



89 (25295)

21 мая 2011 г.,
СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск выходного дня



Отогреться - в Грецию!



Фото Федора Баранова.



Майскую охоту к перемене мест подпитываем новыми сведениями - где кататься на велосипеде и куда отправиться в поход.

время и место

Перечитывая и осмысливая Булгакова: что портит нас сегодня, помимо извечного «квартирного вопроса»?

форум

О платном образовании, чистоте языка и ответственном отношении к животным размышляют в Интернете читатели нашей газеты.

стадион

Сейчас ему исполнилось бы 60. Его результаты другие штангисты смогли превзойти лишь через 20 лет. Почти 19 лет его уже нет с нами. Но мы помним Воронина - гения «железной игры».



Пицца по-сибирски: перед разморозкой холодильника делаем деликатес «из ничего» и за считанные минуты.

Газета
в газете

4-6

7

10

11

пособие

на выходной

13

курьер

сотрудничество

В центре Кузбасса — Япония

Японский бизнес, пока еще редкий для России, вчера расширился за счет Кузбасса. В Полысаеве открылся Центр технической поддержки компании «Комацу». Кузбасские угольщики теперь получили возможность снизить свои затраты на ремонт техники. Японцы обещают и сокращение стоимости ремонта.

В центре будут проводить капитальный ремонт узлов и агрегатов оборудования и обеспечивать запасными частями технику компании, работающую в регионе. Как пояснил полномочный министр посольства Японии в России Кейдзи Идэ, приехавший на открытие объекта, «Комацу» решила открыть



этот центр именно в Кузбассе еще до кризиса, потому что в регион поставлялось много ее техники. Японцы, по словам г-на Кейдзи Идэ, развивают бизнес в России по принципу «сначала тор-

говля, потом инвестиции». Только на угледобывающих предприятиях задействовано более 250 экскаваторов, самосвалов, бульдозеров.

Кузбасский центр, в создание которого вложе-

но 400 млн рублей, стал первым подобным объектом в России, где сейчас у «Комацу» есть завод, учебный центр и сеть складов. Г-н Кейдзи Идэ при этом рассчитывает, что Кузбасс и Япония будут наращивать сотрудничество. На встрече с руководством региона он, в частности, обсуждал возможность обмена студентами, использования японских технологий энергосбережения, переработки отходов в Кузбассе, а также добычи в регионе полезных ископаемых, в которых заинтересована Япония. Полномочный министр также заявил, что японские власти особо благодарны властям области за готовность поддержать его страну после мартовского землетрясения дополнительными поставками угля и организацией отдыха японских детей в Кузбассе.

Татьяна БОРИСОВА.

пожарная безопасность

Из ковша зальют

В Кузбассе появились два водосливных устройства для тушения пожаров с воздуха. Устройства емкостью по 2,5 куб. м каждое крепятся на вертолет и заливают огонь, как из ковша.

Вчера одно из них уже испытали на практике в Таштаголе, второе опробуют на учениях в Крапивинском районе на следующей неделе.

Как рассказал «Кузбассу» командир авиационного звена «Агентства по защите населения и территории Кемеровской области» Сергей Палеев, водосливное устройство ВСУ-5А представляет собой матерчатую емкость на двух обручах, которое крепится ко внешней подвеске вертолета МИ-8. ВСУ способно «зачерпнуть» воду из любого водоема (реки, озера, пруда), если его глубина не менее 1 м.

— Такое водосливное устройство предназначено для тушения не только лесных пожаров, но и любых других - в жилом секторе, в промышленных зданиях и сооружениях. Хотя главное его назначение - тушение пожаров в труднодоступных районах, там, где проблемы с водой, в гористой местности, - поясняет Сергей Палеев.

Конечно, одним «ливом» большой пожар не потушить, но за один раз устройство проливает 20-40 метров полосы шириной метров в пять. И можно полностью потушить кромку пожара. Если водоем рядом, то за полтора-два часа можно ликвидировать такой крупный пожар, где полдня бы работали десять человек. Работать с устройствами обучены летчики - наблюдатели «Агентства».

Юлия МАТЮЩЕНКО.

анонс

Когда можно выходить в плавание? Где зарегистрировать маломерное судно, лодку или скутер? Как сдать экзамены и получить удостоверение судоводителя? Каковы сегодня правила безопасности на воде?

Купальный сезон-2011: где можно и где нельзя купаться? Чем зона отдыха отличается от пляжа? Где и как можно отдохнуть на водоемах Кузбасса? Появятся ли этим летом новые места отдыха?

Об этом и многом другом вы можете узнать по телефону «прямой линии», которую проводит газета «Кузбасс» и Государственная инспекция по маломерным судам (ГИМС) Главного управления МЧС России по Кемеровской области во вторник, 24 мая. На вопросы ответит главный госинспектор ГИМС по Кемеровской области Виктор Васильевич Трофимов. Звоните по тел. в Кемерове (3842) 72-29-56 с 14 до 15 час.

природа

Прощай, чилим?

Ежегодно 22 мая отмечается Международный день биологического разнообразия.

С каждым годом он становится все актуальнее, поскольку биологическое разнообразие в природе продолжает сокращаться, а из-за этого нарушается экологическое равновесие.

По словам доктора биологических наук директора Кузбасского ботанического сада Андрея Куприянова, сегодня в Кемеровской области считаются полностью исчезнувшими два вида растений - пион «гибридный» и водяной орех «чилим».

- Почти 100 лет ученые не могут найти эти растения в природе на территории нашей области, - говорит Андрей Куприянов. - Более того, се-

годня на грани исчезновения еще несколько видов растений. Например, три вида «венериных башмачков»: «настоящий», «капельный» и «крупноцветковый».

По словам ученого, эти растения произрастают в березовых рощах. Но из-за участвовавших в последние годы весенних палов они гибнут и исчезают. Другая причина - угольные разработки, из-за которых также нарушается биологическое разнообразие региона. Яркий пример - постепенно исчезающий вместе с флорой и фауной Караканский хребет.

Оксана ПАНАРИНА.

вера

Николин день

Завтра православные отмечают день памяти святителя Николая Чудотворца - одного из самых почитаемых святых.

В этот день в пос. Разведчик Кемеровского района пройдет крестный ход до поклонного креста, установленного на месте церкви, находившейся здесь в начале XX века. Прежняя церковь в честь святителя Николая Чудотворца была построена в пос. Разведчик в 1912 году.

Перед началом войны храм был разрушен. А в 1999 году местные верующие на этом месте установили поклонный крест. С тех пор жители Разведчика ежегодно совершают к нему крестные шествия. В это воскресенье у креста настоятель храма прото-

иерей Максим Мальцев совершит водосвятный молебен

А сегодня в с. Заречное (г. Белово) пройдет областной национальный праздник «Святой Никола». В XIX веке это телеутское село, расположенное на берегу реки Бачат, называлось Большой Улус. 22 мая 1883 года состоялось крещение телеутов Большого Улуса в православную веру. В результате стало традицией ежегодно в день крещения жителей села отмечать «Николин день». В этот день со всех окрестных селений приезжали гости, накрывали столы, устраивали спортивные состязания. До сих пор местные жители называют село Заречное по-старому - Улус, а национальный праздник - «Святой Никола». В этом же году праздник получил статус областного мероприятия.

Оксана ЮРЬЕВА.

сессия

К сведению депутатов и избирателей!

24 мая 2011 года в 14.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоятся депутатские слушания по вопросу «О мерах по усилению противодействия потреблению и распространению наркотиков в Кемеровской области».

25 мая 2011 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится тридцатая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов:

- «Об исполнении областного бюджета за 2010 год»;
- «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «О транспортном налоге»;
- «Об исполнении бюджета Территориального фонда обязательного медицинского страхования Кемеровской области за 2010 год»;
- «О налоговых льготах организациям, осуществляющим деятельность по удалению и обработке отходов на территории Кемеровской области» и другие вопросы.

Трансляция депутатских слушаний и 37-й сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: www.sndko.ru/translation.html.

фестиваль

«Золотые» студенты

Сегодня утром вернулась делегация студентов Кузбасса - победителей фестиваля «Российская студенческая весна-2011», проходившего в этом году в Тюмени.



Оценивало студенческое творчество жюри, в состав которого вошли популярные российские артисты, среди них Илья Резник и Александр Песков. Выступление кузбасской делегации под названием «МагДуглия» обеспечило первое место, уступили только хозяевам - Тюмени, которые взяли «Гран-при» фестиваля.

По словам участников, такого высокого результата они добились благодаря удивительному единству и постоянному совершенствованию концертной программы: репетировали и придумывали новые «фишки» даже в поезде, по пути в Тюмень. Среди делегаций из 71 региона России кузбассовцы смотрелись наиболее убедительно и ярко. Кроме того, их единодушно признали самой сплоченной командой.

Белла ЕЛАГИНА.
Фото Кирилла Кухмаря.

каникулы

Отогреться – в Грецию!

Вчера на отдых в Грецию с железнодорожного вокзала в Кемерове отправилась первая в этом летнем сезоне группа из 200 кузбасских ребятшек.

В целом за нынешнее лето в Греции отдохнут около тысячи наших школьников. В первую партию вошли ребята не старше 8-го класса, поскольку учебный процесс еще не окончен и у девятиклассников впереди еще экза-

мены. А в принципе вот уже несколько лет подряд в Грецию отправляют детей вплоть до 16 лет. Не берут лишь младшеклассников. Об этом на вчерашней пресс-конференции рассказала заместитель губернатора Елена

Руднева. По словам Елены Леонидовны, отдых в Греции, увы, предоставляется не всем желающим. Он предоставляется как поощрение победителям региональных, всероссийских, международных соревнований, конкурсов, олимпиад. Или тем, кто нуждается в социальной поддержке. Это дети погибших шахтеров, милиционеров и некоторых других категорий.

Всех детей отправить отдыхать за границу невозможно. (Большинство будут наслаждаться летними каникулами на родине). Списки достойных на поездку в Грецию составляются так. Из областной администрации в муниципалитеты рассылают квоты, и на местах решают в рамках этих квот, кого из

детей поощрить или поддержать путевкой на Средиземном море. Кстати, такой чести даже самый «выдающийся» ученик удостоивается всего лишь раз. Поскольку талантливых много, и властям хочется поощрить всех.

К слову, раньше «выдающихся» ребят награждали путевками в Туапсе. Но поняли, что туда и добираться дольше, чем до Греции, и обеспечить детям в поезде полноценное питание в течение недели непросто. Да и море в Туапсе, увы, грязное, и качество обслуживания не очень высокое.

«Зарубежная» традиция, по словам замгубернатора, будет поддерживаться и в дальнейшем. Ожидается, что с каждым годом в Грецию будут отдыхать все больше кузбасских детей. В этом сезоне, например, на 200 человек больше, чем в прошлом.

Татьяна ФОМИНА.



Фото Федора Баранова.

событие

Сегодня музею кемеровской гимназии №25 присвоено имя ветерана Великой Отечественной войны, самодеятельного художника и поэта Ивана Михайловича Рудова.

Иван Михайлович воевал на Украинском фронте, форсировал Днепр, был командиром танка, с боями дошел до реки Одер. В ходе войны И.М. Рудов был дважды ранен, награжден орденом Отечественной войны II степени, двумя медалями «За боевые заслуги», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью «За доблестный труд». Иван Рудов создал множество полотен и организовал более пятидесяти персональных выставок. Музею гимназии №25 Иван Михайлович передал в дар ряд своих работ.

приговор

Преподаватель не убедил

Вступил в силу приговор Ленинского районного суда Кемерова по уголовному делу о получении взятки бывшим преподавателем спецдисциплин государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Кемеровский профессионально-технический колледж».

Установлено, что 12 марта 2009 года педагог получил от студента 5500 рублей за ликвидацию академической неуспеваемости без приема экзаменов и зачетов.

В ходе рассмотрения уголовного дела мужчина вину не признал. Утверждал, что деньги получены

им за консультации во внеурочное время.

Однако государственной обвинитель прокуратуры Ленинского района представил доказательства, с помощью которых подсудимый был уличен в совершении преступления.

25 ноября 2010 года районный суд приговорил его к трем годам лишения свободы условно с двухлетним испытательным сроком.

Гражданин счел приговор несправедливым и обжаловал его в кассационном порядке. Но Кемеровский областной суд признал доводы осужденного неубедительными.

Эмма АНДРЕЕВА.

капремонт

В Доме сестринского ухода поселка Никитинский в Ленинске-Кузнецком завершается капитальный ремонт, который длился почти два года.

Полностью отремонтирована система отопления, энергоснабжения, сделан ремонт в санузлах и душевых, приобретено новое оборудование для прачечной, кухни и физиокабинета. В Доме сестринского ухода теперь соблюдены все условия пожарной безопасности: установлена автоматическая пожарная сигнализация, отделка на путях эвакуации заменена на негорючую, установлено аварийное освещение. Предусмотрен также дополнительный пожарный выход со второго этажа на лестницу.

Предстоящим летом планируется расширить дверные проемы и отремонтировать крышу.

знай наших!

На теплоходе музыка сыграла

Победителем межнационального конкурса вокалистов «Кораблик надежды», проходившего на днях в Саратове, вернулся в Калтан Артём Казак.

10-летний Артём не первый год занимается в эстрадном отделении городской школы искусств №42, руководят которой Виктор и Нина Беловы. Супружеская пара преподает и вокал, и сценическое мастерство. Их воспитанники неоднократно становились призерами и победителями самых разных конкурсов и фестивалей. Артём – один из лучших учеников. Кстати, мама Артема - Наталья Казак тоже педагог по вокалу школы искусств в г. Осинники. Так что любовь к сцене привилась мальчику с детства. Престиж-

ный конкурс «Кораблик надежды» проходил на борту теплохода, который следовал по маршруту «Волгоград – Саратов – Волгоград». Организатором конкурса выступил благотворительный международный фонд «Наше будущее» при поддержке Министерства культуры РФ. Артём стал лауреатом 1-й степени в возрастной группе от 8 до 13 лет. На фестивале он исполнил авторскую песню Виктора Белова «Влюбленный удивленный».

Конкурсные испытания проходили в несколько этапов. Так, помимо



вокальных данных, жюри оценивало и актерское мастерство, и умение достойно держаться на публике. Наш земляк со всеми испытаниями справился на «отлично».

Алена ФЕДОТОВА.

криминал

Снятие порчи и золота

В Ленинске-Кузнецком «липовая» целительница забирала у своих «пациентов» золотые украшения – якобы только на время, для снятия порчи и слеза, а потом сдавала их в ломбард.

В начале своей «деятельности» женщина брала за свои услуги то продукты, то вещи, то немного денег. А со временем очередь дошла до золота, с которого якобы нужно было «снимать зло» молитвами в течение 33 дней. По простоте душевной люди соглашались. Однако когда спустя оговоренное время они начинали требовать от «целительницы» вернуть им их добро, то получали отказ. В конце концов обманутые в своих ожиданиях «клиенты» обратились в полицию.

