неделе главными мировыми событиями, по мнению пользователей Интернета, были: теракт в Иерусалиме, уход из жизни актрисы Элизабет Тейлор и гимнаста Николая Андрианова, а также уголовное дело, которое завели на бывшего президента Украины.



Дело «Фукусимы-1» в Японии и на Украине

Lenta.ru со ссылкой на Welt сообщает:

«Корреспондент первого общественно-правового телевидения ФРГ в Японии Роберт Хеткемпер (Robert Hetkaemper) заявил, что японская компания Токуо Electric Power Co (TEPCO), управляющая АЭС «Фукусима-1», может использовать для ликвидации последствий аварии труд бездомных и гастарбайтеров. Выступая в ежедневной новостной передаче на телеканале WDR, Роберт Хеткемпер отметил, что среди нескольких десятков ликвидаторов, которых многие в Японии считают героями, могут оказаться «герои поневоле».

По словам журналиста, TEPCO на протяжении многих лет нанимает на опасную работу представителей социально незащищенных слоев. «Это бездомные, гастарбайтеры и даже несовершеннолетние, – отметил Хеткемпер. – После того как они проработают там долгое время, их, получивших дозу радиации, увольняют. В Японии таких называют «рабочими на выброс».

Как со своей стороны отмечает Welt, о личностях ликвидаторов аварии на Японской АЭС известно немного. Между тем немецкий физик-ядерщик Хорст Эльгеринг (Horst Ellgering) оценил шансы на выживание рабочих, занимающихся ликвидацией последствий аварии на АЭС «Фукусима-1», как минимальные.

К 21 марта японским специалистам удалось восстановить электроснабжение всех энергоблоков аварийной АЭС. Премьер-министр Японии Наото Кан заявил, что ситуация на «Фукусиме-1» постепенно стабилизируется. Тем не менее в этот же день возникло задымление сперва над третьим, а затем над вторым энергоблоком. Находящийся на АЭС персонал был частично эвакуирован, а работы по ее восстановлению приостановлены.»



В свою очередь, 24 марта provokator.com. сообщает:

«Начальник Украинского гидрометцентра Николай Кульбида заявляет, что радиация из Японии попадет в Украину после того, как пересечет весь земной шар по диаметру.»

Так он в интервью корреспонденту ForUm'a прокомментировал заявление бывшего уполномоченного президента по вопросам энергетической безопасности Богдана Соколовского о том, что туча радиоактивной пыли из Японии через два дня может достичь Украины. «Какие основания у господина Соколовского для заявлений, что туча радиоактивной пыли, которая попала в атмосферу в результате аварии на АЭС «Фукусима-1», через два дня может достичь Украины? По некоторым данным, радиоактивную тучу уже заметили над Исландией? Ну и что?» – спрашивает он.

По его словам, дело в том, что любая туча перемещается и имеет определенные географические объемы. «Будет ли она перемещаться через Исландию? Возможно, хотя я в этом тоже не уверен. Но в любом случае, выбросы, которые были сосредоточены на территории атомной станции «Фукусима», – все двинулись в восточном направлении. Они должны пересечь весь земной шар по диаметру и только после этого попасть в Исландию или Украину», – считает Кульбида.

Но в любом случае, по его мнению, это не те вещи, которые должны вызывать беспокойство. «Нужно понимать, что даже если так случится, то это будут очень незначительные концентрации величин. Одним словом, не надо пугать украинцев», – подытожил Кульбида.

Наконец-то с температурным плюсом вас! Весна, наверное, все-таки пришла.



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Вчера завершился визит в Кемерово делегации хоккейного клуба «Сандвикен» из одноименного шведского города. Спустя всего три дня после финального матча национального чемпионата королевства, в котором «дьяволы» (так называют игроков «Сандвикена» за черный цвет формы) одолели в овертайме «Болнес» (6:5), к нам приехали главный тренер новоиспеченных чемпионов Швеции Тони Линдквист, его помощник Петер Исаксон, а также инструктор гимназии банди Себастиан Фальк. Это второй визит в Сибирь представителей прославленного скандинавского клуба, уступающего в мировом рейтинге только московскому «Динамо». В августе прошлого года Линдквист, Исаксон и Фальк приезжали к нам для обмена опытом. А вот молодежная и женская команды «Сандвикена» впервые побывали в «Мекке» русского хоккея, как сами шведы именуют город Кемерово.



Рукопожатие двух школ

Первый молодежный

Вчера же в кемеровском Дворце зимних видов спорта завершился международный турнир, в котором наряду с тремя российскими командами участвовали наши гости. Главной трофеей – кубок Кузбасса – завоевал «Кузбасс-93» под началом многоопытного наставника Анатолия Измаденова. Впервые в нашем городе состоялся международный турнир с участием 18-летних хоккеистов. Ранее соревновались детские, юношеские (до 14 лет), взрослые команды, где Швецию представляли соответственно «Хаммарбю», «Норртелье», «Ветланда» и «Вестерос». Таким образом, в летопись кузбасского хоккея с мячом вписана еще одна яркая страница.

Шведская «молодежка» под руководством тандема Линдквист-Исаксон уступила только победителям (1:4), переиграв новосибирский «Сибсельмаш» (4:1) и «Кузбасс-94» (2:1). Скандинавы выставили не только интернациональный состав (под 17-м номером в этой команде выступал наш соотечественник Александр Дрягин, вот уже 15 лет живущий с семьей в Сандвикене), но и смешанный с точки зрения «гендерной политики» – белокурая Эвелина Юханссон украсила и отнюдь не ослабила юношеский коллектив. Во всяком случае, в технике катания девушка ничем не отличалась от партнеров, что вполне закономерно: Эвелина вот уже шесть лет занимается банди и только в превосходных тонах говорит о любимом виде спорта.