Пока таких пострадавших нашлось трое, хотя на деле их может быть гораздо больше. В настоящее время по факту мошенничества возбуждено уголовное дело. В квартире «целительницы» сотрудники полиции обнаружили залоговые билеты местных ломбардов и небольшую часть золотых украшений ее прежних «клиентов»: остальные, по словам мошенницы, у нее якобы украли. Так ли это на самом деле, теперь должно установить следствие.

Эхо выстрелов на АЗС

Органы Следственного комитета России по Кемеровской области передали в суд уголовное дело, связанное с нападением в Таштаголе на сотрудника дорожно-патрульной службы в июне 2010 года.

Напомним, что произошло это на территории автозаправочной станции. Заехавший туда экипаж ДПС районного отдела ГИБДД увидел автомобиль «Тойота-Марк-II», рядом с которым мужчина пил пиво. Один из инспекторов сделал ему замечание и потребовал, чтобы в нетрезвом виде тот не садился за руль. Однако водитель принял угрожать милиционеру, а затем вместе с подбегавшим приятелем избил его. Все произошло так быстро, что напарник пострадавшего сотрудника ДПС даже не успел прийти к нему на помощь. После этого неизвестные несколько раз выстрелили в сторону милиционеров и работников АЗС из ружья и скрылись на автомобиле. К счастью, от выстрелов никто не пострадал...

На следующий день брошенную иномарку нашли за городом, а самих нападавших задержали почти через два месяца в городе Татарске Новосибирской области.

Подготовил Владимир ДМИТРИЕВ.

Климат

- ☉ Восход 4.56 Заход 21.28 Долгота дня 16.32
- ☾ Восход 0.34 Заход 8.20 Посл. четв. 24 мая

Сегодня

Днем переменная облачность, местами дожди, грозы, ветер южный умеренный. Давление будет падать, влажность увеличится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	+23 – +25	+8 – +10
Новокузнецк	+23 – +25	+8 – +10
Белово	+22 – +24	+7 – +9
Юрга	+23 – +25	+6 – +8
Междуреченск	+24 – +26	+6 – +8
Таштагол	+23 – +25	+7 – +9
Мариинск	+21 – +23	+5 – +7
Л.-Кузнецкий	+23 – +25	+8 – +10

22 мая

Облачно с прояснениями, в отдельных районах небольшие дожди, грозы, при грозах местами умеренные дожди, ветер юго-западный 2-7 м/с, местами порывы до 15 м/с. Температура ночью +5° – +10°C, днем +21° – +26°C.

23 мая

Облачно с прояснениями, в отдельных районах небольшие кратковременные дожди, ветер северо-западный 5-10 м/с, местами порывы до 18 м/с. Температура ночью +6° – +11°C, днем +17° – +22°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Ответственная за выпуск Елена ЦЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

качество жизни

Откуда взялось... китайское радио?

Мы купили радиоприемник «Лира РР-236». У мужа почти нет зрения, и он всегда слушал радио. Но тут попробовал настроиться на две волны – «Радио России» и «Маяк», и что случилось – по обоим программам говорят китайцы! Зачем они нам нужны? Телевизор смотреть невозможно, одна реклама да боевики. Поздно ночью по радио передавали наши русские песни или что-нибудь интересное. Днем-то в основном тоже одни импортные песни крутят. Где же все наше, родное, российское?

Т.И. РУСЛЯКОВА.
ст. Алгаин
Таштагольского района.

Прочитав это письмо, мы сразу подумали: может быть, китайская радиоволна для Таштагольского района – норма? Вся причина – в особенности прибрежной к КНР гористой местности?

В администрации Таштагола тоже поначалу готовы были согласиться с этим. Но опять-таки, если бы данные факторы были тому виной, то был бы вал обращений к властям по этому поводу. Однако жалоб от радиослушателей до сих пор не было, уверяет К.П. Насонов, работник горадминистрации.

Специалисты узла технической эксплуатации Таштагола (Кемеровского филиала «Ростелеком») подтверждают, что это письмо по поводу китайского радиоприемника – первое.

Может быть, тогда причина – в новом радиоприемнике? Но Кирилл Петрович отвергает и эту версию. Большинство жителей района пользуются приемниками «Ассоль» (их одно время дарили ветеранам войны), никаких нареканий к ним нет. И «Лира РР-236» должен, по логике, работать аналогичным образом. Оба приемника не слишком мощные, рассчитаны на диапазон советских времен: ультракороткие волны частотой 60-70 герц. Поэтому не могут китайские частоты перекрывать российские.

Хотя... Если вы мастер настройки, то можно поймать китайскую волну на любой приемник.

В общем, совет специалистов нашему читателю один: настройте приемник на нужную волну и слушайте радиопередачи на русском языке дальше.

Елена СВИРИДОВА.

волнует!

Лес рубят – штрафы летят

...У нас неподалеку от поселка Листвяги идет прямо-таки варварская рубка леса. Под топор идут целые березовые рощи. Как крепкие деревца, так и молодая лесная поросль. Причем не один год... Лес рубят на дрова, на строительство коттеджей. Да просто обжигают стволы и продают нам всё это в качестве древесного угля. Жалко, что гибнет такая красота!.. А оставшиеся после рубки кучи ветвей вдобавок ко всему еще и создают пожароопасную ситуацию...

Владимир КОПЫЛОВ.



На вопрос читателя отвечает Олеся ШПИРОВА, инженер лесного хозяйства территориального отдела по Новокузнецкому лесничеству:

- Такого сигнала в наше лесничество не поступало. Хотя периодически подобная рубка леса идет. Жалобы на рубку леса поступают в основном от жителей поселков, вблизи которых свою деятельность ведут угольные разрезы. (Эти леса по договору уже находятся в аренде собственников, но жители об этом, как правило, не знают). Под шахты отдаются в основном березовые рощи, которые по истечении 49 лет арендаторы обязаны восстановить. Мы периодически ездим, проверяем, как ведется вырубка. За

незаконную рубку введены штрафы. Их суммы зависят от того, в каких лесах срублены деревья, какое количество кубов заготовлено, в защитных или эксплуатационных целях срублены деревья.

Сегодня мы большие предприятия не штрафуем. Им проще взять лесонасаждения в аренду и заплатить за неё сразу деньги, чем потом выплачивать гигантские штрафы. Суммы, действительно, получаются немалые. В среднем же куб березы в эксплуатационных лесах только за нанесенный вред стоит три тысячи рублей. Да ещё плюсуется штраф. Сосна – семь тысяч рублей, не считая штрафа.

А вообще за нарушение правил использования лесов обычные граждане платят от пятисот до тысячи рублей, юридические лица – от десяти до двадцати тысяч рублей.

Татьяна ШПИЛОВА.
Фото Ярослава Беляева.
Новокузнецк.

сервис

После долгого перерыва вновь посетила областную библиотеку им. Федорова – надо было позаниматься в читальном зале. Часа через два устала от обилия информации, да и время обеда подошло. Хотела взбодриться кофе, но оказалось, что ни буфета, ни кофемашины в «Федоровке» нет. А почему? Читателям такой сервис пришелся бы по душе. Да и библиотека могла бы зарабатывать на нем дополнительные деньги. Пожалуйста, адресуйте мой вопрос руководству учреждения.

Ольга СТЕПАНОВНА.



Фото Сергея Гавриленко.

Духовная пицца и кофе на десерт

Отвечает Вера НИКУЛИНА, директор Кемеровской областной научной библиотеки им. Федорова:

- Раньше в подвале нашего учреждения работала полноценная столовая. Потом эту точку общепита перевели на буфетное обслуживание, а со временем по решению «Роспотребнадзора» и вовсе закрыли. Потому что здание библиотеки старое, 1963 года постройки, и за время его эксплуатации все коммуникации обветшали и пришли в негодность, перестав соответствовать санитарным нормам.

На то, чтобы досконально определить все

«узкие» места, составить смету капитального ремонта и найти подрядчика на выполнение ремонтно-строительных работ, потребовалось время. Сегодня ремонт завершен. Строители не только привели в порядок коммуникации, но и «навели косметику» в помещениях, а библиотеке закупила для буфета новую мебель. Надеемся, что уже скоро у нас вновь запахнет кофе и свежей выпечкой: сейчас мы ищем предпринимателей, которые взялись бы организовать в стенах библиотеки систему быстрого питания для читателей и сотрудников.

Задача эта, как оказалось, не из легких. Ведь

библиотека – учреждение совершенно особенное. В мире рыночных отношений она до сих пор остается островком бесплатности: чтобы получить доступ к сокровищам человеческой мысли, нужно всего лишь оформить читательский билет. Среди наших пользователей много студентов, то есть людей по определению небогатых. Хотелось бы, чтобы наши потенциальные партнеры это понимали. И предлагали бы хороший ассортимент по разумным ценам. Мы, со своей стороны, готовы рассмотреть любое разумное предложение бизнеса.

Валентина АКИМОВА.



отпускная пора

Землетрясения уже – по всему миру. А приближается отпускное лето. Ехать куда-то на отдых страшно. Да и не дешовое это удовольствие. Значит, было бы логичнее планировать свой отпуск дома. Тем более что у нас полным-полно красивейших мест, уже освоенных туристических маршрутов. Хотелось бы знать, какие варианты можно выбрать?

Братья
СТОЛЯРОВЫ.

Юрга.



ПУТЕШЕСТВУЕМ по родному краю

Наверняка в вашем городе есть клуб туристов, где уже разработан план маршрутов на 2011 год. Лучше всего стать членом этого клуба, чтобы совершить путешествие под руководством опытного инструктора.

В городском клубе туристов Кемерова, например, более одной тысячи зарегистрированных членов, плюс в этом сезоне ожидают появления порядка 300 новичков. У клуба свой транспорт, а личное снаряжение готовы предоставить в прокат по символической цене (комплект – спальник, коврик, рюкзак и палатка – в пределах 150 руб.).

В кемеровском клубе горячий сезон уже открыт. Елена Юшкова, зам. директора этого клуба, только что вернулась из Хакасии – загорелая, посвежевшая, довольная. Возила туда группу желающих посмотреть пещеры. Все майские праздники спортивно настроенные земляки провели там и уже показывают близким свежие фотографии – пещеры «Кашкуланская» и «Ящик Пандоры».

Но лето, как вы правильно заметили, впереди. А значит, и новые маршруты.

Сегодня мы расскажем о вариантах кемеровского клуба, рассчитанных на новичков. Все варианты малозатратны как в финансовом значении, так и во временном.

Событийный туризм

1. Фестиваль бардовской песни «Акбард» пройдет на берегу Обского моря в палаточном лагере 28-29 мая. Разумеется, туда приедут не только кемеровчане. Как обычно, в программе фестиваля – вечера с песней у костра, конкурсная программа.

2. С 11 по 14 июня клуб предлагает выйти на маршрут «Сибирская Швейцария» (4 дня/3 ночи) – в Хакасию. Считается, что там – место силы. Зачем вам далекий Тибет, если горные массивы Хакасии обладают столь же мощной энергетической силой? Значит, здесь вы тоже сможете познать истину.

Одно из живописнейших мест в Хакасии – Ивановские озера. Состоят из отдельных озер с водопадами. Самые большие – верхнее и нижнее озеро. Они находятся в районе вечных ледников и уже давно прославились своими живо-

писными заснеженными берегами. Нижнее расположено в низине, а повисший над водой лед время от времени падает в воду, образуя айсберги. Берег верхнего озера поразительно напоминает плотину. Из этого озера и берет свое начало река Сарала, которая, проложив себе дорогу между камней, устремляется в нижнее озеро сорокаметровым водопадом. Внизу, ударившись о наклонный берег, вода дробится на мельчайшую водяную пыль, образуя легкий сиреневый бриз и отражаясь в лучах солнца всеми цветами радуги. Глубина нижнего озера – около 140 м.

Поскольку снежники полностью не тают даже в самый жаркий июльский день, сюда съезжаются любители горных лыж со всей России. В окрестностях поселка Приисковский, где ежегодно с 10 июня по 10 июля разворачивается лагерь летних тренировок сборной Красноярского края по горным

лыжам, устанавливается 6-7 подъемников метров по 300-400 на тающих снежниках. От палаточного лагеря до подъемников можно дойти пешком. Как считает Е. Юшкова, этот поход – уникальная возможность попасть в горы без большого рюкзака.

Клуб организует переезд Кемерово – п. Приисковый на автомобиле «Газель». Заброска до места стоянки пешком. Палаточный лагерь, питание готовится на костре.

3. Следующий маршрут – озеро Апрелька, г. Салаир (2 дня/1 ночь). Большой рюкзак с собой можно не брать, так как все основное – на вас, а продукты будут закуплены клубом. Выезд в 10 утра 18 июня. Озеро имеет чудесный бирюзовый цвет, быстро прогревается и окружено со всех сторон стенами карьера, что полностью спасает от ветра. Уникальное сочетание глины разных цветов, сосновый лес. Можно сделать потрясающие фото.

Походы выходного дня

4. Самый популярный и достаточно легкий поход – «Легенды Шории». Маршрут начинается летом, он будет еженедельный – на выходные (2 дня/2 ночи). Выезд в пятницу в 19 часов, прибытие – в час ночи. Размещение на ночлег в комфортном доме п. Шальм, расположенного в 15 км от Таштагола.

Массив «Мустаг» является первым по величине гранитным массивом Горной Шории, его протяженность по длинной оси составляет около 40 км, ширина до 8 км.

На склоне вершины Курган, среди таежной чащи, из россыпи более мелких глыб и валунов на два десятка метров взметнулись вывсы каменные бастены невероятной формы. Эти останцы, называемые «Верблюдами», – конечная цель маршрута. Издали они действительно напоминают расположившийся на от-

дых караван «кораблей пустыни». Прогулка к причудливым скалам-останцам лежит через седловину между двумя вершинами массива, здесь берет начало река Мундыбаш.

Белые пятна снежников, выделяющиеся на фоне каменных россыпей и растительной зелени, сохраняются иногда до середины августа. На горе Курган установлен «Символ тысячелетий» – 16-метровый Поклонный крест в честь двухтысячелетия Рождества Христова.

День первый: переезд на комплекс «Мустаг», подъем на карусельной канатной дороге на вершину горы Зеленая (1270 м), поход по туристской тропе 7 км.

Обед наверху, костер, чай (при условии хорошей погоды), перекус (бутерброды, овощи). Вечером баня.

Второй день: «Озеро Бам» – одно из цепочки Темирских озер, образовавшихся на месте затопленных доломитовых карьеров. Вода в озере очень чистая, хорошо прогревается, есть столики и лежаки. Работают водные аттракционы, катамаран, горка. Обед на озере.

Чем хорош этот маршрут? Он доступен даже шестилетним. Он удивит новичков тем, что готовых троп нет, а ходить в горах придется по курумнику (хаотично расположенным камням). У взрослых играют эмоции типа «а зачем мне это надо?». И эта борьба с собой дорогого стоит. Преодоление страхов – это победа! Тем более что маршрут несложный, новичков не заставят идти до самой вершины.

5. «Красноярские столбы» – этот маршрут также еженедельно по выходным, но в начале осени. Экскурсия по заповеднику, обучение основам скалолазания, зоопарк, фанпарк «бобрый лог», краеведческий музей – все это в программе. А размещение в гостинице.

Беспригрышные выезды

6. «Поезжайте в Хакасию», – порекомендуют вам в любом клубе туристов. Уж очень живописные места. Кемеровский клуб организует 28.06, 6.07, 15.07, 24.07 2011 г. выезды по программе «Жемчужины Хакасии» 7 дней/7 ночей.

Особенности: гармоничное сочетание активно-отдыха и оздоровления. Отдых: пресные, кристально-чистые озера: Большое Небесное, Круглое (Красноярский край), Итколь, Беле (Хакасия); соленые озера: Тус (с круто соленой водой по типу Мертвого моря в Израиле), Шира (курорт).

Оздоровление: курортная зона, купание в соленой воде, рапа, лечебные

грязи, минеральная вода.

Впечатления: пешеходная экскурсия по горному массиву «Сундуки» с посещением пещеры Археологическая (подготовка не требуется, оснащение предоставляется); краеведческого музея в пос. Шира; ландшафтно-геологического памятника «Туимский провал»; озер Тус, Итколь, Круглое, Шира; предстоит также экскурсионно-познавательный маршрут «Тропа предков».

Основная стоянка – на озере Беле: пляжная зона, магазины, дискотека, теннис, водные аттракционы, душ (40 руб.), баня (100 руб./час), промежуточная стоянка – на озере Большое Небесное (по дороге туда).

Требования к участникам: возраст от 10 до 60 лет, отсутствие медицинских противопоказаний.

7. Маршрут «Жемчужины Алтая» запланирован на 2 августа. Вы увидите озеро Манжерок и Ая, побываете в Тавдинских пещерах на г. Синюха (подъемник), на турбазе «Бирюзовая Катунь» (остров развлечений), посетите Чемальскую ГРЭС, оз. Телецкое (смотровая площадка, водопад на Третьей речке, Каменный залив). В планах также экскурсия по оз. Телецкое и к водопаду Корбу. Размещение – в палатках, поэтому надо быть готовым к условиям походного быта. То есть сами устанавливаете палатку, готовите на костре, обеспечиваете себе в природной среде личную гигиену и т.п. И не задаете наивных вопросов типа «а где мне умыться?».

Сплавы

Вообще-то речные «походы» – для людей хотя бы немного спортивных. Назовем наиболее легкие.

8. Сплавы по р. Кии 7 дней/6 ночей запланированы на июнь, июль, август. Новички осваивают навыки водного туризма, пройдут несложные пороги. Их взору представятся с воды красивейшие памятники природы, скалы, белокаменные плесы, гроты пещер, водопады и прочие достопримечательности.

9. Сплав по Томи (6 июня) начнется от п. Березовка с заходом в Тюльберский городок (экскурсии). Ночевка – на острове в палатке.

Остальные пешие и водные маршруты требуют определенной подготовки. Они тоже есть в планах клубов туристов на 2011 год. Например, сплав по оз. Телецкое – река Бия на 3 дня второй категории сложности. Об условиях передвижения, аренде снаряжения, экипировке вас проконсультируют в клубе туристов вашего города.

Елена ЩЕРБАКОВА.
Фото Сергея Гавриленко.





транспортный узел

В один из промозглых весенних дней я ехала рейсом № 644 Красноярск – Кемерово. Перевозчик – Кузбасское автотранспортное предприятие. Из Красноярска автобус отправился в 21.00 местного времени и согласно расписанию должен был прибыть в Кемерово в 6.10 утра (по кемеровскому времени). Автобус же прибыл на Кемеровский автовокзал в 4.45 утра. Все вышли из салона автобуса, но оказалось, что пойти пассажирам некуда. Время открытия автовокзала в Кемерове – 6.00. Железнодорожный вокзал тоже закрыт. В автобусе находились транзитные пассажиры и те, кто приехал в областные клиники на обследование или навестить больных родственников. Все вынуждены были находиться на улице более

Кто подумает о пассажирах?

часа, пока не начнет ходить городской транспорт и будут выполняться междугородние рейсы. Хочу спросить: почему не решается вопрос, где должны находиться пассажиры до открытия автовокзала? Почему автобус прибыл в Кемерово раньше более чем на час? Ведь если бы он пришел вовремя, то пассажиры могли ожидать своих рейсов в здании автовокзала, а не замерзать на улице. Можно ли как-то исправить ситуацию? Из разговора с пассажирами этого рейса выяснилось, что это не единственный случай, и нарушение графика прибытия рейса чаще всего

происходит именно на кемеровск их автобусах.

С уважением
Е. РОДОКИНА.
Ленинск-Кузнецкий.

Вот что пояснил генеральный директор ГУ «Кузбасспассажиравто-транс» Михаил Абрамович ДЕРЕВЯГИН:

– Действительно, автовокзал открывается в шесть часов утра. Это связано с тем, что у нас отменены ночные рейсы. Так что проблема не во времени открытия автовокзала, а в том, что автобусы приходят не по расписанию. Свяжитесь с руководством ООО «Кузбасские междугородние перевозки».

Руководитель ООО «Кузбасские междугородние перевозки» Владимир Михайлович ЮДИН:

– Мы провели служебное расследование по этому письму: изучили тахографические диски. Выявлено, что опережение графика движения по указанному маршруту действительно было. Однако выяснено, что время рейса было сокращено не из-за превышения скоростного режима водителем автобуса, а в связи с тем, что автостанции, находящиеся по пути следования автобуса, были закрыты, поскольку это был ночной рейс. В связи с тем, что пассажиры не выходили на остановках, а попросту спали в автобусе, было сокращено время

остановки на автостанциях. В результате автобус и прибыл на автовокзал Кемерова с опережением. По прибытии автобус не покидал территорию Кемеровского автовокзала, а находился там с тремя пассажирами в салоне автобуса. Отметка с автовокзала убытия автобуса: 5.35, проставленная дежурным диспетчером, является этому доказательством. Хочу сказать, что нормы времени на этот рейс были утверждены более 10 лет назад, когда и дороги были не такими хорошими, и автобусы были другими. Мы не раз проверяли, в том числе и в 2010 году, что один час на этом рейсе лишний, и пытались изменить расписание так, что-

бы кемеровским пассажирам было удобнее. Однако вопрос об изменении расписания так и не был решен, поскольку красноярцам удобнее именно такой график: там отлажено время прибытия на их местные станции. По вопросу повышения качества обслуживания пассажиров состоится совещание в ГУ «Кузбасспассажиравто-транс», где будет решаться вопрос о корректировке расписания вышеуказанного маршрута.

От редакции

О том, к какому решению пришли руководители-транспортники на совещании, мы обязательно сообщим дополнительно.

Ольга БИТКИНА.

твое свободное время

С каждым годом все больше и больше людей разных возрастов садятся на велосипеды. Честно говоря, и самой захотелось побаловаться такими вот прогулками с ветерком. Подскажите, пожалуйста, где можно взять велосипед на прокат? А если купить, как не ошибиться в выборе? И есть ли в черте города трассы для велосипедистов?

Елена КРИВИНА.
г. Кемерово.



На велопоголку БЕЗ РИСКА

На вопросы нашей читательницы отвечает Вадим Пыхов, студент из Кемерова. За три года серьезного увлечения велосипедом он успел намотать шесть тысяч километров на своей двухколесной машине.

– Я не советую брать велосипеды в прокате, хотя, признаться, еще пару лет назад считал это хорошим вариантом. В прокате пользователи к спортивному относятся небрежно, вот только сами от этого же и страдают. То колеса плохо накачаны, то переключатели скоростей не работают. Словом, рискуют собственным здоровьем. Если уже и брать велосипед на время, то нужно хорошо

нечко его посмотреть, проверить.

В городе существует множество салонов, предоставляющих велосипеды напрокат. Можно взять на несколько часов и через Интернет, который тоже буквально кишит подобными предложениями.

А когда втянетесь в это дело, то без собственного велосипеда уже обойтись не сможете. Это я вам точно говорю. Даже немного покатаешься, а потом и тело зовет на новые прогулки и путешествия. Правда, новичкам настоятельно рекомендую не кататься по автотрассе – к чему этот неоправданный риск? Лучше в центре города, по тротуарам, в скверах, в парках. От-

личный вариант – в сосновом бору по лыжным трассам. Интересно, воздух чистый и без всякого вреда для здоровья. Разве что только по неосторожности на бок хлопнешься.

У меня самого достаточно хорошая спортивная подготовка, так что 100 километров в день не такая уж большая нагрузка. Вместе с приятелем мы в прошлом году на велосипедах доехали от Кемерова до Новокузнецка за четыре дня. Конечно, ехали с палатками. Парадокс, но обратно совершили то же путешествие всего за двое суток. Стоит помнить, что, прежде чем кататься по краю автодороги, нужно изучить прави-

ла дорожного движения, которые должен знать каждый велосипедист! В той же глобальной сети можно почитать электронные справочники. Правил немного, но они основа безопасности.

Часто «навороченные» велосипеды называют горными, хотя здесь множество подвидов, разных моделей. У меня, например, кросс-кантри. Это универсальная модель, рассчитанная и для городских условий, и для внедорожья.

Велосипеды в специализированных магазинах стоят от 15 тысяч рублей и выше. Свой я купил за 18. Есть и по 200 тысяч рублей, к сожалению, на такой денег пока нет... Прогулки на велосипедах – это ни с чем не сравнимое удовольствие. Особенно в теплый светлый день.

Алена ФЕДОТОВА.
Фото из архива
Вадима Пыхова.

нюансы законодательства

Если на пенсию уже скоро

Собирается человек на заслуженный отдых или нет, но сам по себе факт скорого обращения в Пенсионный фонд для оформления пенсии приводит многих в волнение. Хочется заранее прояснить для себя, что учтут при назначении пенсии, а что, увы, нет. На вопросы кузбассовцев отвечают специалисты отделения ПФР по Кемеровской области:

– Я и мои коллеги работали на 0,75 ставки воспитателями в детском саду в течение нескольких лет. Войдут ли эти годы в стаж по выслуге лет? В общий стаж они входят.

– Право на досрочную пенсию по старости в связи с педагогической деятельностью устанавливается в зависимости от периода работы и согласно спискам должностей и учреждений, работа в которых дает право на установление досрочной пенсии и правил исчисления периодов такой работы. Работа в должности воспитателя до сентября 2000 года засчитывается в педагогический стаж в любом случае. Что касается периодов работы воспитателем после сентября 2000 года, то для зачета их в педагогический стаж требуется работа на полную ставку.

– Вышла на пенсию по льготам в 2010 году. Мне сейчас 51 год. Нужно ли будет заново оформлять пенсию и собирать документы, когда мне исполнится 55?

– Не нужно. Сейчас вам выплачивается досрочная трудовая пенсия по старости. Только если вы считаете, что при расчете пенсии учтен был не весь стаж или заработок, вы можете обратиться в Пенсионный фонд с заявлением и документами для перерасчета пенсии. Для этого нет необходимости дожидаться 55 лет. Обратиться с документами можно уже сегодня.

– Какие требования предъявляются к справке, уточняющей стаж или заработок?

– В указанной справке должен быть угловой штамп с наименованием организации, номером её регистрации и датой выдачи. В конце основного текста указывается, на основании каких имеющихся первичных документов она выдана. Такими документами могут быть приказы, лицевые счета, расчётные ведомости и иные документы. Справки о работе подписываются руководителем организации либо начальником кадровой службы (специалистом по кадрам). Справка о заработной плате – руководителем, главным бухгалтером.

Елена ФЕДОТОВА.

Время и место

отечественные записки

Булгаковские СЮЖЕТЫ

На днях страна негромко отметила 120-летие Михаила Булгакова. Отметила – потому что Булгаков сегодня абсолютный классик. Негромко – по той же самой причине: классик, он и есть классик, наследие его всегда с нами, чего его быстро чувствовать. Да и в классика Булгаков превратился на протяжении жизни всего лишь одного поколения: еще тридцать лет назад он считался фигурой сомнительной и скандальной, и такие его шедевры, как «Собачье сердце» и «Роковые яйца», издали в СССР только с началом перестройки. Но и после канонизации к Булгакову предъявляли претензии. Православная церковь – за неканоническое изображение Иисуса-Иешуа. Либеральная общественность – за пьесу «Батум», изображающую молодого Сталина. Некоторые критики с острым чувством прекрасного – за поэтику на грани мещанского романа в особом чувствительных сценах (впрочем, подобные упреки адресовали и Гете). Театральная среда – за пасквиль на Станиславского в «Записках покойника». Врачи – за измену самой гуманной на свете профессии. И это еще не весь список. Отголосок скандалов, сопровождавших Булгакова при жизни и после смерти, докатился и до наших дней: в апреле выпустили в прокат многострадальную экранизацию «Мастера и Маргариты» Юрия Кары, снятую аж в 1994 году.

И все же Булгаков – не просто классик, а один из самых любимых и популярных, читаемых и цитируемых, доступных и демократичных. Из его предшественников такой народной любовью пользуется только Чехов, из его современников – разве что Ильф и Петров, из последователей – пожалуй, только Довлатов. Лучший способ продемонстрировать актуальность классики, по моему давнему убеждению, – прокомментировать с ее помощью события нынешних дней; это я и попытаюсь сделать.

Из Новокузнецка пишут: по случаю 20-летия музея Достоевского группа местных писателей, чиновников и бизнесменов принесла этому музею дары. Кто-то помог организовать массовые мероприятия, кто-то пожертвовал старинную мебель, кто-то предпринял серию публикаций в прессе о музейных коллекциях. А один местный прозаик передал в дар музею «фотографии поэтов и писателей нашего края, в том числе Геннадия Емельянова и Гария Немченко». Все это приводит на ум эпизод из биографии Булгакова: когда он жил со своей второй женой, актрисой Любовью Белозерской, телефон в их квартире висел на стенке рядом с рабочим столом писателя, и Любовь Евгеньевна часами болтала с подругами. Когда Булгаков попытался поговорить с ней, дескать, Люба, так нельзя, мне же работать надо, супруга



Рис. Андрея Горшкова.

беспечно отвечала: «Ничего, ты не Достоевский». А вот в музее Достоевского, оказывается, припевают писателей любого калибра. Оно, конечно, гуманно, но немножко напоминает анекдот: до революции в Тульской области был только один писатель, Лев Толстой, а сегодня там аж триста членов Союза писателей.

Из Мариинска пишут: город посетила российско-германская комиссия по проблемам российских немцев. Особенный восторг у зарубежных гостей вызвал памятник императрицы Марии Александровны, в честь которой назван город: «ведь Мария – немка по национальности, уроженка германского города Гессен». Булгакову эта история очень понравилась бы. Во-первых, он по убеждениям был монархист и не скрывал этого даже при советской власти. А во-вторых, в главном его романе Воланд на вопрос, не немец ли он, отвечает: «Да, пожалуй, немец»; не забудем при этом, что Москву этот немец посещает тоже со своего рода инспекцией.