Примечательно, что Александр Дрягин, сын известного хоккеиста, имеет двойное гражданство, и ему больше импонирует шведский стиль игры. Его отец защищал цвета и российских, и шведских клубов, закончив спортивную карьеру в «Сандвикене», а Дрягин-младший учится в выпускном классе тамашней гимназии банди.



Точечное сближение

Интересно, что Линдквист и Исаксон не только тренируют главную «взрослую» команду, но и работают в гимназии банди Сандвикена. И когда в офисе ХК «Кузбасс» состоялся «круглый стол» на тему путей развития хоккея с мячом, гостям было о чем рассказать тренерам-преподавателям кемеровской спортивной школы о специфике обучения хоккею с мячом в Швеции.

Гимназия банди – это высшая средняя школа для юношей и девушек 15-17 лет, – говорит Себастиан Фальк. – Принимаем ребят со всей страны и даже из-за границы: Финляндии, Норвегии, России. Обязательное условие для поступления – хорошая оценка по общеобразовательным предметам. У нас три специализированных класса, в каждом – 12-14 человек. Обучение бесплатное. Помимо учебы наши студенты два-три часа в день занимаются на льду. И

юноши, и девушки тренируются с основными командами с 17 лет. Много часов они проводят в основной команде летом. В Швеции всего две подобные гимназии.

Мы многое вкладываем в процесс обучения, закладываем основу на будущее. Студенты должны быть уверены в себе, технически и тактически образованы, должны уметь управлять игрой. Хоккей – это не вся жизнь, но важная ее составляющая. Если кто-то хочет поступить в университет, мы помогаем ему в этом. И очень хотим, чтобы игрок совмещал профессию с хоккеем.

У нас есть идея на будущее: обмениваться с «Кузбассом» игроками и тренерами. Причем обмениваться на регулярной основе, – поделился планами Тони Линдквист. – У нас разные методики преподавания, и наши хоккеисты многому здесь научатся. Да и лучше узнают вашу страну, может, даже заговорят по-русски.

В Россию – с любовью

Не многие знают, что Линдквист – первый иностранный специалист, возглавивший российский клуб. Случилось это знаковое событие в декабре 2006 года, когда скандинав стал главным тренером казанской «Ракеты» (ныне – «Динамо-Казань»). Там он работал полтора сезона, и нашим болельщикам наверняка запомнилась его команда, сумевшая одолеть «Кузбасс» в Кемерово весной 2008 года. До переезда в столицу Татарстана Линдквист работал тренером в архангельском «Воднике» и московском «Динамо».

Тони, после победы в чемпионате Швеции вы поехали не на Канары отдыхать, а в Сибирь. Почему?

Люблю Россию. Люблю сюда приезжать, – кажется, с неподдельной искренностью говорит Линдквист. – Седьмой раз посещаю ваш город, но пять предыдущих поездок до этого были с российскими командами, в которых довелось работать. И раньше я ничего здесь не видел, кроме гостиницы и стадиона. А в прошлом и в этом году нам организовали экскурсию по городу, мы побывали на «Красной Горке», в «Томской писанине», в государственном университете, посмотрели другие памятные места. Спасибо за гостеприимство!

Как вас пригласили в российский клуб?

После чемпионата мира-2003 в Архангельске тогдашний руководитель «Водника» Борис Скрынник предложил мне там работу тренером по физподготовке. А когда все хоккеисты из этого города в одну ночь решили переехать в московское «Динамо», я поехал с ними. Было это в 2005 году.

Прожив несколько лет в России, вы наверняка уже неплохо понимаете наш язык. Общались с игроками по-русски?

Нет, только по-английски. В Казани был студент-переводчик. А по-русски выражался мой ассистент.

Что вам нравится из нашей кухни?

В России попробовал много супов, больше всего нравятся борщ и солянка. И блины.

С икрой?

Иногда была даже черная икра...

У вас тренируются гораздо больше

Тони, а почему из всех видов спорта вы выбрали именно хоккей с мячом?

В детстве я жил в 50 километрах от Сандвикена, в небольшой деревушке. Рядом с домом был стадион, и я приходил туда каждый день. Играл в футбол, хоккей с шайбой, теннис, но увлекся банди: большое поле, скорость, командная игра – все это мне очень нравилось, и потому я выбрал именно этот вид спорта.

Чем отличается предсезонная подготовка в России и Швеции?

Главное отличие в том, что большинство игроков в нашей команде занимаются не только хоккеем, а учатся или работают и должны использовать время по максимуму. Наверное, получается это неплохо, если наша сборная побеждает на чемпионатах мира.

Где больше тренируются – в России или в Швеции?

В межсезонье у вас тренируются гораздо больше, чем в «Сандвикене». К примеру, «Кузбасс» каждый день занимается на льду.

А почему у вас в стране совмещают хоккей с работой?

Вопрос в деньгах. В России, наверное, больше

денег на хоккей, чем в Швеции. Когда я работал в России, зарабатывал больше денег, чем на родине.

Но уровень жизни в Швеции все-таки выше, чем у нас...

Это так, но спортсмены получают меньше, чем здесь.

А есть в «Сандвикене» игроки, которые не совмещают хоккей с учебой или работой?

Капитан сборной России Михаил Свешников, у которого с нашим клубом контракт на два года, а также четыре игрока нашей национальной команды. Кстати, сейчас Миша отдыхает в Таиланде и размышляет, где ему продолжить карьеру.

Как тренер вы – диктатор или демократ?

И здесь между нашими странами есть существенное отличие. В России тренер говорит, что хоккеист должен делать. А в Швеции мы всей командой обсуждаем игровые моменты, даже дискутируем по этому поводу. Я люблю групповое общение, когда идет обмен информацией и тем самым игроки учатся. С приходом Свешникова в «Сандвикен» мы использовали и его знания в большом объеме, он охотно давал советы молодым.

Свешников – лучший игрок в мировом банди?

Да, он один из лучших. А также Моссберг, забивший «золотой» гол на чемпионате мира-2010 в Москве, Даниэль и Йохан Андерссон. Из российских игроков – Обухов, Шамсутов, Франц. Очень хорош Рязанцев в «Кузбассе».

Как вы оцениваете уровень готовности кемеровских спортсменов?

Ваши хоккеисты, и не только основной состав, но и 17-летние ребята, очень хорошо подготовлены и технически, и тактически.

НА СНИМКАХ: Международный турнир юношеских команд в Кемерово, момент матча «Кузбасс-94» – «Сандвикен»; Тони Линдквист внимательно следит за противоборством двух школ хоккея с мячом.

Фото
Владимира Ключева.

Р.С. В завершение разговора Тони Линдквист (в июне ему исполнится 57 лет) признался, что нынешний сезон для него последний в роли главного тренера «Сандвикена». «Пора на пенсию», – бесстрастно констатирует именитый специалист, работавший последние годы и в национальной сборной. Но наверняка у Линдквиста останется добрая память о нашей стране, о радушием приеме в Кемерово, останется привычка обмениваться рукопожатием, что, кстати, в Скандинавии не принято.

А сотрудничество двух школ хоккея с мячом, конечно, будет продолжено: в октябре нынешнего года в деловую командировку в Сандвикен отправятся тренеры кемеровской спортивной школы. Так две признанные во всем мире школы обменялись крепким рукопожатием.



Вот уже март заканчивается, и мы потихоньку расстаемся с зимней амуницией.

Одна загвоздка – все это «немым укором» лежит кулями и узлами в шкафах, зря занимает вешалки. Предлагаю совершить подвиг выходного дня – убрать всю эту уже не нужную сейчас красоту на долгое хранение.

Итак, сегодня моем, чистим и правильно «консервируем» зимние вещи. И если все это мы сделаем с чувством, с толком, с расстановкой, то послужит нам наша одежда и обувь еще не один сезон.



УПАКОВЫВАЕМ

ЗИМНУ

Чистим, чешем и купаем

Начнем, пожалуй, с мехов. В помощь – советы Людмилы Лисиной, приемщица крупной сети химчисток Кемерово:

– Если позволяют средства, то, конечно, лучше всего отдать вещь на чистку профессионалам. Если с деньгами напряженка, попробуйте справиться собственными силами. Почистить шубку из искусственного меха можно ватным тампоном, смоченным в теплом растворе стирального порошка. Потом – чистой губкой смыть мыльный раствор, а мех расчесать подходящей расческой. Сушить «умытую» вещь следует естественным путем.

Теперь о натуральном мехе. Моя мама, например, свою шубу всегда чистила смесью из 1 чайной ложки нашатыря, 3 чайных ложек соли и пол-литра воды. Этой субстанцией она с помощью ватного тампона протирала мех. Потом в ход шла чистая салфетка и опять-таки расческа. Кстати, если меховое пальто, шуба или воротник оказались сильно пыльными, помогает выбивание на мокрой простыне: вещь выкладывают ворсом вниз на влажную ткань и выбивают. А вот белые меха чистят крахмалом, после чего их вытряхивают и расчесывают.

Если же говорить об изделиях из кожи и замши, тут тоже есть свои премудрости. Ирина Ильинкова, дизайнер и портной в одном лице, специализируется по пошиву вещей и из этих благородных материалов тоже. Она-то и рассказала, как привести в порядок такие изделия:

– Нежирные пятна на кожаных вещах можно вымыть теплым мыльным

раствором, потом вытереть сухой тканью. А если пятна не отстали, то можно рискнуть и попробовать скипидар или бензин. Только не перестарайтесь! Одежду из искусственной замши лучше вымыть теплым слабым раствором стиральных «деликат»-порошков для шерстяных, шелковых и синтетических тканей. После «почистки» такой предмет одежды протирается чистой влажной тряпочкой и окончательно подсушивается сухой тканью. Залоснившуюся замшу можно вновь привести в презентабельный вид, почистив ее раствором из 1 чайной ложки соды и стакана молока. Вообще же для лучшего сохранения замшевых вещей, особенно таких «несчастливых» мест, как воротник, рукава и карманы, нужно регулярно протирать их кусочком чистой прорезиненной ткани или же грубой губкой.

Ухоженная кожа

– Очень немногие клиенты несут весной в ремонт зимнюю обувь. Все, как водится, спохватываются в сезон. А зря. Сейчас и дешевле обойдется, чем потом, и торопиться некуда, ворчит Оганес Геворкян, обувных дел мастер, работающий в небольшом помещении в центре Новокузнецка. – Да и почищенная обувь с новенькими набойками и профилактикой либо-дорого укладывать в коробку на долгое хранение. Прослужат вам такие сапожки еще долго!

Поделиться сапожником с читателями и другими секретами. Что сушить обувь у батареи, а тем более у открытого огня нельзя: кожа – материал капризный и от слишком высокой температуры может потрескаться. После того как обувь просушится, нужно смазать ее кремом, а лучше подсолнечным маслом. Каждый сапог следует за-

вернуть в бумагу или ткань, набить бумагой, чтобы не терялась форма. И еще – отправлять обувь на летний «отдых» без дезинфекции никак нельзя. Для этого можно воспользоваться специальными средствами либо применить следующий способ: смочить ватный тампон уксусной эссенцией и положить в обувь, которую в свою очередь поместить в полиэтиленовый пакет, плотно завязать и выдержать 10-12 часов. Неприятный запах обуви, по словам Оганеса, можно устранить с помощью перекиси водорода, протерев сапоги или ботинки изнутри смоченной ею ваткой. Берите на заметку!