Из Таштагола сообщают: «Накануне Дня Победы ветераны Великой Отечественной войны и переселенцы из ветхого жилья получили ключи от квартир в новом доме в поселке Мундыбаш... За последние 4 месяца в Таштагольском районе введено в эксплуатацию 11725 квадратных метров жилья. А

всего в текущем году в районе планируется ввести в строй 30 тыс. кв. м». Тема жилья, уютного родного дома, ужасов коллективного сожительства – одна из магистральных у Булгакова, от ранних фельетонов до «Мастера и Маргариты». А афористичней всего на эту тему высказывается тот же Воланд: «Ну что ж, люди как люди... И милосердие иногда стучится в их сердца... Жилищный вопрос только испортил их». В самом деле, победно рапортовать о предоставлении жилья ветеранам, которым сейчас по 90 лет, – воля ваша, по-моему, тут не гордиться, а стыдиться надо. И тем не менее каждый год в начале мая такие рапорта раздаются по всей стране, а некоторые чиновники, похоже, всерьез думают, что облагодетельствовали фронтовиков.

Вот новость из Кемерова: «Прокуратура требует рассекретить плату за услуги ЖКХ, – сообщает агентство «Кузпресс». – Четыре руководителя кемеровских управляющих компаний получили представления прокуратуры Ленинского района с требованием устранить нарушения жилищных прав граждан... Установлено: граждане платят за услуги ЖКХ фактически «вслепую». Платежные документы, в которых отражались бы все расчеты, им предварительно не выдают... Единственное, что пока получают жильцы, – квитанции после

оплаты, которые к тому же не соответствуют стандартным формам документов». Впрочем, непрозрачную систему оплаты услуг ЖКХ нынче критикуют и президент, и премьер, и губернатор. Михаилу Афанасьевичу эта тенденция, несомненно, понравилась бы. Всякого рода жилтоварищи и застройщики у него – сплошь отрицательные персонажи (самые яркие – Швондер из «Собачьего сердца» и Никанор Босой из «Мастера и Маргариты»). Другое дело, что со времен Булгакова в этой системе, похоже, ничего не изменилось. К тому же гонения на жилтоварищей в прессе уже напоминают организованную кампанию; помнится, год назад наши масс-медиа столь же дружно клеймили милицию. А Булгаков подобных компаний не любил – он сам не раз становился их мишенью.

Вот еще одна новость из Мариинска. «Театрализованное представление под открытым небом смогли увидеть мариинцы в минувшее воскресенье. Спектакль «Мариинск в светлом зеркале времени» был посвящен 155-летию города... Кульминацией представления стала сцена гражданской войны с использованием звуковых и световых спецэффектов... В театрализованном представлении использовались оружие времен гражданской войны, солдатская форма, старинные деньги». Думаю, эта новость Булгакову бы не понравилась. С одной стороны, его «Дни Турбиных» и «Бег» – самые яркие пьесы о гражданской войне; с другой стороны – они написаны так, что жаль и побежденных, и победителей (характерная фигура – генерал Хлудов, прообразом которого считают генерала Слащова, пошедшего на службу к большевикам; Булгаков изобразил этого героя вполне сочувственно). А устраивать по такому поводу ролевые игры со спецэффектами – я понимаю, что для нынешних школьников все это древняя история, но это все-таки братоубийственная война, а не «Властелин колец».

В заключение заметим, что Булгаков был непростым человеком: ироничным, надменным, иногда эпатажно барственным; он не любил пролетариат, да и крестьянство не склонен был идеализировать. При этом нельзя сказать, что он писал одни шедевры: «Жизнь Мольера», пьесы «Блаженство» и «Батум» никто не назовет удачными сочинениями. Из нынешних творцов Булгакова несколько напоминает Никита Михалков: он также декларирует консервативные и даже монархические идеалы, он также притягивает скандалы, творчество его также ровным не назовешь. Но Булгаков прожил трудную жизнь и сумел сохранить талант до самой смерти, а Михалков – персонаж чересчур благополучный, это его и губило. В общем, если чувствуешь в себе талант, «надо жить и мордой чувствовать дорогу жизни», как писал другой классик, Виктор Шкловский, с которым, кстати говоря, Булгаков был во вражде.

Юрий ЮДИН.

экспресс-опрос

ЧТО сегодня людей портит?

Булгаковский Воланд утверждал, что в Москве начала 30-х годов прошлого века людей «испортил квартирный вопрос». А на ваш взгляд, что портит людей сегодня? Отвечают читатели нашей газеты.

Людмила ОЛЬХОВСКАЯ, завлит Кемеровского областного театра драмы:

– Портит непомерное потребление, к коему, конечно, можно отнести и «квартирный вопрос». Правда, мы к этой проблеме непомерного потребления пришли позже, чем Европа, но ринулись в него с таким неистовством, с такой оголтелостью, что Булгакову и не снилось.

Игорь СИТДИКОВ, сотрудник ГУВД, майор милиции:

– Портят нас? Зависть. Непрофессионализм. Неустроенность в быту или личной жизни. Вообще комплекс проблем, но у каждого что-то свое выходит на первый план в качестве «вредоносного фактора». Квартирный вопрос, кстати, для многих и сегодня стоит актуально, и портит он если не самого человека, то его жизнь – точно. Но не факт, что квартирная или бытовая неустроенность так уж отрицательно влияют на личность человека! Иного так судьба гнет-ломает, а он как был по жизни радостным оптимистом, так и продолжает им оставаться.

Екатерина БАЧИННИНА, молодая мама:

– Тот же самый булгаковский «квартирный вопрос» нас и портит! А еще – деньги. Жадность. Сколько ни дай – все мало...

Надежда МИСЛИВЕЦ, генеральный директор ГАУК «Кузбасский»:

– Ну, уж никак не квартирный вопрос людей сегодня портит! Портят непорядочность и алчность. Помните, у Райкина была такая миниатюра: встречаются два человека, и один все никак не может припомнить: «Как же это слово-то? Слово? А-а, совесть!». Так вот, мне кажется, многие сегодня, как этот персонаж, забыли самое главное слово. Мне вообще нравится выражение «Человека делают человеком два слова – «спасибо» и «извините». Понятно, что на самом деле речь тут идет не о словах, а об отношении к миру, которое несет в своей душе человек. Если в нем нет благодарности, нет мужества признавать свои ошибки, нет умения не обременять своими проблемами окружающих – то какой же это человек?

Борис ГРАБОВЕЦКИЙ, заместитель директора юридического агентства «Дружина»:

– Безнаказанность порождает вседозволенность. Вот это людей и портит во все времена.

Ольга ШТРАУС.



персона

Вообще Виктор Мирошниченко – фигура для театрального Кузбасса знаковая, более того – эмблематичная. Практически вся его жизнь связана с главным театром нашего региона – Кемеровским областным театром драмы. Но дело даже не в этом. Много лет возглавляя кафедру актерского мастерства в Кемеровском университете культуры и искусства, он, по сути, является на сегодняшний день главным «производителем талантов» для кемеровской сцены. Ведь уже давно театры Кузбасса в кадровом плане обходятся «местными силами»: выпускников столичных театральных вузов в наш регион заманить трудно, приходится воспитывать своих!

Что и делают коллеги Виктора Мирошниченко под его руководством. И, надо сказать, весьма неплохо делают: чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на театральные работы молодого поколения кемеровских артистов – Вероники Киселевой, Андрея Заподойникова, Никиты Остатнигроша и других...

Режиссер Кемеровского молодежного театра Ирина Латынникова, тоже преподающая на кафедре, которую возглавляет Мирошниченко, говорит о нем так: «Для меня Виктор Васильевич – это прежде всего надежный друг. От него никогда не ждешь никакой гадости, подлости. Он вообще не умеет делать что-то «за глаза»: если есть у него к тебе претензии – выскажет прямо в лоб. Сегодня это такая редкость! Его многие считают резким, жестким, но это – неправда. Он умеет слушать и слышать людей: достаточно увидеть, как он рассказывает свои наблю-

Вчера в Кемеровском театре драмы состоялся бенефис заслуженного артиста России Виктора Мирошниченко, посвященный его 60-летию. Публике представили одну из последних премьер сезона – спектакль Александра Баранникова «Только любовь!», в основу которого положена пьеса Франсуазы Саган «Загнанная лошадь». Главную роль здесь сыграл Виктор Мирошниченко. Сыграл удивительно. Зритель, привыкший к брутально-громогласному, жесткому, «громокипящему» Мирошниченко, увидел в этом спектакле нечто совершенно иное: нежный, неуверенный в себе, лиричный, тяжело переживающий «кризис среднего возраста» персонаж Мирошниченко открыл публике иные грани дарования артиста. А может, и его характера?

В роли главного мужчины

дения за жизнью: тонко, умно, с юмором. И вообще то, что у нас на кафедре, где преподают почти сорок человек с очень разными, порой весьма неуживчивыми характерами, существует такая благодатная атмосфера, такой хороший рабочий климат, – во многом его заслуга».

Говорят, когда Виктор Мирошниченко после рабочего дня уезжает из университета на своей машине, он полчаса собирает

коллег и студентов: если кому-то куда-то срочно надо – всех развезет по адресам. Он вообще из таких суперответственных мужчин (теперь таких не делают!), которых воспитали лозунги прошлого дня. Типа «Я отвечаю за все!». Или: «Раньше думай о Родине, а потом – о себе». Да, Мирошниченко был когда-то комсомольским вожаком, но мало ли людей с подобной строкой в биографии, которые ныне существуют совсем по



нусы, все радости и горести будущей профессии, что сомнений не осталось».

А Лена Бондаренко признается: когда она после окончания музыкального училища в Новосибирске решила поступать в КемГУКИ, сомнения тоже были. Все решила... первая же консультация, которую перед вступительными экзаменами проводил Мирошниченко.

– Он так говорил, что нам (каждому!) тут же, немедленно захотелось выйти на сцену и выступать.

Сам получивший весьма качественное актерское образование (за плечами Виктора Мирошниченко учеба в столичном ГИТИСе), он умеет любить в профессии. У будущих артистов музыкального театра он преподает актерское мастерство, и это «несоответствие» их нисколько не смущает.

– Мне кажется, артист драмы больше может дать нам в плане актерского ремесла, чем музыкальный или опереточный артист, – размышляет Михаил Сабелев.

– А знаете, как он нам показывал возможности актерского организма? – вторит Лена Бондаренко. – Очень выразительно! Взял скакалку и, прыгая через нее, пел, стихи читал, ничуть при этом ритма речи не нарушая. Так что не надо говорить, что в том или ином положении «петь неудобно»! Просто надо работать над собой, всегда держать форму!

Думаю, мало кому из моих юных собеседников известно, что эти фокусы Виктор Мирошниченко проделывал после тяжелой операции на сердце, которую ему довелось перенести. Но – он же мужик! Он – артист! И значит,

не имеет никаких прав на послабление...

Кстати, свое собственное мастерство он тоже продолжает шлифовать и совершенствовать (хотя мог бы уже почитать на лаврах: сколько сыгранных ролей в багаже, сколь уверенна непотопляемая репутация педагога). Но он продолжает ездить на мастер-классы в Москву и другие театральные столицы нашей страны, привозить отсюда что-то новенькое, чем потом щедро делится с коллегами и учениками.

– По закону драматургии, персонаж является на сцену, когда в нем есть необходимость, – размышляет директор института театра КемГУКИ, профессор Наталья Прокопова. – Виктор Мирошниченко – фигура, безусловно, харизматическая, яркая, явилась именно тогда, когда в нем, таком, какой он есть, была явная нужда. Я имею в виду начало 90-х.

До этих пор (так сложилось) наш вуз и главный театр области находились в каком-то противостоянии друг другу. И лишь с приходом на кафедру Виктора Мирошниченко это противостояние, эта дистанция стала сокращаться. Сегодня – посмотрите! – наши студенты – постоянные зрители всех театральных премьер, активные участники театральной жизни города. Во многом это – заслуга Виктора Васильевича.

Его роли – это герои, воплощающие романтическую линию социалистического реализма. Те самые «отважные, суровые, молчаливые, настоящие», которые в ответе за все, что происходит на земле. И Мирошниченко, мне кажется, до сих пор несет на себе отблеск этих своих героев. Да, ему нравится быть первым, быть главным, быть за все ответственным, он умеет и любит оказывать помощь окружающим. Он так понимает свою роль, свое жизненное предназначение.

...Когда у кого-то из студентов день рождения, Виктор Васильевич обязательно дарит имениннику шоколадку. Нынче, на юбилей, студенты подговорили и принесли ему (каждый!) по ответной шоколадке. 15 плиток в подарок. А еще – скинулись и купили новый стул в репетиционный зал («Стыдно смотреть было на тот, на котором он сидел! У нас за партами лучше стулья стоят, чем этот, он едва не разваливался»). Говорят, Виктор Мирошниченко, обыкновенно громогласный и шумный, тут едва не прослезился. Правда, удержаться все же смог. Нашел для этого хорошее актерское приспособление: повоклок всех студентов на кафедру – пить чай с 15 шоколадками.

Фото Федора Баранова.



КОНКУРС

В Новокузнецком художественном музее проходит выставка по итогам городского фотоконкурса «Наследники Великой Победы», традиционно проводимого военно-спортивным центром «Патриот». В этот раз на конкурс было представлено 127 работ 73 авторов. На выставку компетентным жюри было отобрано около 30 лучших снимков.

Среди участников конкурса – представители 28 учебных заведений Новокузнецка, Новокузнецкого района и города Самары: школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования, вечерних и коррекционных школ, а также санаторной школы-интерната. Возраст конкурсантов – от 8 лет до 21 года. По отзывам членов жюри, в этом году не только увеличилось количество представленных работ, но и значительно возросло их качество. Без осознания того, что совершили их деды и прадеды, победив в Великой Отечественной войне, такого глубокого прочтения фотоматериала у участников конкурса не было бы...

Татьяна ВИКТОРОВА.

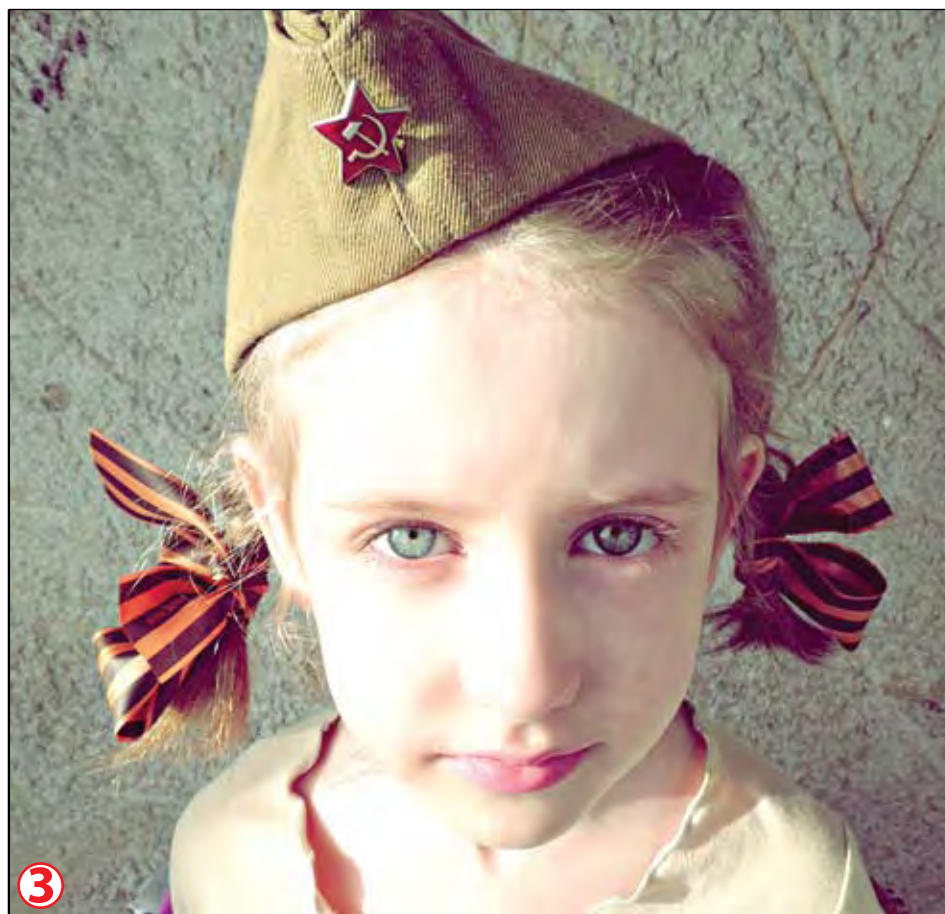


Осознали и увидели ПОБЕДУ



НА СНИМКАХ работы лауреатов конкурса:

1. Денис Ключанцев. «Поклонимся великим тем годам».
2. Елизавета Лебедева. «Вместе».
3. Анастасия Рожнова. «Будем жить...».
4. Егор Глуханько. «Ваш подвиг никогда не забудем, и честь, и хвалу отдаем!».
5. Елизавета Лебедева. «Достойная смена».





ОПЛАТА труда учителей, ЦИТАТА как оружие писателей и ЗАЩИТА животных от людей

Самые горячие темы недели, обсуждаемые в Интернете:

• **Депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга отозвали своего представителя в Совете Федерации Сергея Миронова из верхней палаты российского парламента, после чего он автоматически лишился и поста председателя Совфеда.**

• **Слухи о том, что с 1 сентября 2011 года среднее образование в России станет платным. Сначала эта новость взбудоражила общественность, ближе к концу недели стали появляться посты, все более близкие к этому:**

VALEVST: «В топке Яндекса по блогам новость о том, что с 1 сентября среднее образование в России становится платным... Интернет-бойцы перепечатывают из блога в блог дословно и зовут народ к топору, ибо «доколе?!». Я как чело-

век заинтересованный первым делом полез искать, откуда эти ноги растут. Ничего нового не обнаружил, всё оттуда же. Большая часть перепостов начинается со слов «Друзья сообщили...», «Катюха написала...», «Я фигаю, граждане, ой, чо деется...» Остальные ссылаются на статьи сомнительного содержания. Ни одного первоисточника, ни одной ссылки на собственно текст».

• **Монарх Великобритании впервые за сто лет совершает визит в Ирландию: королева Елизавета II прибыла туда по приглашению президента республики Мэри Макэлис.**

• **Победителем песенного конкурса «Евровидение-2011» стал Азербайджан; эту страну представлял дуэт Элл и Никки.**

На сайте нашей газеты WWW.KUZBASS85.RU обсуждали:

Запись детей в 1-е классы: с 1 апреля во всех российских школах начали принимать заявления от родителей.

Анонимно:

«По новой системе оплаты труда зарплата директора напрямую привязана к зарплате учителя (= основному персоналу). Она не может быть больше чем в два раза. А персональные повышающие коэффициенты (речь не о степени или работе на селе) могут назначаться лишь на определенное время. Вообще тема оплаты учительского труда и проблема выбора учебного заведения – это, на мой взгляд, две самостоятельные темы. Хотя бы потому, что относятся к разным участникам образовательного процесса – учителям и родителям.

Не бросайте тему оплаты: надо же посмотреть, как это будет работать с 1 июня. А вот развитие «родительского направления» грядёт к 1 сентября, когда с них начнут «требовать-рекомендовать» доплатить за дополнительные услуги. В связи с переходом образовательных учреждений на систему «казённые-бюджетные-автономные» это неизбежно.

Вообще этот год у нас – Год космонавтики в образовании».



Фото Федора Баранова.

Возмущение писателей Кузбасса по поводу ненормативной лексики в молодежном издании.

Анонимно:

«Слова Бурмистрова о языке не пустые, просто душу они не затронули. Но уж то, что слово имеет вкус и цвет, – просто аксиома. Гоголя перечитайте...»

Суть в том, что у каждой души свои позывные. И для одного (может быть, как раз наиболее интеллигентного) мат – это экспрессия и знак душевного надлома, а для другого – повседневное хамство и падение нравов. Такая поэзия имеет право на существование, но не на публикацию в массовых подростковых журналах. Так что виноват не поэт, а издатель.

Что касается повторения метафор, то его можно найти и в творчестве великих поэтов. А эротизм юношеской поэзии – это как раз естественно, ведь поэзия – это не только эстетическое творчество, но и в значительной степени отображение духовного мира его творца. Было бы более странно, если бы молодой человек или девушка воспевали добычу угля или выплавку стали».

Марина Чернокутова:

«...Мне трудно представить современную студентку, использующую в своей речи такие слова и выражения: «литературная общественность региона», «ввязаться в полемику», «затюкали», «помянуть» (вместо «упомануть»), «обмусолили»... И потом, автор, Вы когда письмо из Ижморки приводили в статье, откуда взяла эту цитату? На сайте «После 12» был несколько иной текст, во-первых. А во-вторых, и статья Ибрагимовой, и комментарии были так скоропостижно удалены, что даже авторы комментариев не сняли копий. Никто же не предполагал, что такое может случиться. Интересно, кто может процитировать письмо, которое есть теперь только в ЦДЛ Кузбасса? К тому же менторский, поучающий тон вашей статьи говорит о том, что писал её не читатель. Если учесть, что журнал разошёлся по очень узкому кругу в основном пишущих людей, то не стоит тонуть в догадках об авторстве. Задача для читающих: кто у нас в книгах цитат использует больше, чем собственных слов? Присмотритесь внимательно к статье, она написана именно так: цитаты, цитаты, цитаты...»

Стрельцов:

«Пусть эти писатели «Generation П» посмотрят для культурного шока. Почему Пелевину можно, а Конончук нельзя? На мой взгляд, она пишет лучше Пелевина».

Галина Береснева, педагог:

«Прочла недавно на Граниях.Ру эссе Льва Рубинштейна, где он говорит о неумении современного человека читать. Приведу отрывок из этой работы: «И я все чаще замечаю, что очень многие воспринимают любой текст лишь на уровне отдельных слов. Более того, многие всерьез убеждены, что бывают слова хорошие или плохие сами по себе. Мне приходилось слышать что-то вроде того, что бывают «пошлые слова». Под «пошлым» очень часто понимается «неприличное», хотя хорошо известно, что пошлым как раз чаще всего оказывается именно «приличное». Приходилось ли тебе, читатель, слышать нечто вроде того, что «это хороший анекдот, но пошлый»? Я уверен, что да, приходилось. И довольно часто. Хотя, если задуматься над этой расхожей формулой, нельзя не задать законным вопросом: «Так хороший он или все-таки пошлый?» Что-нибудь одно.

Дело, разумеется, не в том, какие слова используются в тексте. Дело лишь в их уместности в данном контексте. Дело лишь в их точности и мотивированности. Людям, привыкшим воспринимать текст не как осмысленный порядок слов, а как их случайный набор, объяснить это затруднительно. Эти люди из любого текста выуживают лишь слова, кажущиеся им ключевыми, концентрированным содержанием всего текста вообще.

Выбор этих «ключевых» слов или в лучшем случае словосочетаний осуществляется в буквальном соответствии с известной поговоркой «у кого чего болит». «Болит» в данном случае слово вполне точное, потому что болевые точки у каждого индивида либо социальной группы разные...»

Обсуждение нового закона «Об ответственном отношении с животными».

Анонимно:

«Считаю необходимым, кроме вопросов об использовании намордников, ввести жесткую ответственность за убийство животных, в том числе водителей автомобилей, сбивших собак и кошек, предлагаю как минимум года на 2 или на 5 лишать водительских прав. Если они сбивают животное – эти горе-водители могут лишиться жизни и нас. Лишить их права вождения автомобиля – значит спасти не менее одной жизни человека. Это святое дело. Предлагаю рассмотреть такую норму законодателям. Спасибо.

Р.С. И вообще, хватит во главу угла ставить «угрозу» человеку – считаю это несерьезным. Человек – вот настоящая угроза фауне на Земле. Нам надо призадуматься над нашим безответственным отношением к кошкам и собакам, нашим ближайшим домашним животным. Хватит безнаказанно уничтожать их. Необходимо ввести уголовную ответственность за их убийство. Прошу законодателей рассмотреть и эту меру в целях сохранения фауны Земли. Считаю это важнейшим условием выживания Человека на Земле».



Фото Федора Баранова.

Возможность появления в столице Кузбасса мини-парка с уменьшенными копиями достопримечательностей региона.

Дарья:

«Так «возможно» или все-таки появится?»

Света:

«А мне кажется, идея просто замечательная!!! Как всегда, мы лучшие!!! УРА!!!!!»

Роман Воронкин:

«Света, а «мы, которые, как всегда, лучшие» – это кто?»

Цитрус:

«Как только идея соскальзывает с кончика языка и оформляется в проект, ее задачей становится найти единомышленников, которые реально могут помочь. В этом и смысл – распространить инфо и собрать таких вот людей. Молодые ученые за проект взялись серьезно, что вызывает доверие и дает большие шансы».

Сергей:

«Я уверен, что многие будут заинтересованы в этом».

Роман, думаю, что «мы, которые, как всегда, лучшие» – студенты КемГУКИ».

Елена:

«Я не понимаю, почему нельзя сделать что-нибудь красивое? Обязательно нужно миниатюры тюрем народу выставлять? Понятно, что это наше прошлое, но все же задумайтесь, где эстетическая сторона этого проекта???»

Анонимно:

«Как только идея соскальзывает с кончика языка...» Красиво сказано. Но главное, чтобы она рождалась в душе и вынашивалась в мозгу. А то с кончика языка иной раз такое соскальзывает...»

•••

Безоблачных вам отпусков!



память

В понедельник, 23 мая, знаменитому кузбасскому штангисту, олимпийскому чемпиону Александру Воронину исполнилось бы 60 лет. Судьба отвела ему всего лишь 41 год жизни. Счастливой и полнокровной, когда фанатично увлекся «железной игрой», упрямо-нахраписто поднимаясь на Олимп, неожиданно жестокой, когда совсем не по спортивному принципу его исключили из олимпийской сборной СССР, и безмерно трагической, когда сорвался вниз, спускаясь с крыши пятиэтажки.



ГЕНИЙ

«ЖЕЛЕЗНОЙ ИГРЫ»

Рывок самородка из Мысков

В Мыски семья Ворониных переехала в 1961 году. Александр – старший сын, у него две сестры и брат. Жили в своем доме, и Воронин с детских лет привык к физическим нагрузкам. В 16 лет будущий чемпион начал работать электромонтажником. О тяжелой атлетике и не помышлял. Занимался акробатикой в цирковой студии ДК имени Горького. В этом же здании тренировались и штангисты.

Как-то тренеру Геннадию Яковлевичу Боровикову сказали, что в цирковой студии есть парень-акробат, у которого ноги, как у штангиста. Воронин сначала отказался перейти в секцию тяжелой атлетики. Мол, не вырасту (142 см – такой у него был рост). «Да в 19 лет уже больше и не вымахаешь», – напомнили ему. На первой же тренировке Саша присел со 110-килограммовой штангой при собственном весе в 48 кг...

Через два месяца занятий выполнил второй разряд, через полгода – первый. За год и два месяца стал мастером спорта, за два года – мастером спорта международного класса.

Рекорды в Монреале

На Олимпиаде-1976 в Монреале в наилегчайшем весе (до 52 кг) собралась маститая компания. 18 июля на помост арены

«Сен-Мишель» вышли 24 атлета: олимпийский чемпион поляк Смальцеж, титулованный Нассири (Иран), японцы Такеути, Хорикоси, венгр Кесеги... Именно Кесеги неожиданно выиграл первое упражнение, зафиксировав в рывке 107,5 кг – на 2,5 кг больше, чем Воронин.

А вот в толчке венгр смог осилить только 130 кг. Этот вес наш земляк поднял в первой же попытке. В следующем подходе Воронин зафиксировал 137,5 кг и набрал в сумме 242,5 кг – олимпийский рекорд! Нассири сделал неудачную попытку толкнуть 142,5 кг. В итоге иранец занял третье место в двоеборье (235 кг), пропустив вперед Кесеги. А Воронин в четвертом, дополнительном подходе поднял 141 кг. Мировой рекорд! А главное – золотая медаль Олимпиады в двоеборье! Через несколько дней в семье Ворониных родилась дочь Елена, которую даже хотели назвать Олимпиадой, но передумали.

Трансляцию из Монреаля мы смотрели в спортивном лагере ДСО «Труд» в Старых Топках, – вспоминает директор областной школы олимпийского резерва по тяжелой атлетике Виктор Сунайкин. – Глубокой ночью все сто спортсменов собрались у маленького, черно-белого телевизора, чтобы посмотреть соревнования штангистов. Два часа, не отрываясь, следили за выступлением Воронина. Когда он выиграл, все дружно закричали: «Ура!». Конечно, отпразд-

новали олимпийский триумф земляка.

Помню, как чествовали Сашу после возвращения из Монреаля. Невероятное нашествие болельщиков: на кемеровском стадионе «Химик» собрались 30 тысяч зрителей, которые в едином порыве приветствовали Воронина и его тренера Боровикова. Футболисты «Кузбасса» во главе с Виталием Раздаевым после разминки построились, подарили мяч и поклонились чемпиону и его наставнику.

Сердечный приступ в Москве

Олимпиаду-1980 Воронин уже сам смотрел по телевизору на турбазе «Томь». Буквально в последний момент его вывели из состава сборной СССР, хотя он был в отличной форме, с блеском выиграв чемпионат Европы. Три месяца Воронин готовился к летним Играм в Подольске, жил в одном номере с Давидом Ригертом. На тренировках поднимал фантастические веса: 120 кг – в рывке, 150 кг – в толчке. Эти результаты другие тяжелоатлеты смогли превзойти только через 20 лет. Вот насколько сибиряк опередил свое время!

Но тогда было принято негласное решение: включать в олимпийскую сборную посланцев национальных республик, если у них есть хоть минимальные шансы на медаль. Жертвой подобной «разрядки» и стал наш земляк. Уже когда штангисты приехали в олимпийскую деревню,

Личное дело

ВОРОНИН Александр Никифорович.

Родился 23 мая 1951 года в Челябинской области. Тяжелой атлетикой начал заниматься в 1971 году в Мысках под руководством Геннадия Боровикова (с 1976 года – заслуженный тренер СССР). В сборной страны – с 1973 года.