С мелочами – не мелочитесь!

Не забудьте и об аксессуарах. Измятые перчатки или потрескавшаяся сумка наверняка отвлекут внимание от новой шубы, какой бы шикарной она ни была. Именно мелкие детали нашего внешнего вида цепляют любопытные взгляды прохожих. Помните: перчатки, сумки и шляпы тоже нуждаются в грамотном уходе.

Кожаные перчатки рекомендуется стирать в чуть теплой мыльной воде с добавлением нескольких капель глицерина. Замшевые перчатки стирают над детьми на руки, а затем аккуратно промокают полотенцем: замша легко деформируется и при отжиме может растянуться.

Перед тем как отправить на «летние каникулы» сумку, следует вытащить из нее все лишнее и тщатель-

но вычистить, в том числе подкладку.

Оптимальный вариант для хранения шляпы – картонная коробочка. Чтобы головной убор не утратил своей формы, его можно набить бумагой или натянуть на специальный каркас.

Правила хранения

Многие хранят верхнюю одежду в специальных матерчатых, бумажных или полиэтиленовых чехлах – и делают абсолютно правильно. Напомним лишь несколько особенно важных моментов.

Кожаную и меховую одежду не рекомендуется хранить в полиэтиленовых чехлах – она должна «дышать», поэтому лучше поместить ее в чехлы из хлопчатобумажной или льняной ткани (их можно сшить самим) или сделать подходящую «обертку» на время хранения. Например, из старой простыни. И еще одно замечание (тот редкий случай, когда не стоит следовать старинному совету «от бабушек»): убирая шубу из натурального меха на хранение, не посыпайте ее нафталином. От него ворс становится ломким. Заверните ее в простыню и поместите в чехол, предварительно положив на его дно антимолевый препарат.

Трикотажную одежду до следующих холодов складываем, как в магазине, и храним – в полиэтиленовых мешочках. Трикотажные свитера и кофточки можно оставить «подышать» в расправленном виде, а потом сложить в шкаф.

Обувь лучше хранить там, куда не проникают солнечные лучи и влага. Особенного подхода требует лакированная. Для того чтобы и в следующем сезоне она вас радовала, как новая, сделайте ей специальные чехлы из синтетических чулок. Сапоги с длинными голенищами лучше хранить подвешенными на прищепках. Но если этот способ кажется вам неэргономичным или слишком эксцентричным, то просто вставьте в голенища распорки.

Безвоздушное пространство

Хочу поделиться своей радостью от приобретения так называемых умных (вакуумных) пакетов. Это настоящее спасение для квартир малой площади или большой (пardon) захламленности. Свидетельствую: вакуумные пакеты действительно помогают увеличить жизненное пространство благодаря их главному достоинству: из-за герметичности упаковки вещи, сложенные в пакет, плотно сжимаются, и их объем уменьшается до 75 процентов. К примеру, гора из двух синтепоновых подушек и одеяла на моих глазах превратилась в плоский блин! Такие пакеты вообще отлично подходят для сезонного хранения вещей. Весной в них удобно убрать тяжелые зимние свитера, шарфы и шапки, дубленки и куртки, теплые одеяла. А еще умные пакеты – это отличная защита. Они хранят вещи, оберегая их от моли, сырости, плесени, обесцвечивания и запахов. Главное, чтобы вещи в такие пакеты упаковывались чистыми и сухими.

Воздух, кстати, из такого мешка удаляется очень просто. Снимите защитную крышку с клапана, плотно прижмите шланг включенного пылесоса к клапану и удалите воздух из пакета. Один нюанс: объем вещей из пуха и пера не рекомендуется уменьшать более чем на 50 процентов. А то в следующем сезоне ваш пуховик окажется лишь демисезонной курточкой...

При длительном хранении вещей открывайте пакет каждые полгода и проводите переупаковку. Это, кстати, еще один существенный плюс: вакуумные пакеты могут использоваться многократно. Правда, стоит такая удобная вещь не так уж и дешево – от 200 до 600 рублей.

Ну и, наконец, общие рекомендации: периодически проветривайте шкафы, где хранятся вещи (захламленный воздух – первейшая причина появления моли). Иногда «теревите» вещи, перекалывайте их, так как моль не любит никакого движения и перемещения. А если вещи убираются в глухие коробки, непрозрачные пакеты, то лучше заранее сделать специальные стикеры с надписями – где и что хранится. Хорошего лета вашим зимним вещам!

Фото автора.

КСТАТИ

Моль в пролете

Народные рецепты борьбы с молью включали лаванду, ромашку, кедр, пихтовое масло, сушеные цветы полыни, гвоздики, табака, мяты, апельсиновые корки. Все эти средства используются и по сей день, вот только многие специалисты утверждают, что зловредные насекомые перестали быть к ним столь чувствительными.

На случай, если моль уже завелась, можно кушать в магазине специальные препараты. Их стоимость колеблется в пределах от 15 до 120 рублей. Есть среди них те, что просто отгонят моль (репеллентные), а есть и совсем «сильные» (инсектицидные, с химическими примесями), что уничтожат как взрослых насекомых, так и личинки.

А народные средства обязательно используйте при хранении зимних вещей в тех случаях, когда моли нет: профилактика – лучшее лечение!