Заслуженный мастер спорта СССР. Олимпийский чемпион-1976 в наилегчайшем весе (до 52 кг), чемпион мира 1976-1977 гг., чемпион Европы – 1976-1977, 1979-1980 гг., чемпион СССР 1975, 1979 гг. Установил 13 рекордов мира и 13 рекордов СССР.

Работал электромонтажником на Томусинской ГРЭС в Мысках, аппаратчиком в кемеровском объединении «Химпром», последние годы жизни – тренером в Мысках. Погиб 26 сентября 1992 года.

С 1993 года в Кузбассе проходит турнир памяти Александра Воронина.

вручили Каныбеку Основалиеву из Киргизии: он был легче соперников.

Открытый перелом

В 1981 году Александр Воронин последний раз участвовал в соревнованиях: на чемпионате страны в Новосибирске из-за травмы не совладал с начальным весом. После завершения спортивной карьеры олимпийский чемпион работал аппаратчиком на кемеровском «Химпроме», ходил в ночные смены.

– Там же, на «Химпроме», начал тренировать молодежь, – продолжает Виктор Сунайкин. – Потом пошли семейные неурядицы, развелся с женой и вернулся в Мыски. Буквально своими руками сделал зал, где было четыре помоста, в ДК «Юбилейный». Пошли результаты у его учеников.

Трагедия случилась в сентябре 1992 года. Воронин забыл ключи от квартиры, а жил он во втором квартале Мысков, в квартире на четвертом этаже. Соседа сверху не оказалось дома. Воронин поднялся на крышу, привязал к антенне бельевую веревку и начал спускаться, чтобы попасть к себе через форточку. На уровне пятого этажа веревка оборвалась... «Открытый перелом костей свода и основания черепа», – записано в свидетельстве о смерти. Хоронил олимпийского чемпиона весь город.

Судеб скрещенье

В мае 2006 года, за три недели до 55-летия Александра Воронина, его сын Дмитрий выиграл в Польше чемпионат Европы (вес до 62 кг), подняв в двоеборье 289 кг (рывок – 129, толчок – 160). Правда, через три месяца Воронина младшего и еще двух россиян дисквалифицировали на два года за использование запрещенных препаратов. Концентрация запрещенного стоназолла составляла в крови Дмитрия одну сотую единицы.

– О дисквалификации узнал в середине августа на

сборе в Таганроге, – рассказывает Дмитрий. – Сообщил мне об этом главный тренер сборной России Давид Адамович Ригерт. Он был другом отца, очень радовался моей победе на чемпионате Европы, очень переживал из-за всей этой истории. Через две недели после турнира официально объявили о дисквалификации из-за допинга нескольких атлетов, россиян среди них не назвали. Я успешно прошел два допинг-контроля перед выездом в Польшу. Никаких вопросов не было и сразу после европейского первенства. Не чувствую себя виноватым. Тот самый стоназолл – одна сотая единицы! – мог попасть в организм с обычной пищей. Кстати, от меня не потребовали, как это обычно бывает, вернуть золотые медали чемпионата Европы: они до сих пор у меня дома.

После окончания срока дисквалификации пятикратный чемпион России вернулся в большой спорт, но прежних результатов так и не достиг. Последний раз Дмитрий вышел на помост в августе 2009 года на чемпионате страны в Нальчике, но из-за травмы получил нулевую оценку. Как и отец, Дмитрий закончил спортивную карьеру в 30 лет. Сегодня Воронин-младший – президент городской федерации тяжелой атлетики, живет в частном доме на Южном областном центре.

И еще одна параллель в жизни отца и сына, судеб скрещенье: Александр Никифорович так и не смог прийти в себя после несправедливого исключения из сборной СССР, его сын – после дисквалификации из-за допинга, в которой до сих пор больше вопросов, чем ответов.

Мемориал Воронина

В ноябре этого года в Новокузнецке состоится уже девятнадцатый по счету Мемориал Александра Воронина. Сын бережно хранит золотую олимпийскую медаль отца. «Это семейная реликвия, мы не отдадим ее в музей, где уже и без того немало трофеев отца», – говорит Дмитрий. По многолетней традиции он приезжает с бесценной наградой на соревнования, посвященные памяти отца.

Маленький крепыш Александр Воронин никогда не был маленьким ни в одном из компонентов большого спорта. Огромный талант, недюжинная воля, потрясающее трудолюбие, взрывной характер сделали его гением «железной» игры, «королем» кузбасской штанги на все времена.

Фото
Владимира Клюева.



Александр Воронин дружил со многими великими штангистами и всегда мог «подставить плечо», к примеру, прославленному «супертяжу» Василию Алексееву.



ВЫСТАВКИ

Кемерово

Поколение
покорителей

В областном музее изобразительных искусств продолжается работу выставка из серии «Чтобы помнили...».

Она посвящена памяти кузбасских художников, у которых в этом году круглые даты со дня рождения: 90 лет исполнилось бы в 2011-м Николаю Бачинину (1921–1994), 85 лет – Юрию Лобузову (1926–1994), Василию Селиванову (1926–2000), Ивану Чермянину (1926–2002), Виктору Зевакину (1926–2005), 60 лет – Алексею Хмелевскому (1951–2008).

Все они – известные мастера, составившие гордость и славу изобразительного искусства Кузбасса. Большинство из них – коренные сибиряки, представители старшего поколения, открывшие в послевоенные годы художественную летопись угольного края, воспевшие красоту и величие его природы, индустриальную мощь. Только А. П. Хмелевской приехал в Кемерово из центральной России, по целевому распределению после учебы в Москве, и остался здесь навсегда, преобразив скульптурный облик кузбасской столицы.

В собрании КОМИИ творчество этих художников представлено широко и насыщенно. А на этой выставке показаны преимущественно те работы, которые редко экспонировались.



Кемеровский район

Мастер
широких
взглядов

В районном Доме культуры п. Металлоплощадка открылась выставка «Русское искусство будущего» известного кемеровского художника Владимира Кострицкого.

Владимир Иванович родился в 1950 году в деревне Кедровка. Член Союза художников России, лауреат международных конкурсных выставок («Russian Art Week-2010» (г. Москва) и «Дни славянского искусства в Германии»), участник выставки «Русский Дом науки и культуры» (г. Берлин, 2011 г).

Произведения Кострицкого хранятся в музеях Кемерово, Новосибирска, в частных коллекциях в России и за рубежом. На вы-

ставке представлены его работы разных лет. Даже по названиям картин можно судить о широком творческом диапазоне: «Дорога к старому храму», «Зеленые сумерки», «Кузминский парк», «У речки Писанной», «Золотая раковина», «Нескучный сад», «Напюрморт с черной розой», «Париж на двоих», «Соперницы».

Выставка ждет посетителей до конца июня, экспозиция открыта по будням с 10.00 до 17.00. Вход бесплатный.

Беловский район

Бумага всё
представит

В библиотеке поселка Новый Каракан начала работу выставка поделок «Из простой бумаги мастерим, как маги» учащихся школы ремесел.

Ребята представили работы, выполненные в технике модульного оригами – модного направления древнего искусства создания фигурок из бумаги. Отличие этой техники от традиционного оригами в том, что поделка выполняется из нескольких частей – модулей. После «сборки» они превращаются в зверей, птиц, растения, корабли.

Выставка состоит из нескольких оригинальных композиций. Вот на озере среди кувшинок плавают изящные лебеди разных размеров и цветов. На морском берегу три пингвина встречают корабли. На лесной полянке под елками красуются мухоморчики и корзины с дарами леса – цветами и грибами. Зайцы, совы, коровы, кот, змея, птенцы составляют композицию «Зверье». А центральная фигура бумажной экспозиции – полтораметровый снеговик, на создание которого ушло более шести пачек бумаги.



театры

Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва

24 мая. Г. Геловани, Г. Спектор. «Прости мои капризы». Комедия-скандал с французскими песнями о главном в двух частях. Начало в 18.30 (на сцене Кемеровского областного театра драмы).

Кемеровский областной театр драмы

21 мая. Ф. Вебер. «Зануда». Начало в 18.00.

22 мая. У. Шекспир. «Укрошение строптивой». Начало в 18.00.

27 мая. Премьера. О. Богаев. «Девичий источник». Начало в 18.00.

Прокопьевский драматический театр

21 мая. Г. Селигей. «Мастерская глупостей». Начало в 11.00. Р. Куни. «№13». Начало в 18.00.

22 мая. Г. Сапфир, С. Прокофьева. «Кот в сапогах». Начало в 11.00. П. Кальдерон. «Дама-невидимка». Начало в 18.00.

24 мая. М. Бартенев. «Про Иванушку-дурачка». Начало в 10.00. Р. Куни. «№13». Начало в 18.00.

25 мая. Г. Сапфир, С. Прокофьева. «Кот в сапогах». Начало в 10.00. П. Кальдерон. «Дама-невидимка». Начало в 18.00.

26 мая. М. Бартенев. «Про Иванушку-дурачка». Начало в 10.00. Н. Гоголь. «Женитьба». Начало в 18.00.

27 мая. Закрытие 65-го театрального сезона. Начало в 16.00.

Новокузнецкий драматический театр

26-27 мая. Премьера. А. Островский. «Волки и овцы». Бенефис Вероники Березняковой. Начало в 19.00.

Кемеровский театр для детей и молодежи

21 мая. Л. Яхнин. «Человечек – соломенные ножки». Начало в 12.00.

25 мая. Т. Уильямс. «Стекланный зверинец». Начало в 18.00.

26 мая. Закрытие XX театрального сезона. Премьера. Р. Нэш. «Продавец дождя». Начало в 18.30.

Кемеровский областной театр кукол

им. А. Гайдара

21 мая. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. Г. Дырин. «Заколдованный лес». Начало в 13.00.

22 мая. Г. Дырин. «Заколдованный лес». Начало в 12.00, 14.00.

25 мая. Д. Немиров. «Необыкновенное путешествие». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

21 мая. Закрытие 69-го театрального сезона. Ю. Самойлов. «Сказ о том, как Кошей к Яге свататься ходил». Начало в 12.00.

22 мая. Г. Сам-Юс. «Не садись на пенек, не ешь пирожок!». Начало в 12.00.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»



Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: музыкант какой всемирно известной группы снялся в фильме «Пираты Карибского моря: на странных берегах»? Ответы принимаются в среду, 25 мая, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый второй дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».



НА СНИМКЕ: победительница предыдущего тура викторины Наталья Иванова.

Фото Кирилла Кухмаря.

Киноцентр «Космос»:

«Храбрые перцем». Приключения, фэнтези, комедия. США. Сеансы: 11.50, 15.30, 19.00, 22.30.

«Суперменеджер, или Мотыга судьбы». Комедия, фэнтези, приключения. Россия. Сеансы: 10.20, 13.50, 17.30, 21.00.

«Пираты Карибского моря: на странных берегах» в формате 3D. Приключения. США. Сеансы: 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.20, 20.40, 22.00, 23.20.

В новой истории о поисках истины, предательстве, вечной молодости и смертельной опасности капитану Джеку Воробью предстоит столкнуться с

женщиной из своего прошлого Анжеликой. До самого конца не будет понятно, связывает ли их настоящая любовь, или же Анжелика искусно притворяется, чтобы вместе с Джеком добраться до таинственного источника вечной молодости.

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Суперменеджер, или Мотыга судьбы». Комедия, фэнтези, приключения. Россия. Сеансы: 11.00, 12.40, 14.10, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00.

«Пираты Карибского моря: на странных бере-



гах» в формате 3D. Приключения. США. Сеансы: 10.20, 13.00, 15.40, 18.20, 21.00.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Ханна. Совершенное оружие». Боевик, триллер. США-Великобритания.

«Утомленные солнцем-2: Цитадель». Драма. Россия - Германия - Франция.

«Форсаж-5». Боевик. США.

«Тор» в формате 3D. Ужасы, триллер. США.

«Жених напрокат». Комедия. США.

«Я тоже тебя люблю». Комедия. Австралия.

«Пастырь» в формате 3D. Ужасы, фантастика. США.

«Безбрачная неделя». Комедия. США.

«Крик-4». Ужасы, триллер. США.

«Кунг-фу Панда-2». Анимация, боевик, комедия, приключения, семейный. США.



Анна ТИМОЩУК.

Уж скоро лето, а в наших холодильниках до сих пор томятся в ожидании своей очереди продукты, припасенные с осени – замороженные, законсервированные... Да еще наверняка завалился кусочек колбаски (ветчинки, курочки), вянет зеленая, задумался о бренности бытия сыр на третьей полке... Это - не повод для расстройства. Это повод устроить вечеринку в итальянском стиле. И приготовить вкусную хрустящую пиццу. Из того, что есть. Так что в эти выходные мы с вами проведем полноценное фантазийное кулинарное шоу. Фантазировать будем, исходя из собственных припасов. А если учесть, что у каждого наполняемость холодильников разная (в меру возможностей и вкусовых пристрастий), то и рецептов «солнечной Италии на блюде» будет много. Рецептов простых и оригинальных одновременно. Которых не встретишь на кулинарных сайтах, пестрящих изысканными пиццами с «заморскими» продуктами.



Сочный кусок Италии из холодильных залежей

Весь smak в универсальности

По своей сути пицца – это лепешка с какой-либо начинкой. Конечно, известно, что изобретательницей этого блюда считается Италия, где сейчас существует более двух тысяч разновидностей пиццы. Но зато там особенно ревностно следят и за соблюдением «классической» технологии (к примеру, обязательно использование сыра «Моцарелла» и оливкового масла), что, на мой взгляд, не совсем демократично. В нашей стране это кушанье адаптировалось в гораздо более свободной форме. И вообще секрет успеха этой еды – в ее универсальности.

Готовя этот материал, я не могла не обратиться к одной очень хорошей знакомой, окончившей в свое время Кемеровский пищевой институт. Потому как Марина Добрушина, мама двух очаровательных дочек, великолепно и на разные лады печет всевозможные пиццы лет уже десять. У нее есть свои рецепты, наблюдения и наблюдения в этой сфере. Ими Марина любезно делится с читателями:

Понятно, что купить готовую пиццу нетрудно, а еще проще - заказать ее с курьерской доставкой на дом или в офис. Но мне, честно говоря, жалко тратить деньги на заказ этого дешевого и простого в приготовлении в домашних условиях блюда. За несколько лет экспериментов я собрала проверенные рецепты пиццы и готовлю я ее, что называется, и в пир, и в мир. Ну, согласитесь, ее можно приготовить, когда мало времени, ее можно подать

как закуску на застолье, на день рождения ребенка (а дети очень это любят). Выручает пицца и тогда, когда зарплата вся истратчена, а вкусенького очень хочется.

Правильное тесто

- Делюсь, можно сказать, бесценным опытом. Начну с теста, - говорит Марина Добрушина. - Конечно, можно купить готовую заготовку, но вкус – не тот, мне, например, не нравится. Правильно приготовленное тесто в пицце – это половина ее вкуса и успеха.