Вспомним о саше

Саше – очень полезная и нужная вещь в доме, ведь помимо того, что мы берегаем любимые вещи от нежданных гостей (таких как моль), мы еще и создаем особый аромат каждой вещи. Дальновидные хозяйки раскладывают ароматизированные саше на полках в шкафу, чтобы все вещи были наполнены любимым ароматом, который ощущался бы уже при открытии дверцы.

Я же предлагаю вам сделать саше с высушенными травами, запах которых так не любят вредители.

на досуге

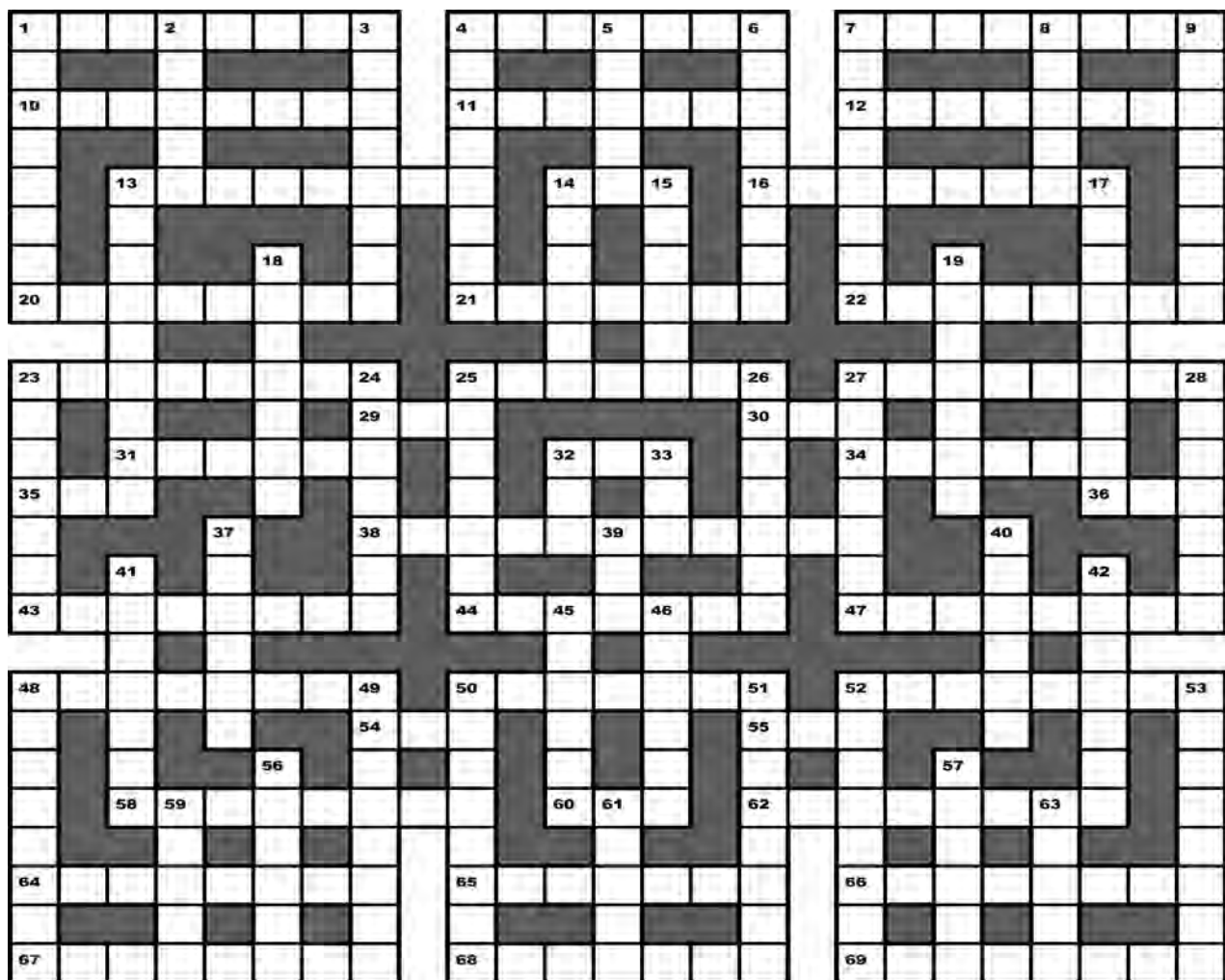
Кроссворд

По горизонтали: 1. Генерал, под руководством которого в 1916 г. русская армия разгромила австро-германские войска на Юго-Западном фронте. 4. Ансамбль музыкантов. 7. При золотом стандарте предел отклонения стоимости содержащегося в монете валютного металла от ее номинала. 10. Финский композитор, глава музыкальной национальной школы. 11. Известный английский зоолог, писатель. 12. Специалист по межеванию и землеустройству (устар.). 13. Известный актер болгарского кино. 14. Знак зодиака. 16. Представление, в котором актриса постепенно раздевается на сцене. 20. Густая пышная шерсть на шее и плечах лаек. 21. Химический элемент, инертный газ. 22. Самозвучающий ударный музыкальный инструмент. 23. Обратный вексель. 25. Звезда в созвездии Скорпиона. 27. Действующее лицо пьесы А.П.Чехова «Леший». 29. Австрийский ученый, лауреат Нобелевской премии по химии. 30. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач.марта/сентября. 31. Ввоз из-за границы товаров, технологии и ка-