Рецепт №1. Берем пакетик сухих дрожжей (по 11 граммов) и разводим в стакане теплой воды. Немного солим (щепотка), добавляем 1 ч.л. сахарного песка, немного масла, сыплем 2 стакана муки – все хорошенько вымешиваем. Тесто готово.

Рецепт №2. Берем 1 стакан сметаны или кефира, полчайной ложки соды, немного масла, можно растительного, а можно и сливочного, опять-таки муки, чтобы не прилипало к рукам. Все. Тесто готово.

Рецепт №3. Я этот рецепт теста называю «Для ленивых». Когда совсем нет времени, идеально подойдет. Берем 1 стакан молока (можно и воды), добавляем 1 яйцо. Полпакетика сухих дрожжей, немного соли и 1 стакан муки. Тесто должно получиться консистенцией как на оладьи. Даем постоять 20 минут. Когда начинаем делать пиццу, выливаем замес в форму, сверху – начинку. Поверьте, получается очень вкусно.

Как вариант:

Тонкая основа для пиццы: 175 г муки, 1/4 ч. л. соли, 1 ч. л. сухих дрожжей, 125 мл теплой воды, 1 ст. л. оливкового масла

Пышная основа: 300 г

муки, 1/2 ч. л. соли, 6 г сухих дрожжей, 225 мл теплой воды, 2 ст. л. оливкового масла.

Мы начинаем колдовство

А теперь самое главное – приступаем к начинке для пиццы. Ее выбор зависит от набора продуктов в холодильнике и от имеющегося в вашем распоряжении времени.

ПИЦЦА С ЛУКОМ И СЫРОМ

(Юлия Распопова, Кемерово):

- Очень просто и быстро. Требуется 3-4 луковицы, 1-2 помидора, 1 яйцо, можно добавить зелень, сыр. Раскатываю тесто в пласт, смазываю яйцом, сверху кладу чуть поджаренный лук, нарезанные кружочками помидоры, все посыпаю натертым сыром. И запекаю, естественно.

ПИЦЦА С РЫБОЙ

(Наталья Колпашникова, Новокузнецк):

- Ваше любимое тесто нужно раскатать в пласт и выложить на него рыбные консервы (сардины, анчоусы, сайра и т.д.). Далее – перчим и солим и укладываем следующий слой (это слегка обжаренный лук). Все посыпается сыром (его совсем чуть-чуть). У меня муж очень любит такую экспресс-пиццу.

ПИЦЦА ОВОЩНАЯ

(Ольга Бельдиева, Киселевск):

- Поскольку я пытаюсь следить за фигурой, то подобрала наименее вредный рецепт для себя. И иногда балуюсь такой вот пиццей. Для нее нужно найти в закромах 3-4 помидора, лук зеленый, зелень (укроп, петрушка), сыр. А после раскатать тесто, положить нарезанные помидоры, чуть подсолить, сверху – лук

и зелень, засыпать сыром и запечь.

ПИЦЦА С КАРТОФЕЛЕМ

(Ирина Ереган, Осинники):

- Когда мы жили очень скромно, я спасалась именно стряпней. В том числе и приготовлением пиццы. Вот один из рецептов: берем 3-4 картофелины, чистим и тоненько нарезаем кружками (я для этой цели использую комбайн). Картофельные пластики смешиваем с майонезом, чуть солим и перчим. На раскатанный пласт теста кладем нарезанную 1 луковицу, далее картошку, сверху посыпаем сыром (хотя можно и без него). И – в духовку, до готовности.

ПИЦЦА С КОЛБАСОЙ

(Евгений Лебеденко, Кедровка):

- Начинка проста и вкусна. Использую и колбасу, и ветчину, и сосиски, и сардельки. На тесто, сма-

Вездесущее блюдо

Пицца пользуется огромной популярностью во всем мире. Вот только несколько подтверждающих фактов.

1. В результате опроса, проведенного в Интернете, выяснилось, что 78% пользователей Всемирной сети считают пиццу своим любимым блюдом.

2. Среднестатистический европеец за год съедает 300 килограммов пиццы. Причем это только та, что развезят на дом.

3. По данным, представленным ресторанами, кафе и пиццериями, во

всем мире за сутки съедается более 500 миллионов пицц различных форм и размеров.

4. Журнал «Нью-Йорк» утверждает, что от пиццы ежегодно «страдают» 7 миллионов документов и деловых бумаг. В связи с этим многие компании ввели правила, категорически запрещающие есть пиццу на рабочем месте.

Полезные советы

КАК СДЕЛАТЬ ВКУСНЕЕ

- Выбирайте тонкую основу для пиццы, как можно более традиционную и хрустящую – такой она и должна быть.
- Не усложняйте начинки, используйте не больше шести ингредиентов.
- Равномерно распределяйте начинку, чтобы в каждом куске было много начинки, а середина не оказалась промокшей.
- Всегда разогревайте духовку перед тем, как ставить пиццу.
- Если хотите хрустящую корочку, подавайте пиццу горячей, сразу из духовки: пока она лежит – становится мягче.

занное кетчупом, нужно уложить лук (1-2 головки), далее идет нарезанная колбаса (можно кружками, а можно и кубиками), сыр. Запекается и подается к столу. Все гениальное – просто, ребята.

ПИЦЦА С КАПУСТОЙ

(Ольга Ким, Белово):

- Капусту в нашей семье любят в любом виде. И в любом блюде. Поэтому в пиццу мы с дочкой тоже режем капусту, смешиваем с майонезом, чуть солим и перчим, можно добавить замороженную или свежую зелень. На раскатанный пласт выкладываем начинку, заливаем взбитым яйцом и запекаем.

ПИЦЦА С МЯСНЫМ ФАРШЕМ

(Татьяна Рощина, Кемерово):

- Мои мужчины любят все мясное, поэтому пельмени, чебуреки и беляши у нас – частые гости. А фарш порой остается. И

тогда он идет в пиццу. На раскатанное (покупное бездрожжевое слоеное) тесто я выкладываю начинку из фарша с луком, сверху кладу помидорки или болгарский перчик и посыпаю сыром. Запекаю в духовке минут 20.

ПИЦЦА С ГРИБАМИ

(Юлия Штеркель, Березовский):

- В эту пиццу я добавляю любые грибы, какие есть в наличии (можно и лесные, можно и шампиньоны, вешенки). Тесто раскатываю в пласт, сверху смазываю кетчупом или томатной пастой. Обжариваю 1-2 луковицы, туда же добавляю грибы и немного соли. Начинка готова. Выкладываю ее на тесто и добавляю немного сыра. В этой пицце я иногда использую яйцо (то есть, когда нет сыра, заливаю взбитым яйцом). Вкус у этого блюда – замечательный!

Фото автора.

Быстро-пицца

Повар Вера Нечаева может сделать пиццу из чего угодно и с минимальными временными и финансовыми затратами. Ее несложные рецепты особенно хороши для завтрака, в том числе и детского.

ПИЦЦА ИЗ ХЛЕБА. Хлеб нужно намазать сливочным маслом. Помидоры нарезать кружочками и положить на хлеб, на них – кусочки колбасы. Пиццу посыпать натертым сыром и запекать до тех пор, пока сыр не расплавится.

ПИЦЦА ИЗ ЛАВАША. Лаваш разрезать пополам, намазать одну половину майонезом, сверху выложить порезанные вдоль сосиски – штучки три, один большой помидор и посыпать эту красоту сыром. Поставить в духовку на 5 минут. Вынуть из духовки – посыпать зеленью, и опять в духовку – еще на 5 минут.

ПИЦЦА НА БАТОНЕ. Батон нарезать немного наискосок, чтобы кусочки получились удлиненные. Выложить их на противень, смазанный подсолнечным маслом. Промазать сверху майонезом и кетчупом, а затем положить слоями: колбасу (мясо или курицу), сладкий перец, ананасы и огурчики. Сверху присыпать сыром. И отправить в духовку минут на 15 на средний огонь. Гости будут в восторге!

Итого на выходе

А теперь подсчитайте затраты – они минимальны! Однако прелесть приготовления пиццы не только в экономии. Здесь есть простор для творчества! Не бойтесь отходить от «канонических» пропорций и комбинаций ингредиентов. Курицу легко заменить мясом, ветчина, бекон или салями, перец – любые замороженные овощи, вместо помидоров можно использовать розовый соус (кетчуп + майонез), лечо, фасоль в томате... И вообще, попробуйте придумать начинку такую неожиданную, чтоб итальянцы обзавидовались! Нескучной вам пиццы!

на досуге

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

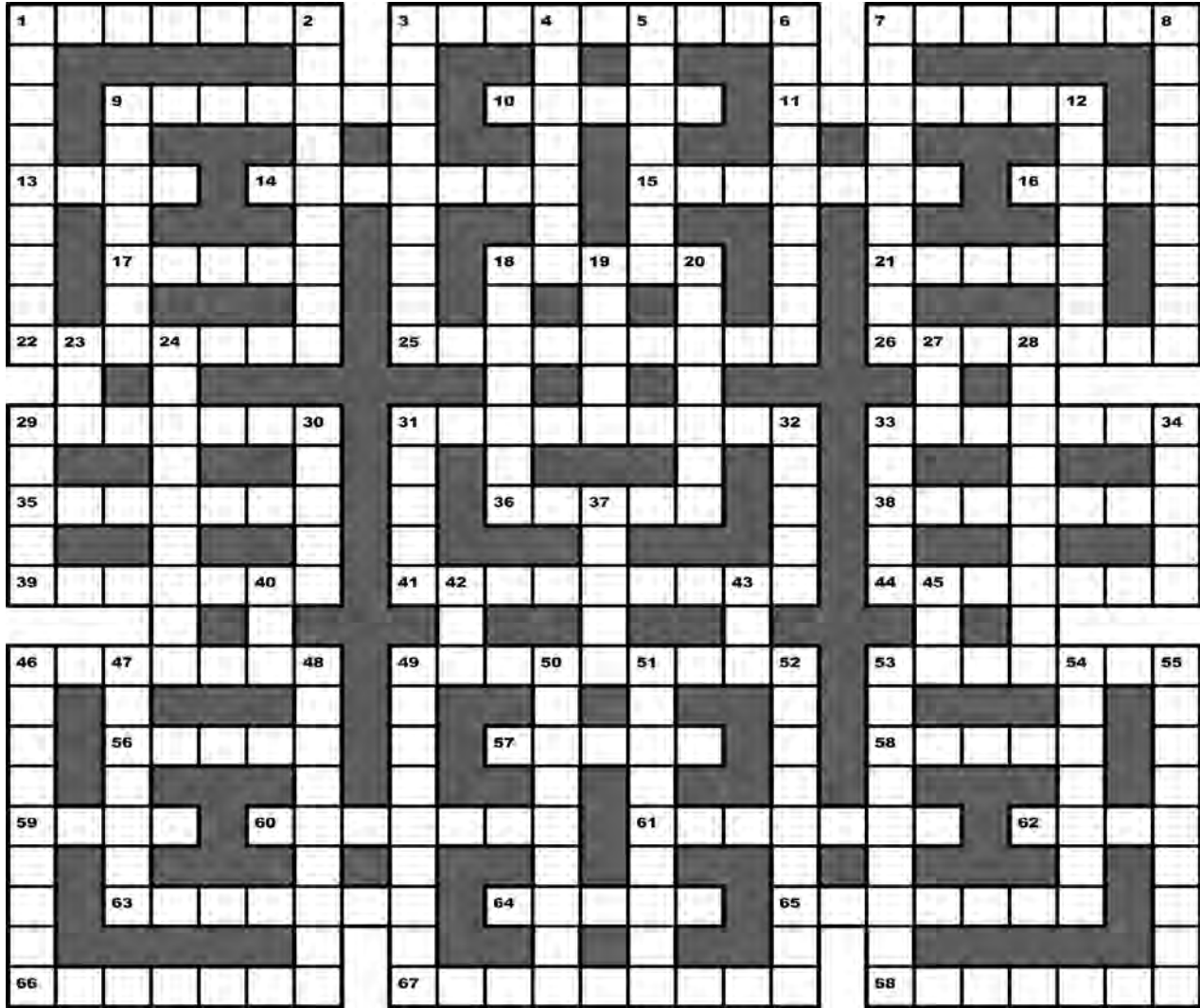
1. Участник в каком-либо деле. 3. Высший бог у балтийских славян. 7. Предельные внешние очертания предметов. 9. Древнерусское название Черного моря. 10. Известная болгарская прорицательница. 11. Радиоприемник, совмещенный с проигрывателем. 13. Опера Дж. Верди. 14. Небольшая ария. 15. Элементарная частица. 16. Гениальное изобретение короля Гамбринуса. 17. Советский шахматист, международный гроссмейстер, автор книги «Белые и черные». 18. Французский драматург, автор трагедии «Федра». 21. В банковской практике - официальное извещение об исполнении расчетной операции. 22. Опера П.И.Чайковского. 25. Строчение земной коры. 26. Столица бывшей союзной республики. 29. Небольшой сосуд с фитилем, наполняемый маслом и зажигаемый перед иконами. 31. В античной поэзии - свадебная песня. 33. Кольчужная сетка, прикрывавшая лицо, шею и плечи русского воина в XII-XIII вв. 35. Известный английский зоолог, писатель. 36. Специальная

масса, накладываемая на лицо, для омоложения и оздоровления кожи. 38. Европейское название высочайшей горной вершины в мире. 39. Государство в Европе. 41. Система отсасывания пыли из помещения. 44. Один из основателей русских фарфоровых заводов. 46. Амплуа актера в старом театре. 49. Краевой центр в РФ. 53. Плоды стручкового красного перца. 56. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла. 57. Сильный зной. 58. Столица азиатского государства. 59. Вшитый цветной шнурок по краю одежды. 60. Почетное название известного деятеля в искусстве. 61. Изображение - отгиск с клише. 62. Внесистемная единица атмосферного давления. 63. Летчик-космонавт СССР. 64. Город-курорт во Франции. 65. Инструментальная пьеса. 66. Польский национальный танец. 67. Вдыхание паров, газов, распыленных жидкостей с лечебной целью. 68. Захват воюющим государством стоящих в его портах торговых судов нейтральных стран для использования их в военных целях.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Ручной слесарно- и электромонтажный инструмент. 2. Одновременный ход двумя фигурами в шахматах. 3. В античной архитектуре ступенчатое основание храма или колоннады. 4. Река в Северной Америке. 5. Тонкая жесткая прозрачная матовая шелковая ткань. 6. Легкая двухколесная повозка. 7. Исследователь подводного мира. 8. Устройством для поддержания постоянной температуры. 9. Группа атомов, переходящая без изменения из одного состояния в другое. 12. Винный сорт винограда. 18. Музыкальное произведение траурного характера. 19. Борзые собаки, принадлежащие одному хозяину. 20. Город в Японии. 23. Стихотворение в торжественном тоне. 24. Комнатное растение. 27. Длиннохвостый попугай. 28. Местный торговец, посредничающий между иностранным капиталом и национальным рынком. 29. Русский композитор, автор симфонических картин «Баба-Яга», «Кикимора». 30. Одна из Харит, постоянная спутница Гермеса, Афродиты и Диониса. 31. Щит Бога

Зевса в древнегреческой мифологии. 32. Ценная бумага. 33. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 34. Персонаж пьесы М.Горького «На дне». 37. Брат Аркадиной из «Чайки» А.П.Чехова. 40. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач.марта/сентября. 42. Молочный продукт. 43. Гора, на которую Зевс в сопровождении Гермеса отправил богинь Афину, Геру и Афродиту для решения вопроса, кому достанется «яблоко раздора». 45. Левый приток Онона. 46. Приступ болезни. 47. Очарование, притягательная сила. 48. Порт в Колумбии. 49. Спортивная обувь. 50. Величина, позволяющая сравнивать освещенности в плоскостях различных оптических систем. 51. Ценная бумага. 52. Персонаж пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». 53. Подразделение группы. 54. Областной центр в РФ. 55. Кажущееся смещение небесных светил, вызываемое вращением Земли вокруг Солнца и вращением ее вокруг своей оси.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 14 мая

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Бампер. 5. Обь. 7. Иванов. 11. Тавда. 12. Абдер. 13. Бедленд. 14. Лог. 15. Обжора. 16. Индиго. 17. Шуя. 18. Таможня. 19. Сабо. 25. Урна. 28. Гуттация. 30. Хабанера. 32. Обод. 34. Опал. 35. Кронштадт. 36. Вага. 38. Ибль. 40. Чаплин. 43. Габарит. 45. Европа. 48. Барда. 49. Арбуз. 50. Обзол. 51. Флирт. 55. Гарнир. 57. Охлопок. 60. Плиска. 63. Овал. 65. Каба. 66. Евпатория. 67. Арба. 68. Бове. 69. Свидание. 70. Стрингер. 71. Ааре. 74. Свет. 78. Самовар. 82. Май. 83. Альбом. 84. Обедня. 85. Рим. 86. Обнинск. 87. Пущин. 88. Навес. 89. Ядрица. 90. Рак. 91. Тобаго.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Забота. 2. Багор. 3. Маржа. 4. Рабат. 6. Балкон. 7. Индия. 8. Надир. 9. Вагон. 10. Бедуин. 19. Смолич. 20. Биотоп. 21. Купавна. 22. Рамка. 23. Гаити. 24. Премьер. 26. Репино. 27. Аэлита. 29. Икона. 31. Акаси. 33. Юшман. 37. Гаврила. 39. Бабочка. 41. Абака. 42. Ладан. 43. Гаучо. 44. Табак. 46. Ралли. 47. Парик. 52. Аросева. 53. Форте. 54. Ипатьев. 55. Гавана. 56. Разбор. 58. Хиппи. 59. Обрат. 61. Строев. 62. Акцент. 64. Легар. 65. Кяриз. 72. Абажур. 73. Новина. 75. Египет. 76. Пашня. 77. Невр. 78. Смола. 79. Рокот. 80. Сдача. 81. Рядно.

Звездный прогноз

с 23 по 29 мая



ОВЕН. Ваши дела пойдут в гору при условии, что вы не будете критиковать коллег. Напрасная суета вокруг вас может вызвать некоторое раздражение - постарайтесь расслабиться и живите с удовольствием. Вам неожиданно помогут родственники, от которых вы ничего не ждете. В воскресенье не растрачивайте силы по мелочам.

ТЕЛЕЦ. В понедельник будьте осторожнее с новой информацией, так как именно в этот день вероятны искажения, которые могут ввести вас в заблуждение. Тем, кто в течение этой недели окажется вдали от дома, необходимо избегать малознакомых компаний. Обращайте поменьше внимания на домашние проблемы - преувеличение их значимости может привести к бесполезным ссорам.

БЛИЗНЕЦЫ. Аккуратно ведите свои дела, чаще советуйтесь с доверенными людьми и специалистами, поскольку велик риск ошибок. В понедельник будут удачными поездки и командировки. В четверг лучше всего было бы разобраться с мелкими, но нудными делами. В пятницу неожиданный поворот событий повлияет на вашу дальнейшую судьбу. Субботу проведите в кругу друзей или в приятной компании.

РАК. Наступает благоприятная неделя для реализации идей, планов и замыслов. Для достижения важной задачи придется пересмотреть некоторые жизненные принципы. Вам могут понадобиться такие качества, как умение пользоваться новой информацией и быстрая адаптация к возникающим переменам. Постарайтесь почаще проявлять инициативу.

ЛЕВ. Вас могут посетить разнообразные творческие идеи. Происходящее будет всю неделю испытывать ваши силы, возможности и терпение. Сосредоточенность и быстрота реакции позволят вам справиться с поставленными задачами. Среда - весьма благоприятный день для поездок и путешествий. В выходные дни вас может охватить творческий порыв, который важно воплотить в жизнь сразу же.

ДЕВА. Вам понадобятся такие качества, как внимательность и мудрость. Понедельник - удачный день для реализации грандиозных планов и серьезных решений. Поиск новой работы во вторник может увенчаться успехом. Прежде чем действовать, стоит хорошо все продумать, бессистемные действия успеха не принесут, особенно во второй половине недели.

ВЕСЫ. На этой неделе

стоит несколько раз подумать, чему именно посвящать свое время. На все, что требует вашего внимания, ресурсов явно не хватит, так что чем-то придется жертвовать. В понедельник вы можете приятно удивить начальство простым решением сложного вопроса. В четверг неожиданно могут открыться новые перспективы, ваш авторитет заметно возрастет. Выходные посвятите отдыху на природе.

СКОРПИОН. Любая ваша инициатива на этой неделе будет востребована, пригодятся и давно обдумываемые идеи. Вторник может порадовать позитивными событиями на работе и в личной жизни. В среду, по возможности, устройте себе отдых на природе, так как ничего нового лучше в этот день не начинать. Пятница ознаменуется полезным общением с коллегами. В выходные близкие люди могут порадовать своими успехами.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе вы окажетесь в центре событий и будете практически везде востребованы как душа компании и неординарная личность. В понедельник обязательно найдется решение волнующего вас вопроса или удачный выход из сложившегося положения. Один из новых знакомых может оказаться влиятельной персоной, он сумеет впоследствии оказать вам неоценимую услугу.

КОЗЕРОГ. Если вы окажетесь в тупиковой ситуации, когда не видно выхода из сложившегося положения, то смело можете рассчитывать на помощь друзей. Начиная с четверга ситуация изменится в лучшую сторону - правда, с условием, что вы не будете проявлять чрезмерную болтливость. Нежелательно провоцировать конфликты дома, несмотря на усталость и раздражение.

ВОДОЛЕЙ. Во вторник при необходимости вы можете воспользоваться помощью друзей. В четверг ваши предложения будут оценены начальством по достоинству. Есть возможность получить долгожданное известие от дальних родственников. Не отказывайтесь от предложения друзей заглянуть к ним в гости. На выходных устройте себе полный отдых.

РЫБЫ. Для реализации целей с далеко идущими последствиями подойдут понедельник, вторник и пятница. В середине недели вы будете испытывать острую потребность в помощи. В четверг у вас может появиться возможность преодолеть накопившиеся сомнения в разном. В воскресенье постарайтесь не поддаваться на провокации.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



«Искусство требует сил».

Фото Марии Барановой.

Анекдоты

Если после двух холодных и дождливых дней потеплело и светит яркое солнце - скорее всего, наступил понедельник.

☺☺☺

Ну нахамили тебе в супермаркете. Не переживай. Положи замороженную рыбу в хлебный отдел.

☺☺☺

В операционной во время тяжелой операции медсестра обращается к человеку, лежащему на операционном столе:

- Мужчина! Час наркоза уже прошел. Вы продлевать будете?

☺☺☺

Двое посетителей пивбара заказывают пиво. Один при этом добавляет:

- Только в чистой кружке.

Официант приносит две кружки пива и спрашивает:

- Так, кто из вас заказывал в чистой?

☺☺☺

Пенсионерка Петрова на экскурсии в музее восковых фигур три часа жаловалась Сталину на жизнь.

☺☺☺

Если ваш кот утром загадочно улыбается, тапочки лучше не надевать...

☺☺☺

Мимо поста ГАИ зигзагами пронеслась машина. Нарушителя тормозят. Машина останавливается. Выходит очень пьяная дама, облокачивается на дверцу, выплевывает на дорогу шоколадную кон-

фетку и говорит гаишнику:

- Ик... Представляешь... С ликером попалась!

☺☺☺

После того как по всем

каналам ТВ показали, что жертвы лесных пожаров в России получают новые благоустроенные дома, леса в России уже не спасти...



Рис. Андрей Горшкова.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1921. Андрей Дмитриевич САХАРОВ, физик, отец советской водородной бомбы.

1949. Любовь ПОЛИЩУК, актриса.

СОБЫТИЯ

1710. Создан Гвардейский морской

экипаж — привилегированная часть Военно-морского флота России.

1892. В России пускается первый электрический трамвай.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1973. Иван Степанович КОНЕВ, Маршал Советского Союза.

Шахматы

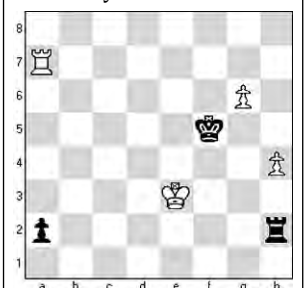
В лабиринтах «Каиссы»

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания (на разный вкус и разную силу игроков) отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиции разного жанра, но и расширить крутозор.

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

Задавал авторитетом

Забавный случай произошел во время сеанса одновременной игры с шестикратным чемпионом Кузбасса, международным мастером Владимиром Исуповым в прокопьевском клубе «Пешечка». Один из его соперников, первоарзрядник Сергей Паршуков, имел ничейную позицию на доске. Но, оставшись один на один с мастером, молодой шахматист растерялся, совершил несколько необдуманных ходов и был вынужден сдаться.



Найдите решение для победы белых (Исупов) и ничей — для черных (Паршуков).

Ответы на задание

«В «клещах»»,

опубликованное 14 мая:

1. ... Kph8! 2. g7+ C:g7. 3. f6 C:f6. 4. Kp:f6 — пат.

Всякости

Деревья как люди

Они, уродливо и кургузо торчащие из земли, всегда вызывают у меня тоску. Ощущение полнейшей безысходности, потери потерь. Они совершенно несоместимы с жизнью. На них никогда уже не будут расти ни ветки, ни листья.

Но и потом, когда они все-таки оживают и одеваются в листву, скрывающую их новую суть, видеть их тоскливо. Правда, кто-то может назвать это чудом и возрождением.

У людей, перенесших серьезные потери и трагедии, на возврат, как уверяют психологи и психиатры, уходит несколько лет. Наверное, кто-то их новую жизнь назовет чудом.



На границе

Сначала по вагону дробно пробежала равнодушная собачонка-наркоманка, выносившая дозу, потом пошли пограничники. Один из них просматривал документы, второй, высокий красивый узбек, с помощью специальной раздвижной палочки с зеркальцем на конце легко заглядывал во всякие труднодоступные места — под сиденья, за чемоданы на третьих полках, в темные углы, и соседка спросила шепотом: «А что он делает?»

Я начал объяснять про то, как посмотреть из-за угла, про перископы, про контранданный коньяк и наркотики. Лена, вторая соседка, вспомнила детство: привязав зеркальце к палочке, почти так же

заглядывали когда-то мальчишки под юбки девочкам в ее классе.

- Фу, дураки такие, - сказала, словно застыдившись старых воспоминаний.

- Ну и что такого? - не согласился я. - Обычное дело, интересно же.

- А что, нормальные пацаны, - поддержал подглядывающий пограничник.

Полное счастье

В нашей жизни только-только появилось это невероятное изобилие — всякие «Сникерсы», «Марсы», «Твиксы», «Нестле», яйца с киндер-сюрпризами, «Чупа-чупсы» и прочая и прочая. Димке и Наташе, естественно, казалось, что счастье если и не в этих нерусских сладостях, то, по крайней мере, в их количестве.

И однажды, получив какие-то непланово шальные

деньги, Саня набил в ближайшем киоске портфель этой шелезяче-приторной всячиной и, вернувшись домой, вывалил на стол.

Сначала дети рвали кучу на части, потом обменивались и пробовали — любимое, любимейшее, налюбимейшее. Потом просто ели. Потом жевали. Потом оказалось, что предложение было гораздо крупнее, чем детские возможности, и во ртах начало застывать что-то недовольное.

А потом Саня радостным голосом окликнул дочку:

- Наташа!

И, поймав вялый мутный взгляд, еще радостнее продолжил:

- Хочешь... шоколадку!

А Наташу только что не вырвало.

Сплошные обиды

Не тратя зря времени, Ваня перевернул над тарелкой с лапшой литровую банку с майонезом и встряхнул. Выпало все.

- Ты поел? - спросила жена, зайдя на кухню.

- Нет, у меня немножко много майонеза получилось, - ответил сын.

И тогда жена почему-то рассердилась, расшумелась и сказала, что, хоть и обещала, укладывать спать его не будет.

Дитё расстроилось, сделало физиономию печеным яблоком и выдавило слезки.

- Не реви, - сказал я. - Ложись, а в следующий раз будешь думать, что делаешь.

- Но почему... - спросил шестилетний Ваня. - Почему она такая... нечестная старушка?!

Я задавил в себе смех и посоветовал:

- Ты только это маме не ляпи. Говоришь что попало, а она может знать как обидеться?!

Он проболтался тут же. Весь в папу.

Армейская дружба

Борька, крепкий парень под девяното кг весом, до армии окончил спортфак и был мастером спорта по боксу. Еще он, как и все мы в учебке, все время хотел есть.

Мы сдружились именно на этой почве.

Как-то наша рота дежурила по столовой, в кармане у меня оказалась горсть рафинада (наверное, стащил,

вполне солдатское дело), и поздно вечером, когда нас пригнали смотреть какой-то фильм, спросил у соседа, которым и оказался Борис:

- Хочешь сахара?

Дело в том, что грызть сахар одному было как-то неинтересно.

Он ответил без всякой паузы:

- Хочу!

Я отсыпал ему пять-шесть кусочков.

Помолчали.

Борька, это было заметно даже в темноте, вел себя как-то странно, словно что-то толкалось изнутри, а он не хотел выпускать. Потом выдохнул:

- Хочешь... булочку?!

- Хочу! - тоже без всякой паузы вырвалось у меня.

И тогда он достал из кармана два мятых куса белого хлеба.

Кто есть кто

Катке нет двух лет, она очень серьезна, ей сейчас не до шуток. Я, стараясь сдерживать смех, дразню ее.

- Ты, - спрашиваю, - Поля?

Поля - ее старшая сестра.

- Нет, - отвечает Катя.

- Я - Катя!

- Ну, тогда ты, наверное, мама Галя?

- Нет, я - Катя!

И в подтверждение бьет себя кулачком в грудь.

- Тогда ты... слон! - радуюсь я.

- Я - Катя! - непреклонна внучка, еще сильнее дуля себя кулаком.

- Катя, тихо! - встречает жена, жалея свою Катю.

- Я - Катя! Я - не Тихо!

- лупит себя Катя...

Иван КОРОЛЕВ.

Фото автора.