питалов для их реализации и приложения на внутреннем рынке. 32. Сооружение в виде стенки для защиты судов от морских волн в порту или у входа в порт. 34. Персонаж романа Р.Чандлера «Блондинка в озере». 35. Денежная единица в Румынии. 36. Накладка без рукавов свободной, расширяющейся книзу формы. 38. Выдающийся советский реставратор. 43. Вид красок. 44. Город на севере Испании. 47. Средство для борьбы с молью. 48. Строение твердого вещества, горных пород, древесины. 50. Пустота, образовавшаяся в органе вследствие разрушения его тканей болезнью. 52. Исландский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 54. Мелкая разменная монета в Швеции. 55. Змея подсемейства удавов с яркой окраской. 58. Героиня романа И.Тургенева «Отцы и дети». 60. Левый приток Онона. 62. Реакционное учение об улучшении биологической природы человека. 64. Обособленное помещение для временного содержания больных. 65. Керамическая облицовочная плитка. 66. Русский адмирал, сподвижник Петра I, организатор строительства русского флота, командующий Балтийским

флотом. 67. Наибольшая величина. 68. Летчик. 69. Балет А.Глазунова. **По вертикали:** 1. Приближенный Бориса Годунова, командующий русскими войсками, перешедший на сторону Лжедмитрия в 1605 г. 2. Буржуйная краска для живописи. 3. Сказочное чудовище. 4. Сельскохозяйственный работник. 5. Молдавский народный танец. 6. Предмет, приносящий счастье, удачу. 7. Заповедник. 8. Герой книги Б.Рябинина «Мои друзья». 9. Знаменитый аргентинский футболист. 13. Отклонение, рассеивание. 14. Специальность связиста. 15. 39-й президент США, предшественник Р.Рейгана. 17. Специалист по содержанию и использованию сельскохозяйственных животных. 18. Временное состояние организма, при котором снижается обмен веществ и отсутствуют видимые проявления жизни. 19. Озеро в Белоруссии, в котором, по преданию, были затоплены все ценности, вывезенные из Москвы наполеоновской армией. 23. Информирование потребителей о продукции, продвигаемой на рынок. 24. Месяц года. 25. Организмы, способные жить и развиваться при отсутствии свобод-

ного кислорода. 26. Знойный ветер, дующий в средиземноморских странах. 27. Народный музыкальный духовой инструмент. 28. Город в Италии. 32. Остров в составе Великобритании, на котором чеканят монеты с изображением кошек. 33. Животное, входящее в государственные символы Бельгии, Великобритании, Финляндии и ряда других стран. 37. Русская единица длины. 39. Река в Сибири. 40. Брюки из крашеной специальной краской хлопчатобумажной ткани. 41. Тропический фрукт. 42. Часть мясной туши. 45. Массы снега, низвергающиеся с гор. 46. Английский ученый-физик, лауреат Нобелевской премии. 48. Древнейшая форма религии, возникшая в ранний период родового строя. 49. Место взлета и посадки самолетов. 50. Изделия из обожженной глины. 51. Цепной многоковшовый экскаватор. 52. Немецкая длинношерстная легавая. 53. Мелкая разменная монета в Болгарии. 56. Специальность ученого. 57. Имя поэта, которому буква «а» представлялась белой. 59. Немецкий химик-органик, лауреат Нобелевской премии. 61. Город в Нидерландах. 63. Питательный напиток.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 19 марта

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рекамбио. 3. Миссисипи. 8. Депомент. 13. Добряки. 14. Обаяние. 16. Артмане. 17. Бокал. 18. Аглая. 20. Апуре. 21. Известь. 23. Брест. 24. Пункт. 25. Евтых. 27. Розарий. 30. Вспапка. 33. Киншаса. 37. Евразия. 39. Малютка. 41. Алабама. 43. Радиус. 44. Нана. 45. Обед. 46. Пиастр. 47. Лайнер. 49. Азов. 51. Тело. 53. Казбек. 55. Иваново. 57. Арбенин. 58. Еврипид. 59. Хабаров. 61. Любимов. 63. Плантаж. 68. Тацит. 71. Ствол. 73. Смысл. 74. Инкассо. 77. Гуано. 78. Иктин. 80. Хамса. 82. Алазани. 83. Алиготе. 84. Давыдов. 85. Декольте. 86. Аквантина. 87. Альбинос. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Реверанс. 2. Барто. 4. Игданил. 5. Состав. 6. Секанс. 7. Полесье. 9. Пряжа. 10. Таблетка. 11. Циклон. 12. Моцарт. 13. Декувер. 15. Евтерпа. 17. Белиз. 19. Ябеда. 22. Елка. 24. Пария. 26. Хунта. 28. Окапи. 29. Йемен. 31. Сдача. 32. Какао. 33. Катод. 34. Сабза. 35. Невралгия. 36. Баррикада. 38. Инсаров. 40. Юманите. 42. Лапиков. 48. Нанка. 49. Ажаев. 50. Вертю. 51. Трико. 52. Олимп. 54. Заира. 56. Обрат. 58. Есауд. 59. Ходынка. 60. Брыли. 62. Игла. 64. Тайга. 65. Жигалов. 66. Маскарад. 67. Прогресс. 69. Цандер. 70. Титаник. 71. Собинин. 72. Выходы. 75. Каахка. 76. Статут. 79. Кегль. 81. Сныть.

Звездный прогноз с 28 марта по 3 апреля



ОВЕН. В понедельник вы почувствуете прилив новых жизненных сил, появятся свежие идеи для творческого самовыражения. Вторник сулит удачу многим начинаниям. А вот на среду и субботу лучше ничего серьезного не планировать. В воскресенье скорее всего обострится интуиция, которая позволит успешно справиться с накопившимися проблемами.

ТЕЛЕЦ. В понедельник не стоит торопиться с заключением новых договоров. В середине недели вы можете оказаться перед выбором нового пути для своей карьеры. Не доводите себя до переутомления: здоровье может подкачать. В воскресенье стоит немного расслабиться и выбрать пассивный отдых.

БЛИЗНЕЦЫ. У вас появится благоприятный шанс использовать дружеские связи или поменять работу, однако для этого придется приложить максимум усилий. В этот период остерегайтесь свежими идеями друзей поколебать вашу точку зрения. В четверг не влезайте в конфликты на работе и не ведите длительных дискуссий с начальством. В выходные постарайтесь выбраться в гости к друзьям.

РАК. Неделя чрезвычайно благоприятна для творческих занятий, требующих единения. Прежде чем начинать нечто новое, убедитесь: то, что вы считаете законченным, действительно доведено до ума. Сейчас вы на гребне волны, но при этом не забывайте помогать другим. В четверг найдите время для того, чтобы остаться со своими мыслями наедине.

ЛЕВ. Вам необходим свежий взгляд на происходящие вокруг события. Старайтесь использовать любую возможность для отдыха. Во вторник будет неплохо найти время для генеральной уборки своего жилища. На этой неделе попытайтесь меньше говорить и больше слушать. Даже участвуя в спорах, сохраняйте нейтральную позицию.

ДЕВА. На этой неделе очень важно проявлять инициативу и всячески демонстрировать свою активность. В понедельник вам потребуются терпение и упорство. В среду не стоит расслабляться на работе. Если вы будете спешить в четверг, то можете нажить неприятности дома. Лучший день для решения серьезных проблем - пятница.

ВЕСЫ. Вам необходимы активная деятельность и

самодисциплина - от этих качеств зависят новые перспективы. Некоторая рассеянность может привести к забывчивости и опозданиям: чтобы этого избежать, всю важную информацию лучше где-нибудь записывать. Наиболее благоприятный день - среда, неблагоприятный - воскресенье.

СКОРПИОН. Ваши усилия будут вознаграждены, а идеи начнут приносить замечательные плоды, потому что настало время получения результатов. Желательно рационально использовать свои силы и дозировать нагрузку на работе. Правда, дома вас могут недооценивать, но это не повод для уныния. Проведите выходные в дружеской компании - и вы не пожалеете об этом.

СТРЕЛЕЦ. В понедельник вам стоит поразмыслить о своих перспективах и, определившись, спокойно и методично действовать. Творческое настроение в четверг позволит удивить свежими идеями друзей или коллег. В середине недели отношения с близкими людьми могут показаться не такими уж безоблачными, но к выходным тучи рассеются, и вы прекрасно проведете время в семейном кругу.

КОЗЕРОГ. Если в вас бурлят чувства и эмоции, то одной из главных задач на этой неделе будет научиться ими управлять. Сдержанность, однако, не означает замкнутости - не стоит прятать себя и свои таланты в четырех стенах. На работе необходимо выбрать правильную стратегию, которая окажется залогом вашей успешности. Не стоит спешить со сменой места работы.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе самая лучшая тактика - выжидательная. Вам необходимо трезво и расчетливо построить грамотный план действий, который будет способствовать продвижению по карьерной лестнице и улучшению вашего материального положения. В деловом плане неделя благоприятна для встреч, совещаний и разработки планов на будущее.

РЫБЫ. Во вторник друзья помогут вам в сложившейся ситуации. В среду лучше не предъявлять претензий или требований к начальству. Не пренебрегайте информацией, которая поступит к вам в пятницу. К субботе вероятны знакомства с интересными и влиятельными людьми. Воскресенье постарайтесь посвятить отдыху.

Совет адвокатской палаты Кемеровской области от имени всех адвокатов Кузбасса выражает искренние соболезнования бывшему адвокату, судье в отставке Любови Владимировне Бунтовской, а также всем родным и близким по поводу смерти ее сына **БУНТОВСКОГО Алексея Владимировича.** Скорбим вместе с вами.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



«Ну и кто в доме хозяин?!»

Фото Ярослава Беляева.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ
1926. Николай МОС-КАЛЕНКО, российский актер и режиссер.

1951. Алексей Иванович БУДАКОВ, российский актер («Особенности национальной охоты»).

СОБЫТИЯ

1837. В Петербурге в помещении Общества поощрения художеств состоялся первый розыгрыш первой в России художественной беспроигрышной лотереи.

1872. В России выпущена первая почтовая карточка.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1827. Людвиг ван Бетховен, немецкий композитор.

Шахматы

В лабиринтах «Каиссы»

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания (на разный вкус и на разную силу игроков) отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

Шахматная симфония

Родоначальник современного этюда А.Троицкий создал много шедевров шахматной композиции. Это его произведение большой знаток «королевской игры» Я.Г. Рохлин назвал «настоящей шахматной симфонией». И вы, уважаемые читатели, можете убедиться в этом.



Белые начинают и добиваются полного преимущества (решение в семь ходов).

Ответы на задание «Последняя возможность», опубликованное 19 марта:

1. Cf2 e3. 2. Se3! Ф:e3. 3. Фf2! Ф:f2. 4. a5+, любой ход черных – пат для белых.

Не из блокнота

Подарочек за Васей



Понравилось Василию ходить на дни рождения. И даже туда, где его совсем не ждали. Но уж коли пришел, то проходи, конечно. И Вася, улыбаясь, проходил прямо к столу. Правда, потирая от удовольствия руки, непременно произносил:

– Подарочек за мной!

Понятно, что никаких подарков именинники от наглеющего Васи не получали.

Но вот однажды троюродная тетя Оля решила проучить родственничка-халавщика. Как только Вася с «наклеенной» улыбкой появился на пороге ее дома, она прямо у двери, не стесняясь уже собравшихся гостей, спросила:

– А где подарочек? И нынешний? И год назад обещанный? Опять за тобой?

– Точно, тетя Оля, за мной! – радостно ответил Василий.

– Знаю, знаю, что значит это «за тобой», – хмыкнула дородная именинница, все еще не приглашая Васю пройти.

– А то и значит, – уже загадочно произнес незнамый гость. И, обернувшись в сторону лестничной клетки, крикнул:

– Славик, иди сюда!

К двери подошел этот самый Славик лет сорока. – Вот это и есть мой подарок. Сюрприз, так сказать. Он столько анекдотов знает – обхохочетесь.

За столом уже рассмеялись... – Ладно уж, проходи... И ты, подарочек, тоже зайдди. Но впредь дорогу сюда забудь.

Василий пообещал без особого сожаления. В его

записной книжке было еще немало именинников на ближайшее время.

Про гуся и пороса



Известное дело, что гусь свиные не товарищ. Но именно гуся и поросенка купила у своей соседки Татьяна Сергеевна, когда ее сын Никита сообщил, что скоро наконец-то навестит родное село.

И купила заботливая мать гуся с поросенком не в замороженном, а живом виде. Пусть Никита сам потом какое захочет мясное блюдо приготовит. Чтоб сноха Елизавета не думала, свежее мясо на столе или залежалое. А то в прошлый раз, год назад, она все морщицалась...

Поместив гуся и поросенка на подворье, Татьяна Сергеевна стала их прикармливать. Да так привязалась к новым питомцам, что уже раздумала резать их к приезду Никиты и его семейства. К тому же занятый сын все откладывал и откладывал обещанный визит в отчий дом.

А вот сама Татьяна Сергеевна вновь отправилась к соседке. Купила гагарочку. Чтобы гуся не скучно было. Стало теперь прямо как в песенке: «Жили у бабуси два веселых гуся». И старая мать уже не вздыхала, глядя на дорогу.

Никита приехал к тому времени, когда поросенок превратился в большого хряка.

– Ну, мать, ты и даешь! – удивился сын. – И когда только успела такого вырастить?!

– Но вырос же из моего сына свин, – тихо сказала Татьяна Сергеевна, поспешив не к столу, чтобы потчевать редкого гостя-сына, а

на подворье. К раздобрешшему хряку и двум веселым гусям.

И внучка надвое сказала



Заневестилась у Елены Григорьевны внучка – 20-летняя Алена.

– Хотя бы ты меня со своим женихом познакомила, – сказала как-то Елена Григорьевна. – Как его зовут-то?

– Алеша.

– Алексей, Алешенька, сынок, значит. Приходите с ним ко мне в воскресенье. Я блинчиков напеку. А Алеша-то твой что любит?

– Мясо, бабуля. Чем больше, тем лучше.

– Ладно, я ему жаркое из говядины приготовлю.

Наступило воскресенье. Пришла и Алена с парнем.

Вроде ничего на вид. Только худющий какой-то. Не в коня корм, значит.

– Ну, здравствуй, Алексей! – улыбаясь гостю Елена Григорьевна.

– Только с утра я Денисом был, – говорит парень. Аленка, округлив глаза, жестикулируя за спиной парня, какие-то сигналы подает. На губы ладошкой показывает. Елена Григорьевна поняла это по-своему:

– Вы, наверное, голодные. А у меня мясо уже готово!

– Спасибо, конечно, но я не мясоед. Vegetарианец я.

Улучив момент, спрашивает Елена Григорьевна внучку:

– А где твой Алексей, Алешенька, сынок?

– Он уже не мой. Я теперь с Денисом. Неужели непонятно? Какая ты, бабуля, старомодная!

А бабушка в ответ и не нашлась что сказать.

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.

Открыта досрочная подписка на 2-е полугодие 2011 года на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы в почтовых отделениях на любой адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. — скидка 20 % от стоимости услуг почты.

Подписку можно оформить по вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета».

О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

Анекдоты

Запад может простить Каддафи то, что он - диктатор и убийца, но то, что в Ливии бензин по 14 центов за литр, - это уже беспредел.

☺☺☺

В России есть три экзотических вида животных: ёшкин кот, бляха-муха и ядрёна вошь! Да, кстати, ещё есть йокарный бабай, но это уже не животное.

☺☺☺

Объявление: «В нашем магазине есть все, что вы хотите, но не можете купить».

☺☺☺

– Слушай, что в эту субботу делаешь?

– Да с сынишкой на природу идем. Будем змея запустать! А ты?

– Да в принципе та же программа: еду тещу свою в аэропорт провожать.

☺☺☺

На сдачу жилого дома приезжает комиссия и видит, что по всему фасаду нарисованы какие-то огромные коричневые крути. Неровные, с подтё-

ками. Председатель комиссии подзывает прораба: «Это что ещё такое?» - «Всё точно по проекту», - молодецтво отвечает прораб и протягивает председателю альбом. Председатель заглядывает внутрь: «Идиот! Это же архитекторы кофе на чертежи ставили!»

☺☺☺

Будешь находиться дома. Можешь заняться готовкой, уборкой, стиркой, глажкой, но, пока я

жив, я не допущу, чтобы моя жена работала.

☺☺☺

Средняя женщина предпочитает быть красивой, а не умной, потому что средний мужчина лучше видит, чем соображает!

☺☺☺

Мечтая стать миллионером, человек думает о том, как потратить миллион, и никогда - о том, как его заработать.



Рис. Андрея Горшкова.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
kukmar@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смолина.
tsmolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации

27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru.
СПРАВКИ: по рекламе – 72-25-23; 72-22-03; по письмам – 72-50-45; по редакции – 72-32-74. Тел./факс 72-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Тягинском – 2-17-94,

Маринске – 8-905-967-55-97.
Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 10887; четверг – 30475; субботу – 11646. «Свежий ветер» – 851. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 45-49-02. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 51.